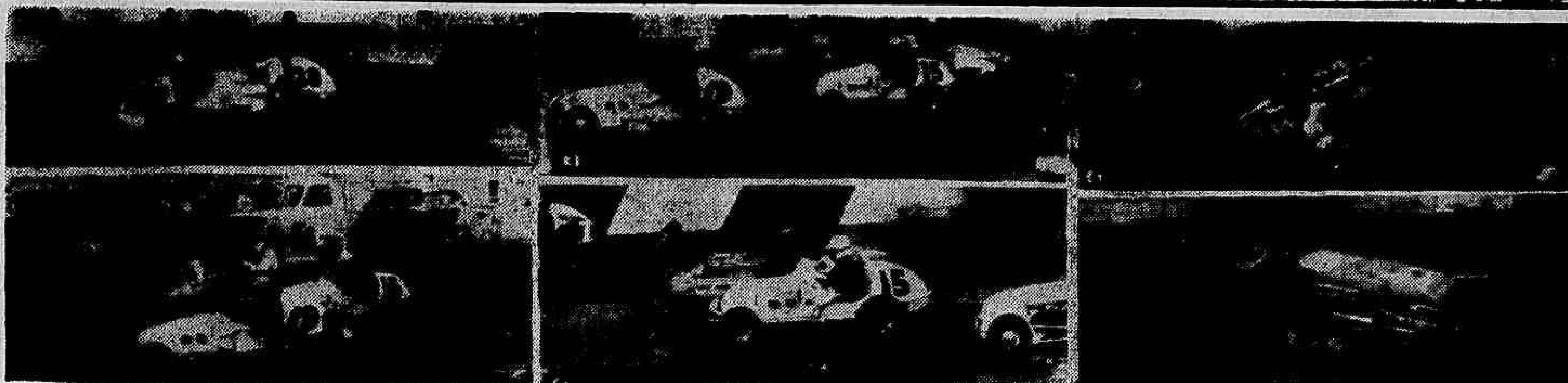
# ELEIÇÕES DEMOCRÁTICAS OU REVOLUÇÃO SOCIAL



*NÃO PASSOU DO SUSTO...: A câmara registrou esta sequência sensacional do que poderia ter sido um desastre fatal na pista do Estádio de Gardena (USA). O carro 33, pilotado pelo "ás" do volante Colby Jeroggins, atravessou-se espetacularmente, em plena corrida, com os carros 97 e 15, dirigidos pelos volantes Chuck Finn e Howard Kelley. Vê-se pela sequência — que lembra muito aquele histórico "furo" do Jader Neves, publicado no ano passado em ULTIMA HORA — que, apesar do risco formidável, tudo terminou sem nenhum ferimento grave para os corredores. Como se vê, não passaram os volantes senão por um grande susto. (Foto — I.N.P.)*

# "BOMBA" DA SUCESSÃO: JÂNIO OU BRIGADEIRO

**SENSAÇÃO NOS MEIOS POLITICOS: Porfírio e Jânio teriam assinado protocolo, dando a vice-presidência a Pasqualini! — Café, Juarez e Brigadeiro fiadores do acôrdo! — (NA 4.ª PÁG.)**


# Ultima Hora

Diretor-Responsável: DANTON COELHO — Fundador: SAMUEL WAINER — Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA

TIRAGEM: 82.030 ☆ ANO IV — Rio, 1 de Abril de 1955 — N. 1.160




*Exclusivamente para espetáculos é esta roupa de banho apresentada por Danielle Genault, "Dama de Honra de Miss Paris". A roupa não serve para banho por dois motivos: primeiro ela é completamente feita de peças de "Napoleons" de ouro, no valor de mais de 6.500 dólares; segundo, é demasiadamente pesada. Ao lado de Danielle, vemos uma velha parisiense parecendo dizer: "Que diabo é isto?" O traje de "banho" foi feito por Reard de Paris. (Foto I.N.S.)*

# *Os "Gangsters" do Leite Continuam Envenenando*

**Desbaratada, Pela Polícia, Uma Fortaleza de Falsificadores do Produto, às Portas do Serviço de Fiscalização do Leite da Prefeitura — (LEIA NA 2.ª PÁGINA)**

## JANGO EM SÃO PAULO

*SÃO PAULO, (Sucursal — Urgente) — A presença do Sr. Jango Goulart em São Paulo, participando dos entendimentos que visam o lançamento da candidatura do Sr. Jânio Quadros à presidência, exclui nos círculos políticos quaisquer dúvidas sôbre as articulações que nas últimas 48 horas têm se desenvolvido neste sentido. O principal objetivo de Jango ao que se informa, é unificar o PTB em tôrno de Porfírio, que seria o primeiro petebista a ocupar o govêrno de S. Paulo.*

## AUMENTO NAS BARCAS O PRÓXIMO ASSALTO!

O Govêrno Negou-se a Conceder a Subvenção Determinando um Acréscimo de 1,50 no Percurso Rio-Niterói — O Povo Não Suporta Novos Sacrifícios — Indignação Entre os Passageiros — Dentro de Poucos Dias a Adoção da Medida — (Na pag. 5.

## *O AUMENTO DA GASOLINA TRANSTORNA A CIDADE!*

[illegible]

## "MINHA NETA, ONDE ESTA A SUA NETA?"

**Regulamento na 5.ª Pág. do 2.º Caderno**

### *Para Despistar a Reportagem:*

## APRESENTOU-SE DISFARÇADA A MATADORA DO VEREADOR

***Cabelos Curtos e Oxigenados em Lugar Das Longas Tranças Negras — Tinha Mêdo de Ser Morta — Era o "Braço Direito" de Wanderley — Será Requerida Hoje a Prisão Preventiva — (LEIA NA SEXTA PAGINA DÊSTE CADERNO)***



Edith Rizzo, de óculos escuros, cabelos curtos e louros e ar compungido, alegou que matou o vereador para não ser morta por este. Teria sido um crime em legítima defesa, portanto.

**Brasil e Portugal Unidos Pela Mesma fé:**

## *Oito Séculos de Bandeira Cristã*

O "Santa Maria" Será Comboiado Por Centenas de Barcos Pesqueiros — Os Lusitanos Escolheram Duas Comissões Para o XXXVI Congresso Eucarístico Internacional — A Flâmula de Cristo na Ação Colonizadora de Portugal no Mundo — 1.300 Peregrinos, Com a Imagem de Nossa Senhora de Fátima (*Leia Reportagem de MARIO MOREL, na 3.ª Página*)



*O Embaixador de Portugal, Sr. Antônio Faria*

# Pretendia Matar Juan Mas Acabou Matando Emiliano

**Ele Era Primo do Amante da Criminosa — Tombou Com um Tiro no Peito — Acordou Para Morrer — Prêsa em Flagrante a Autora (LEIA NOTICIA NA SEGUNDA PAGINA DÊSTE CADERNO)**



*Luiza Rodrigues Muzy, recolhida ao xadrez da Delegacia do 13.º D. P.* — *Emiliano Gonzalo Rodriguez, ainda no leito onde caiu morto por certeiro tiro*

**Centenário do Batalhão Vilagran Cabrita** ☆ (Leia, na 7.ª Página, "Observador Militar")

## ADVERTÊNCIA AO GOVÊRNO E AS CLASSES DIRIGENTES NA HORA DE DECISÃO

Com a desincompatibilização, imposta pela Carta Magna de 1946, inicia-se amanhã a fase decisiva do processo eleitoral. O acontecimento, que deveria ser de júbilo democrático, encontra a Nação no auge de uma crise, que, sendo, ao mesmo tempo, política, econômica e social, é antes de mais nada uma crise de desconfiança fomentada de dentro e de fora por interêsses aparentemente contraditórios mas estruturalmente complementares. Estão em jôgo não somente os direitos políticos do povo brasileiro, senão a soberania da Pátria.

Por isso esta é uma hora que impõe uma análise serena. Há um ponto de união — de paz social, de legalidade, de ordem, de decoro republicano — em que todos nos havemos de reencontrar, porque é um ponto de união que sustenta a própria nacionalidade. Urge que o procuremos com a mente fria, ainda que com o coração quente, antes que o país se transforme num mosaico chinês.

• • •

E' preciso, em primeiro lugar, que não se prossiga nesta tarefa inglória de cavar abismos. Nossos filhos, e os filhos dos nossos filhos, jamais nos perdoariam se lhes deixássemos uma herança de ódios e de divisões. Por outro lado, a Nação combalida não suporta novos abalos e o povo descrente não se submeterá a qualquer desvio da legalidade tendente a arrebatar-lhe os seus direitos eleitorais.

Em consequência, o golpe seria apenas um estímulo ao caos, acendendo uma chama de alcance inimaginável. Não vamos repetir, agora, uma vez mais, o conceito de que o golpe só se sabe onde começa e nunca onde termina e que em uma estrutura social e política tão enfêrma e atomizada como é hoje a nossa, o golpe significa o suicídio de várias gerações; e em primeiro lugar da própria geração promotora.

Queremos simplesmente advertir àqueles que de boa-fé estão envolvidos na tarefa conspirativa contra o regime, que tentar defender a democracia com medidas antidemocráticas significa repetir a mesma loucura em que incidiram coletividades mais cultas e mais preparadas que a nossa, quando acreditaram na "revolução à revolução" que lhes prometeram os Mussolinis e os Hitlers.

Há um só caminho para tirar-nos da crise e para livrar-nos do caos. E' um caminho às vêzes áspero e outras vêzes lento, mas o único certo: eleições livres, com absoluto respeito à vontade popular, mesmo quando ela pareça errada. Assim fizeram sua grandeza os Estados Unidos, que nunca renunciaram às eleições livres, nem nas épocas de nefasta corrução de Tammany Hall, nem nas gravíssimas horas da guerra contra o nazismo.

• • •

Os que esperavam, honesta ou ingenuamente, que o golpe de 24 de agôsto representasse uma etapa de redenção nacional, estão vivendo horas de amargo desencanto. Verificam consternados, agora, que por trás da crise que teve o seu epílogo no suicídio do Presidente Vargas, havia um complexo de interêsses, sutilmente dissimulados no emaranhado de uma propaganda estrondosa.

Por outro lado, comprovam como tem caído o país nestes últimos sete meses, conduzido por um grupo de ambiciosos que estimula a pobreza, fomenta a desordem, prepara a anarquia, para amanhã justificar a "ditadura moralizadora", esquecendo que nada é tão imoral como a própria ditadura.

• • •

Mas estão também os outros, os que, imbuídos de um espírito de minoria seleta, sentem-se sincera e audaciosamente dispostos a correr o risco de soluções de emergência ou de fôrça para a presente crise. Falam e atuam em nome de uma cultura e de uma formação de elite — elite de grandes salões, totalmente divorciada do povo que racionalmente (e muitas vêzes com honestidade) pretende salvar e defender, tutelando-o contra sua própria "ignorância". A essas minorias queremos apenas recordar duas coisas: não tem havido, em tôda a história, ditadura ou golpe que não haja acabado por devorar as próprias elites que o promoveram ou inspiraram. Sempre foi assim, seja qual fôr o matiz ideológico do episódio. E não é preciso remontar a longe nos acontecimentos humanos, nem é preciso ser muito douto, para recordar que os grandes líderes da Revolução Francesa acabaram na guilhotina, assim como os grandes ideólogos e promotores das ditaduras contemporâneas terminaram nos campos de concentração ou nas câmaras de gás. A outra advertência que queremos formular a essas elites é a de que tomem cuidado: o propósito de impor pela fôrça uma órdem jurídica sem conteúdo social, pode conduzir-nos amanhã a uma ordem social sem conteúdo jurídico.

• • •

Naturalmente a veemência de nossas afirmações cairia num plano meramente polêmico, se nos negássemos a reconhecer que a presente crise gira em tôrno de alguns epicentros bem concretos. No ambiente conturbado do país há fortes emanações do petróleo e o café volta ao cenário como meio extorsivo para exigir de nós uma capitulação, na mesma hora que vamos superando — à custa de mil obstáculos — nossa condição de país colonial. Pretende-se que faltemos à nossa missão e ao nosso destino histórico, agora, quando a conjuntura internacional abre maiores perspectivas para o Brasil; agora, quando a política se traça sôbre grandes superfícies territoriais e nossa unidade geográfica e espiritual se faz mais necessária, para nós próprios e para todos os homens de boa-vontade que algum dia, não muito distante, precisarão do nosso auxílio para sobreviver em paz, em liberdade e em prosperidade.

E para obter a nossa rendição aí está uma equipe governamental com planos continuístas, integrada em vários setores por advogados de capitais estrangeiros, procurando instilar-nos o "complexo de colonialismo" que o velho Floriano soube repelir com grandeza. Aí está o Catete transformado em Q. G. dos conspiradores contra o regime, enquanto jornalistas, estipendiados pelas sobras de uma falsa austeridade, pregam abertamente a subversão da ordem, mascarando o esquema golpista com o rótulo desmoralizado de reforma da Democracia. Ao mesmo tempo o govêrno, através de seu Ministro da Justiça prepara reformas constitucionais inoportunas em momentos de agitação e paixão política, visando tudo isto um objetivo único e final: a supressão da legalidade, o continuísmo próprio ou pela imposição de um candidato da intimidade, ou pura e simplesmente o golpe, sem adjetivos nem disfarces. Por muito menos do que isso houve a revolução de 30.

• • •

Até o 24 de agôsto os homens que confiavam em Getúlio Vargas tinham fôrças e ânimo para enfrentar as vicissitudes, sabendo que por trás delas um Brasil melhor se construía. E aquêles que divergiam de Vargas podiam ter a certeza de que o processo de seleção democrática lhes levaria, afinal, ao condutor a que aspiravam, com a chance, inclusive, de derrotar o próprio Vargas. Agora essa segurança que tinham os adversários do ex-Presidente, não a possuem os opositores da política do Sr. Café Filho.

E' exatamente isto o que não deve ocorrer, se não queremos envolver o país em uma tragédia; na maior tragédia. Que surjam, pois, todos os candidatos que se sintam em condições de aspirar ao voto do povo; que nada os faça renunciar a êsse direito sagrado de servir à Pátria através da consagração popular; que nenhuma camada social esteja ausente do pleito eleitoral, pois a Nação não é patrimônio exclusivo de determinadas classes; e, finalmente, que das eleições de outubro próximo, surja a conciliação nacional, que somente pode construir-se enfrentando-se o caminho das urnas.

E' com estas observações e reflexões que recebemos — entre angustiados e esperançosos — êste histórico dois de abril que inicia a fase decisiva do drama da sucessão.

PRIMEIRO DE ABRIL SANGRENTO:

## Pretendia Matar Juan Mas Acabou Matando Emiliano

**Êle Era Primo do Amante da Criminosa — Tombou Com um Tiro no Peito — Acordou Para Morrer — Detalhes do Crime Ocorrido na Manhã de Hoje na Rua Carmo Neto — Prêsa a Autora**

A mulher surgiu muito cedo, nervosa e bateu com fôrça na casa n.º 203 da Rua Carmo Neto. Em seguida a porta se abriu e ela entrou. Minutos após saía acompanhada de um homem com o qual discutia acaloradamente. Saíram em direção à Rua de Santana, sob o olhar curioso dos moradores, que já estavam acostumados a ver constantemente aquela mulher em companhia daquele vizinho. Sabiam que eram amantes e se davam bem. Por isso mesmo estranharam que estivessem discutindo. Já haviam se esquecido daquela cena, quando, meia hora depois, a mesma mulher voltou sòzinha ao local de onde saíra havia pouco.

**Discussão e Tiro**

Bateu novamente à porta que mais uma vez se abriu. Lá no interior houve uma discussão entre a referida mulher e um primo do homem com o qual saíra momentos antes. As pessoas que ouviram a troca de palavras entre ambos não distinguiram o assunto que estavam tratando. Em seguida ouviu-se o estampido e, logo após um baque. Compreenderam logo que algo de anormal ali estava se passando. E tiveram certeza disso quando a viram abandonar precipitadamente aquela casa de habitação coletiva, pálida e agitada. Pretendia ganhar a rua quando surgiu um dos moradores (desapareceu com a chegada da polícia) que lhe interceptou os passos, entregando-a após às autoridades do 13.º Distrito.

Os personagens da cena de sangue a que nos estamos referindo foram Luiza Rodrigues Muzy residente no "Edifício Balança Mas não Cai", situado na Av. Presidente Vargas, numero 2007-A, apt. 2.103; seu amásio Juan Soto Gonzalez, residente no local em que se desenrolou a tragédia e a vítima, o primo de Juan, Emiliano Gonzalez Rodrigues, ambos de nacionalidade espanhola e biscateiros. Luiza, não obstante ser casada com Amancio José Muzy e ter um filho de cinco anos de idade, de nome Antônio Carlos, levava uma vida airada, ao que parece, com o conhecimento do próprio marido, pois todos os moradores do edifício em que Luiza reside alegam que ela recebia casais suspeitos em seu apartamento.

primeira vez na casa do

Quando Luiza esteve pela primeira vez na casa do amasio, conforme dissemos, saiu em companhia dêste, Juan, porém, pretendia abandonar a amante que lhe era dispendiosa. Trouxe-a até a Rua de Santana e saiu. Mas a mulher voltou à casa da Rua Carmo Neto. Não o encontrando, indagou do primo o seu paradeiro. Emiliano, que não gostava da mulher, respondeu rudemente, travando-se a discussão entre os dois, em meio da qual Luiza apossou-se de um revólver que estava sôbre uma pequena mesa, fazendo o disparo que foi atingir mortalmente no peito o desventurado Emílio, no que caiu ao chão, para vir a morrer momentos após.

A reportagem foi encontrar Luiza Rodrigues Muzy, já recolhia ao xadrez da Delegacia do 13.º D.P. Ainda sob intenso nervosismo a indigitada criminosa nos declarou que era conhecida do espanhol Juan Soto Gozalez e hoje, pela manhã, foi procurá-lo a fim de apanhar um revólver de sua propriedade que havia emprestado ao mesmo. Como não o encontrasse falou ao primo dêste, Emiliano, pedindo a devolução do objeto. Êste se opôs e como tivesse ela necessidade da arma começou a rebuscar os móveis à procura, indo encontrá-la sob umas roupas.

Nesta ocasião, segundo declara Luiza, Emiliano tentou arrebatar o revólver de sua mão. Durante a luta, não sabe como, êste disparou indo um dos projetis atingir a vítima no peito, que mortalmente baleada, foi cair sôbre a cama em decúbito dorsal.

A criminosa, praticado o crime, tentou abandonar o local da tragédia mas foi detida por um transeunte que passava na ocasião e que posteriormente, sumiu misteriosamente depois de entregá-la a um guarda-civil.

## Os "Gangsters" do Leite Continuam Envenenando

**Desbaratada, Pela Polícia, Uma Fortaleza de Falsificadores do Produto, às Portas do Serviço de Fiscalização do Leite da Prefeitura**

As portas do Serviço de Fiscalização do Leite (Rua Frei Caneca) as autoridades policiais da Economia Popular, à frente o Comissário Ivam Santos Lima, na madrugada de hoje, desbarataram mais uma quadrilha de envenenadores do leite, na Praça da República, 73. Trata-se de um estabelecimento usineiro e vezeiro na prática do crime hediondo, de propriedade de um indivíduo de péssimos antecedentes, o ladrão do povo Carlos Galo de Oliveira, que há anos montou o seu Q.G. às barbas do Serviço de Fiscalização do Leite da Prefeitura do Distrito Federal e da própria Delegacia de Costumes, pois a leiteria "Salus" está localizada entre aquêles dois serviços públicos. Tem residência na Praça da República, 93, apto. 606.

Os repórteres e locutores ficaram apavalhados diante da imundície da leiteria "Salus", em cujo interior a polícia encontrou grande quantidade de sacarose, sal, água suja, tudo já preparado para a mistura ao leite.

Os "gangsters" do leite surpreendidos na madrugada de hoje são por demais conhecidos. Funcionando às barbas do próprio Serviço de Fiscalização do Leite da Prefeitura, os celerados gozavam de espantosa impunidade. A pocilga varejada pela Delegacia de Economia Popular é uma das leiterias da lista com 50 endereços fornecida pelo repórter Emar Morel ao Coronel Menezes Côrtes, no início da campanha. O povo pode depositar confiança, agora, no trabalho da Economia Popular, que há meses vem intensificando tenaz combate aos quadrilheiros que envenenam à população com leite podre. Muitas das suas diligências foram prejudicadas por alcagoetes, elementos que por fôrça de suas funções tinham contato com a Economia Popular, entre êles o falso médico e prevaricador Luiz Freire Fausto, denunciado como membro da quadrilha dos "gangsters" pelo repórter Edmar Morel e que acaba de ser afastado do cargo. O que faltava aos policiais, na verdade, era um plano de ação prestigiado pelo Chefe de Polícia. Com o Coronel Menezes Côrtes, à frente do DFSP, os criminosos do leite terão que prestar contas à Justiça. Os estrangeiros sem escrúpulos, alguns foragidos da Justiça, outros com livramento condicional, continuam, entretanto, desafiando à Polícia. Até onde irá a audácia da malta.?

A "gang" que caiu nas mãos da polícia, é chefiada pelo indivíduo Carlos Galo de Oliveira, responsável pelo fornecimento de leite a inúmeros hospitais, creches, escolas localizadas nas proximidades da Praça da República, inclusive Corpo de Bombeiros, H. P. S., Cruz Vermelha, etc. Os demais membros são: José Maria, gerente; Dinesio Carlos Deus Nascimento; Manoel Rodrigues Ferreira, João Evangelista Gaspar, Jorge Augusto de Sousa, Manoel Rodrigues Moreira e dois que conseguiram fugir.

**Presos em Flagrante**

Todos foram presos em flagrante, no momento exato em que colocavam a calda (água, sal e açúcar, ao leite, repetindo-se, assim, o sensacional flagrante lavrado na pocilga da Rua da Passagem, 127, do labrapios Angelo Lopes de Almeida e que vem de ser fechada em caráter definitivo, pelas autoridades sanitárias, depois de sete autos de infração, quando a lei exige, apenas, duas multas.

**O POVO TENTA LINCHAR**

Mais uma vez a Polícia teve de usar de energia para impedir que os envenenadores do povo fôssem linchados por populares exaltados. Todos foram removidos para o xadrez da Economia Popular, que, de tão cheio, teve de ser esvaziado, em parte, sendo "10 gangsters"-mirins removidos para o Depósito de Presos da Polícia Central.

A campanha continua. O povo deve denunciar os criminosos à Economia Popular pelos telefones: 42-4700, 42.4796 e 22-3888.

## REAPARECERÁ ESTER DE ABREU

Depois de ter sido operada das amígdalas pelo prof. Ermiro de Lima, a popular cantora portuguêsa Ester de Abreu se acha presentemente de repouso, já em sua residência, para reaparecer em suas atividades artísticas dentro de breves dias. A operação de Ester deu-se na Casa de Saúde Santa Lucia, onde a querida artista da Rádio Nacional recebeu inúmeras visitas de seus colegas. Além das amígdalas, Ester de Abreu teve também retirado um pequeno quisto das cordas vocais, que vinha fazendo atuar com sacrifício nos seus últimos programas.

Espera-se que no máximo dentro dos próximos 15 dias Ester volte ao microfone.

## Claudete Feijó

Transcorre hoje, mais um aniversário natalício da menina Claudete, filha do casal Jair Gonçalves Feijó e Lúcia Bourlandi Feijó. A noitinha, a aniversariante oferecerá uma mesa de doces às suas amiguinhas.

## Coluna de "O POPULAR"

DOMINGOS VELLASCO

### UNIÃO SUSPEITA

Aquêles que sustentam a idéia de haver um candidato apenas à Presidência da República, alegando as dificuldades econômico-financeiras por que passamos, deviam lembrar-se de que, mesmo durante a guerra da Secessão nos EE. UU., houve eleições naquele país. É que o sentido da ordem no setor das coisas materiais não deve prejudicar a ordem espiritual que se assenta na liberdade.

Escrevendo, há cêrca de 120 anos atrás (1834), sôbre essa questão, Tocqueville fez as seguintes observações:

"Concordarei, sem dificuldade, que a paz pública é um grande bem; mas não quero esquecer que é, através da boa ordem, que todos os povos chegaram à tirania. Isso não significa, seguramente, que os povos devam desprezar a paz pública; mas que ela não é bastante. Uma nação que sòmente exige de seu govêrno a manutenção da ordem, já é escrava no fundo do coração; ela é escrava de seu bem-estar, e o homem que deve escravizá-la, pode surgir". (De la democratie en Amérique, éd. 1874, página 229, 3.º vol.).

Observa Tocqueville que, nos EE. UU., o povo não comete êsse êrro de cultuar o bem-estar, através da ordem material, com prejuízo de sua liberdade. Diz êle que os americanos acreditam "que o seu principal negócio é assegurar-se, por êles mesmos, um govêrno que lhes permita alcançar os bens que desejem, e que não os proíba de gozar, em paz, aquêles que já conquistaram" (Id. pag. 230).

Há cento e vinte anos, Tocqueville já observara um fenômeno que os fatos posteriores confirmaram. Em plena Segunda Guerra Mundial, o povo americano foi convocado para as eleições presidenciais: e ninguém teve a idéia de impedir a disputa entre os candidatos que surgiram. É claro que não podemos transplantar para o Brasil, como querem muitos, o sistema de vida americano (merican way of life). Seria uma estultícia. Mas a observação de Tocqueville, autor de uma sagacidade tão rara que previu a atual disputa entre os EE. UU. e a U. R. S. S., tem valor, quando êle recorda que "é através da boa ordem que todos os povos chegaram à tirania".

Essa idéia da "união nacional", a qualquer prêço, a fim de preservar a ordem material com o sacrifício da liberdade de o povo escolher o presidente da República, é muito suspeita aos olhos dos que analisam a nossa conjuntura política, friamente e sem paixão.

ANUNCIA O CHEFE DE POLÍCIA:

## "Blitz" Contra Fumantes e Excesso de Lotação: Cinemas

Dois velhos problemas dos nossos cinemas — excesso de lotação e fumantes no salão de projeção - serão atacados pelo Coronel Côrtes. Reunindo em seu gabinete os proprietários dessas casas de diversão, o Chefe de Polícia disse-lhes que absolutamente tais irregularidades não mais serão toleradas daqui por diante, recusando-se, mesmo, a permitir que apenas um pequeno número de espectadores permaneça em pé durante as sessões. Os donos de cinema queriam que fôsse consentido ficar 30 pessoas de pé, número correspondente às cadeiras que permanecem vasias nas primeiras filas, onde em geral muita gente não gosta de sentar. O chefe de Polícia, tadavia, não consentiu, mesmo lhe sendo apresentado, como argumento, o exemplo da Capital paulista, onde as autoridades fazem tal concessão.

A "blitz" do Coronel Côrtes contra os cinemas costumeiramente infratores dos dispositivos legais nosso assunto começará dentro de 15 dias. Quis o chefe de Polícia dar, assim, um prazo razoável para que os exibidores possam tomar tôdas as providências necessárias ao cumprimento da sua determinação, que se fôr mesmo cumprida, trará grande benefício à população.

Os que insistirem na prática de abuso de excesso de lotação estarão obrigados a penas que irão de 5 a 10 mil cruzeiros de multa ou suspensão de funcionamento por 1 a 3 dias.

**Os Fumantes Inconvenientes**

O Chefe de Polícia deu instruções severas quanto aos inconvenientes que não usam a sala de espera mas o próprio salão de projeção para fumar. Disse aos demais donos de cinema que devem, desde logo, afixar grandes cartazes, avisando que os infratores serão punidos com multa de cem cruzeiros e expulssão do recinto.

Os proprietários de cinema ponderaram então ao Chefe de Polícia que não basta o simples aviso da multa, nem mesmo a ação dos "lanterninhas"; faz-se mister um policiamento extensivo. O Coronel Côrtes não prometeu dar um polícia para cada cinema, mas disse que fará um rodízio de policiais, que se encarregarão exclusivamente dessa tarefa, "rondando" as várias casas de diversão.

As determinações do Chefe de Polícia referem-se, também é claro, aos teatros, mas nestes os abusos não são tão sensíveis.

Estão Lesando o Povo

## FECHAMENTO DE AÇOUGUE E FRIGORÍFICO; PEDIDO

Durante a reunião de ontem da COFAP, o representante da Lavoura, Sr. Júlio Ferreira da Silva, pediu o fechamento de dois estabelecimentos comerciais, sob alegação de que estão lesando o povo. Um dêsses estabelecimentos é o "Açougue Agueda" (Rua Siqueira Campos, 74 — Copacabana), cujo comerciante — anteriormente autuado nove vêzes, por irregularidades diversas — é acusado agora de vender meio quilo de peito, carne de terceira a Cr$ 16,50, ganhando, assim, 14 cruzeiros em quilo. O outro é o Frigorífico São Francisco, (Rua Carlos de Vasconcelos, 153.A e B), autuado várias vêzes e acusado desta feita de não exibir a tabela de preços da COFAP.

## Aprovada Pela Assembléia do Estado a Campanha ao Jôgo

Por proposta do Deputado Simão Mansur, a Assembléia Legislativa do Estado do Rio aprovou ontem, unanimemente, a campanha encetada contra o jôgo pelo Secretário de Segurança, Paulo Mauriti, havendo falado a respeito, com palavras de elogio à atuação daquele auxiliar do Govêrno, representantes de todas as bancadas.

E também aplaudindo o trabalho de repressão à jogatina, na terra fluminense, já chegaram à Secretaria de Segurança telegramas dando conta de moções aprovadas por unanimidade em 18 câmaras municipais.

Os últimos redutos onde se fêz sentir a ação das autoridades policiais no combate ao vício do jôgo são Volta Redonda, Rezende e Engenheiro Passos, onde as caravanas lotaram três camionetas com material de jôgo, recolhendo uma roleta no valor de cem mil cruzeiros.

## Volta a Juízo o Filme "Carnaval em Marte"

Dizendo-se autor da peça teatral "Carnaval em Marte", Paulo Sales Galvão propôs ação ordinária de indenização contra Watson Macedo, produtor do filme que tem o mesmo título. Paulo Galvão deseja 600 mil cruzeiros de indenização.

## CONVERSA do dia

### EM BRATISLAVA – 2.ª Parte

(Eslováquia)

*Marques Rebêlo*

Foi um pouco pesados da prolongada refeição que caminhamos para o Danúbio. Não chegamos a dar cem passos e lá estava êle, largo, moroso, com as primeiras marcas do gêlo, nada azul como apregôa sentimentalmente a mentirosa valsa rola austríaca.

Não há sòmente criaturas ingratas, há rios também. E o Danúbio, lamento sinceramente consignar, portou-se, como um dêles. Não deu a menor importância, recebeu-me com a frieza de quem defrontasse um desconhecido ou um importuno, recusou-se a refletir a minha imagem no seu escuro espêlho.

Sujo! gritei-lhe.

E era o que êle sempre foi — sujo caminho comercial disputado em mil anos de lutas sangrentas, sujo caminho indiferente aos sofrimentos dos homens marginais

Oleriny tomou-me pelo braço:

— Deixa-o, companheiro. É um ingrato! É especialmente um infeliz. Serviu sempre a tiranos, um dia haverá de servir também ao povo. Haveremos de humilhá-lo, tornando-o um pacífico escoadouro para as riquezas das terras longes do mar. E então as valsas que o celebram terão outros compassos.

— Sujo! roanel ainda.

E viramos acintosamente as costas às barrentas águas e enfiamo-nos pelos tortos quarteirões da cidade rococó banhados por um sol que descambava, pondo reflexos de ouro e pedraria nos telhados mais altaneiros.

— É linda a nossa cidade! exclamou Oleriny.

E era linda mesmo. Um sossêgo antigo parecia dormir nos muros e nas pedras, nas portas e nos umbrais, nas torres simbólicos. Paramos no poço que já não mais funciona, uma relíquia apenas do passado turbulento e remoto. Contemplamos a catedral de São Martim, onde eram coroados os reis da Hungria e a colina real que o rei, após ser coroado, devia galgar a cavalo com a espada desembainhada. E contemplamos lá em cima as ruínas do imenso castelo que o fogo destruiu há mais de um século, castelo que era como o símbolo da cidade, fortaleza que era como o símbolo das hostes asiáticas que subiam o ingrato rio na ânsia da rapina.


DOENÇAS PULMONARES
DR. SÉRGIO MELO
Das 12 às 15, exceto aos sábados. Consultório: Estr. do Portela, 44 - Madureira

DOENÇAS DO FÍGADO — PRISÃO DE VENTRE
INTESTINOS - ALTA PRESSÃO ARTERIAL - CORAÇÃO
DR. JOSÉ GANDELMANN
Prática nos hospitais de Paris - Diàriamente de 9 às 12 horas
Consulta Cr$ 80,00. 2as., 4as. e 6as., das 14 às 16 horas — Hora marcada — R. Senador Dantas n.º 76-2.º andar, S/206 Tel. 22-8507. Atende-se chamados à domicílio pelo tel. 27 4357

Pescal
vem aí!

A Sra. tem razão...
...o gôsto de Nescafé é o verdadeiro gôsto do
café de alta qualidade!
Claro que a razão está com a Sra.! Êsse gôsto de Nescafé é a característica do verdadeiro gôsto de um café de alta qualidade, porque Nescafé é feito com os melhores tipos de cafés brasileiros.
Nescafé rende muito mais porque é usado na medida exata, sem sobras nem desperdício. Para obter um bom cafèzinho, prefira sempre Nescafé.
E, na hora do seu "lunch", experimente um Nescafé-com-leite e veja que gostoso que é!
NESCAFÉ NESTLÉ CAFÉ PURO CONCENTRADO EM PÓ
NESCAFÉ... É CAFÉ BRASILEIRO 100% PURO

Vestidos, Lingerie, Saias Santona
à vista ou a crédito
TELEFONE: 45-1897
das 8 às 12 e das 18,30 às 20 horas

Durma melhor com os Travesseiros de LATEX VULCAIN e Colchões espuma de borracha...
Entregas Rápidas
TAPEÇARIA NACIONAL LTDA.
Fábrica de móveis, estofos e grande variedade de peças avulsas.
Rua do Catete, 135 – Telefone: 25-1693

PINTA-SE
Edifícios, Escritórios, Fábricas, Casas, Apartamentos, Maquinaria, Dependências ou Objetos Avulsos.
O Sr. tem algo que precise ser pintado? Isto deixa de ser problema — Graças ao nosso correto e eficiente SERVIÇO DE PINTURA.
TRABALHOS DIURNOS E NOTURNOS
Para orçamentos consultem-nos sem compromisso
STUDIO 11
PINTURAS FINAS
Rua Figueiredo Magalhães, 85
FONE: 57-0387


DR. JULIÃO MARTINS CASTELLO

Engenheiro da Prefeitura

(MISSA DE 7.º DIA)

Maria Carmem Castello, filhos, noras, genro e netos, sensibilizados pela morte de seu saudoso espôso, pai, sôgro e avô JULIÃO MARTINS CASTELLO convidam seus parentes e amigos para assistirem a missa que farão celebrar, amanhã, sábado, dia 2, às 11,30 hs., no altar-mór da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que manifestaram seu pesar pessoalmente ou enviando coroas, cartas e telegramas.

HERCILIA FERREIRA GRADO

(MISSA DE 7.º DIA)

Edson Ferreira Grado, Olinda de Lima Ferreira, Crezelídia Ferreira Alonso e Dr. Ramón Alonso, Laurita Ferreira Pinto Machado e Antônio Serafim Pinto Machado, Dr. Adjalma Ferreira, Dr. Norival Ferreira, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua querida mãe, filha e irmã HERCILIA FERREIRA GRADO, e convidam a seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que por sua alma, mandam celebrar amanhã, dia 2, às 9,30 horas, no altar-mor da Igreja de N. S. da Conceição e Boa Morte, à Rua do Rosário, esquina da Avenida Rio Branco. Antecipadamente agradecem aos que comparecerem a êsse ato religioso.

## na hora H...

REPORTER XL

# A MISSA DOS BARBADINHOS



*Centenas de pessoas acorreram hoje pela manhã à Igreja São Sebastião, na Rua Haddock Lobo, a fim de assistir à tradicional missa dos "barbadinhos". Se bem que o ritual seja o mesmo das outras missas, a cerimônia de hoje, primeira sexta-feira de abril, assume caráter diferente das que são celebradas nos outros dias do ano. O povo do Rio de Janeiro tem a "missa dos barbadinhos" na conta de um bálsamo para seus sofrimentos, atribuindo-lhe ainda o poder de retirar o azar que, porventura, tenhamos conosco, responsável por nossos insucessos na vida. Em vista disso, o povo compareceu hoje pela manhã à missa, público numeroso formado, muita vez por pessoas que raramente vão à igreja, a não ser para assistir à cerimônia celebrada pelos "barbadinhos". E' de se pedir que a missa tenha tido o poder de satisfazer às esperanças de quantos compareceram hoje à Igreja de São Sebastião, mesmo tendo sido realizada neste eloquente primeiro de abril. A foto mostra Frei Fabiano, quando espargia sôbre algumas devotas água benta*

■

### A VIAGEM DO "TAMANDARÉ"

O cruzador "Tamandaré" continua com sua tripulação a postos para a viagem programada a Portugal, a fim de transportar de Casablanca à Lisboa, o Sr. João Café. A decisão ontem da Câmara, não dando "quorum" para a votação da licença solicitada pelo Presidente da República, não influiu no ânimo dos marujos que já tinham como certo receber uma "bolada" em dólares na vilegiatura presidencial. Por ora tudo continua certo para a viagem, embora a ida do principal vijante esteja sèriamente ameaçada.

O "Tamandaré" que deverá deixar esta Capital no próximo domingo, pela manhã, tocará nos portos de Recife, Casablanca e Lisboa, segundo a rota traçada pelo Estado Maior da Armada. Durante a viagem serão realizados exercícios para adextramento da guarnição. ■

### O PREÇO DA CAMPANHA

**(Os Correligionários Atacam Depois Das Eleições)**

Um jovem e eficiente deputado federal por Pernambuco, o Sr. Estácio Souto Maior, que se entusiasmou tanto com as perspectivas da vida pública que chegou a gastar cêrca de dois milhões de cruzeiros na campanha, anda assombrado, agora, com a elasticidade das contas eleitorais, cuja apresentação, cada dia que passa, mais se avoluma.

— Ainda não tive tempo de dedicar-me, com o empenho que desejo, aos negócios públicos e às atividades parlamentares — dizia outro dia o deputado. E acrescentava:

— Todos os dias recebo declarações de votos — e cada uma delas vem acompanhada de um "continha" de despesas eleitorais...

■

O "SAMBA FANTÁSTICO" NO CATETE — O Presidente da República assistiu, ontem, à primeira exibição do filme "Samba Fantástico", produzido por Jean Manzon. A projeção foi no próprio Palácio presidencial. A película focaliza aspectos do Brasil, sua vida econômica, a paisagem, o homem, buscando efeitos plásticos em todos os sentidos. Assistiram à película em companhia do Sr. Café Filho, o Srs. Alencastro Guimarães, Almirante Amorim do Valle e o ex-Deputado Artur Santos. No fim da exibição, o Presidente da República cumprimentou Jean Manzon pelo êxito alcançado.

### "REFINARIA ARTUR BERNARDES"

**(Reconhecimento a um Batalhador)**

O Sr. Café Filho, em determinação de ontem, deu o nome do ex-Presidente Artur Bernardes, à refinaria de Cubatão. Assim, aquela grande usina destiladora do petróleo, ao ser inaugurada em 16 de abril próximo, o será com a denominação de "Refinaria Artur Bernardes".

Trata-se de uma homenagem justíssima. E' o reconhecimento a um dos maiores brasileiros, batalhador incansável pela libertação econômica de seu país, causa a que deu todo o empenho, em tôda sua vida. Bernardes, líder da (quase) vitoriosa campanha em favor da tese do monopólio estatal para exploração de nosso petróleo, ligara já seu nome às nossas refinarias. Dêsse modo, o ato (nobre) do Presidente da República, representa, assim, um reconhecimento às lutas de Bernardes em favor do povo brasileiro.

■

**TIREMOS O CHAPEU**

Hoje, sexta-feira, 1. de abril, ao nosso companheiro de direção, Norival Lima, que ontem, em meio à alegria de colegas e amigos, completou anos.

Isto não é biscoito...

biscoito é DUCHEN!

agora à venda em tôda parte

# RETRATO sem Retoque

Adalgisa Nery

## SHOW DE ESTRÊLAS

Eu não sei se os nobres deputados sentiram a mesma coisa que eu, quando o mestre Gudin foi à tribuna responder às perguntas do campeão da velocidade em falar, o Deputado Ferrari. Começou o Gudin a sua explicação assim: O "Time" do dia tal, referindo-se à mim, disse — O Ministro da Fazenda do Brasil, Sr. Eugênio Gudin, teve a infelicidade de ser nomeado para êsse setor governamental numa fase em que a inflação estava já em espiral e o mercado de café caindo vertiginosamente etc.". Seu Gudin, isso deu uma tristeza no meu coração de brasileira! Quem foi que falou em "Time" a essa hora? A palavra foi de um deputado dêste país! O "Time" não tinha nada que entrar em sua defesa. Ele que fique quieto, apenas com o direito de ouvir e ver, o que já é demasiado! O senhor não podia deixar de citar êsse elogio à sua magnífica pessoa? Desenhasse um cão, um asno, um elefante ou uma minhoca e não se escorasse nesta citação estrangeira à seu favor que deu-me a impressão de que se refugiava atrás de "uma voz que mais alto se alevantava"! Simplesmente chocante! Depois o mestre Gudin, com voz alterada de ódio, respondeu que a inflação vem do aumento do salário mínimo. Faço justiça. Fui contra essa medida que me parece um êrro visível embrulhada numa demagogia perigosa. Mas seu Gudin, o seu papel não é desapertar no que aconteceu! Por serdes vós quem sois, um mestre, um técnico famoso em finanças, com um nome citado pelo "Time" e defendido pela imprensa norte-americana, é que o colocaram no Ministério, para endireitar o que estava errado! Nós não exigiríamos de um veterinário nem de um barbeiro o mesmo saber para soluções difíceis! Se alguém leva um tiro no peito o médico não vai ficar comentando o tiro que saiu do revólver. Vai imediatamente retirar a bala do peito do ferido para que a hemorragia ceda e o enfêrmo se salve! Em julho, o senhor afirmou numa entrevista que, no espaço de três meses, as finanças do Brasil estariam em perfeito equilíbrio e que a sua ciência iria dar uma solução equacional aos problemas do país. Já são passados nove meses e ainda não foram mostrados à luz os bons resultados da sua sabedoria. A hemorragia no baleado continua e mais violenta! Seu Gudin, eu posso ser analfabeta em finanças mas, não sou analfabeta dos ouvidos nem dos olhos! O senhor declara que a maneira de sustar a inflação é fomentar, é amparar a produção mas, ao mesmo tempo o senhor sufoca todos os meios para isso. Diz que a COFAP é o órgão controlador dos preços, mas retira o Presidente e os membros da mesma que não concordavam com a sua loucura em aumentar o preço da gasolina e, coloca meia dúzia de bonecos lustrosos com aparência de anúncio de objetos óticos, substituindo os que contrariavam a sua vontade a fim de não ser interceptado na deliberação tomada! Isso é técnica ou lógica? E' técnica, mas muito conhecida e usada somente pelos dominantes voluntariosos. Quando um sábio em medicina faz uma descoberta valiosa num laboratório, êle não ousa impôr a sua descoberta nem a eficiência do seu saber antes de experimentá-la num corpo humano. O corpo humano representa a realidade, o positivo. O senhor anda perneta dentro do seu laboratório técnico rodeado da glória dos números.

Não é necessário que eu repita o que Goethe dizia: "A ação é tudo, a gólria sem a ação, sem o contato com a verdade nada vale". Entre na realidade meu filho, porque dêsse jeito nem uma perna mecânica o salvará no espaço limitado do seu laboratório!

Ouvi, sim senhor. Ouvi tudinho, com o ouvido pregado no rádio e não perdi sequer o ruído do giz riscando o quadro-negro. A sua exposição, seu Gudin, foi de mestre. Apenas de mestre com um grande traquejo em aulas e conferências. Foi um "show" de estrêlas. Muitas vêzes, aqui do meu quarto, manguei da sua lógica e do seu saber. E' claro que tinha mesmo de ser ovacionado pelos deputados que formavam o seu público. Muitos não sabem o que é percentagem, outros nunca viram um Ministro da Fazenda em carne e osso e estavam em extase, outros sabem por estudo alguma coisa da matéria, outros sabem por acuidade, prática e pela realidade, que é a mestra dos mestres, do que se tratava. Aquêle cerimonial que é o seu estilo preferido, rodeado de assessores técnicos solícitos, folhinhas demonstrativas e terminando com a decoração de um quadro-negro na tribuna, giz azul, rosa e vermelho para acentuar um detalhe quando êste lhe é favorável, é preparação muito conhecida nos catedráticos e nos conferencistas. Uma coisa eu me pergunto: Não saberá o mestre Gudin convencer pela palavra e pela lógica os ouvintes? Ou pensará êle que, todos somos crianças analfabetas que não podemos imaginar um cavalo sem ver um cavalo desenhado no quadro-negro? Estaria êle dono do plenário como professor ou como Ministro da Fazenda? A qualidade de professor espanta um pouco. Mas, o que aterroriza a maioria dos brasileiros é a função. Essa, é realmente a que dá verdade onde ela não existe. Conheço a influência que têm os cargos de alta relevância neste país, onde a pessoa vestida do cargo é tabu!

O CARDEAL CEREJEIRA TRARÁ A BANDEIRA DE

# OITO SÉCULOS DE CRISTIANISMO!

**O Embaixador de Portugal, Antônio de Faria, Exalta, Com Emoção, as Relações Espirituais Entre as Duas Nações Irmãs — O "Santa Maria" Será Comboiado Por Centenas de Barcos Pesqueiros — Os Lusitanos Escolheram Duas Comissões Para o 36.º Congresso Eucarístico Internacional — A Flâmula de Cristo na Ação Colonizadora de Portugal no Mundo — 1.300 Peregrinos Sairão do Rio Tejo**

Reportagem de MÁRIO MOREL

Portugal trabalhará pelo Congresso Eucarístico, como se o conclave religioso de julho fôsse na sua própria terra.

O espetáculo de Fé que colocará o nosso país em posição de destaque perante o mundo, está recebendo todo o apoio da colônia portuguêsa radicada no país, tendo constituído uma Comissão de Honra e uma outra, Executiva, formadas pelas figuras mais representativas da coletividade lusa.

No seu primeiro contato com o Cardeal D. Jayme de Barros Câmara, no Palácio São Joaquim, assumiram um solene compromisso: tôda a colaboração aos brasileiros para maior sucesso da deslumbrante festa eucarística.

A vinda do Cardeal Cerejeira, anunciada em primeira mão por ULTIMA HORA, dará um brilho excepcional ao 36.º Congresso Eucarístico Internacional. D. Manuel Gonçalves Cerejeira, que já estêve no Brasil em 1935 e em 1946, virá acompanhado de personalidades de destaque do clero lusitano, como D. Teodosio Gouvêia, que conquistou os paulistas por ocasião do Congresso de Nossa Senhora da Aparecida em São Paulo, no ano passado.

O "Santa Maria", navio em que viajará a peregrinação portuguêsa, deixará o Tejo no dia 6 de julho, devendo chegar à Guanabara, no dia 16, quando o transatlântico será comboiado da barra até o Cais do Pôrto, por centenas de barcos de pesca, todos embandeirados em arco. Diàriamente, na capela de bordo, cuja padroeira é Nossa Senhora Estrêla dos Mares, o Cardeal Cerejeira rezará missa. São esperados 1.300 peregrinos.

### A Cultura Cristã do Povo Brasileiro

ULTIMA HORA ouviu o Embaixador, Sr. Antônio Faria, sôbre o apoio de Portugal ao Congresso Eucarístico. O ilustre diplomata evocou com mais vivo entusiasmo o "Festival da Mocidade", realizado no Maracanã, onde a Delegação Portuguêsa foi delirantemente aplaudida.

— Fiquei, realmente, emocionado, com as aclamações do povo carioca. Jamais esquecerei aquêle espetáculo deslumbrante — disse-me o diplomata.

Depois, o Embaixador Antônio de Faria, falou sôbre o conclave de julho:

— Será um ato de Fé, em grandiosa demonstração do Catolicismo brasileiro. A cultura Cristã dêste povo é por demais conhecida, não só no campo da mística religiosa, mas no que respeita a influência do Cristianismo na própria vida social desta progressista Nação."

O chefe da representação diplomática portuguêsa no Brasil relembrou a majestosa recepção que teve a imagem de Nossa Senhora de Fátima e adiantou:

— Quem assistiu, como eu, ao entusiasmo dos brasileiros quando a Imagem Peregrina de Fátima por aqui passou, pode antecipar a visão que o Congresso oferecerá nas suas manifestações de culto e de afirmação religiosa.

### ENCONTRO COM O CARDEAL D. JAYME CÂMARA

As Comissões de Honra e Executiva, respectivamente, presididas pelo Comendador Albino de Sousa Cruz e Sr. Antônio Alves Sarda, nomes que dispensam apresentação aos portuguêses radicados no Brasil, estiveram em conferência com o Cardeal D. Jayme Câmara. O Embaixador Antônio de Faria, que participou do encontro, declarou:

— "Atendendo a um convite de S. Eminência, o Cardeal Arcebispo D. Jayme Câmara, presidi a uma reunião de portuguêses. Com Sua Eminência trocamos impressões sôbre a decidida participação de Portugal no importante conclave. O Cristianismo foi a maior bandeira de ação colonizadora de Portugal no mundo. O Brasil desfralda hoje essa Bandeira como um dos símbolos mais brilhantes das relações espirituais das duas nações irmãs. Os portuguêses estarão presentes pela Fé e pela Ação".

A Comissão de Honra junto à Comissão Organizadora do 36.º Congresso Eucarístico Internacional está assim constituída: Presidente, Comendador Albino Sousa Cruz; Pe. Luiz Gregório Vieira de Freitas, do Regina Coeli; Dr. Augusto Soares de Sousa Baptista, do Real Gabinete Português de Leitura; José Luiz Monteiro, da Real e Benemérita Sociedade Portuguêsa de Beneficência; Comendador José Rainho da Silva Carneiro, do Licêu Literário Português; Jorge Francisco de Campos, da Venerável Ordem 3.ª de N. S. Monte Carmo; Antônio de Almeida, da Venerável Ordem 3.º de São Francisco da Penitência; Fernando Boulhosa, do Clube Ginástico Português; Joaquim Alves dos Santos, da Obra de Assistência aos Portuguêses Desamparados; Alfredo Monteiro Guimarães, da Câmara Portuguêsa de Comércio e Indústria do Rio de Janeiro; Com. Nicolau Luís Cardoso Guimarães, da Caixa de Socorros D. Pedro V; Horácio Gomes Salvador, da Casa de Portugal; Com. Crisóstomo Cruz, do Centro Trasmontano; Guilherme Fortunato de Alpoim, da Casa do Minho; Adelino Lopes Macieira, da Casa dos Poveiros; Antônio Augusto Marques da Silva, da Casa do Pôrto; Antônio V. Sousa Andrade, da Casa Ilha da Madeira; João Soares de Medeiros, da Casa dos Açôres; Israel da Silva Fontes, da Casa das Beiras; Manuel Lopes Valente, da Casa Vila da Feira e Terras de Santa Maria; Albertino Joaquim Pinto, do Orfeão Português; Otávio Ferreira Leite, do Orfeão Português; Antônio Fernandes da Costa, da Banda Lusitana; Manuel Fernandes da Costa, da União Portuguêsa Oliveira Salazar; José Pereira da Costa e Valle, da Legião Portuguêsa, 28 de Maio; Antônio Pinto Ferreira da Liga dos Combatentes da Grande Guerra.

A Comissão Executiva é constituída pelo Sr. Antônio Augusto Alves Sarda, Presidente; Comendadores Fructuoso Pereira Ramos e Alfredo Rebêlo Nunes e Srs. Antônio Pedro Rodrigues, Horácio Pinto Botelho, Dr. José Calmon Botelho, Francisco Antônio Cunha, Antônio Rodrigues d'Almeida, Aventino Fernandes da Silva Lage.

### Oito Séculos de Cristianismo

O Embaixador Antônio de Faria, descendente de tradicional família religiosa de Portugal, depois de elogiar o trabalho de organização dos Bispos D. Helder Câmara e D. José Távora e de exaltar a figura do Cardeal D. Jayme Câmara, assim finalizou a sua entrevista exclusiva à ULTIMA HORA:

— "O Cardeal Patriarca D. Manuel Gonçalves Cerejeira trará de Portugal, com a sua brilhante cultura, seu coração de Apóstolo e grande projeção no mundo Católico, oito séculos de Cristianismo que tão heroicamente encheram as páginas da História de minha Pátria".

*PRECONIZA, EM PROJETO, O VEREADOR WALDEMAR VIANA:*

# TERÃO UNIFORMES GRATUITOS OS COLEGIAIS DA PREFEITURA

**Para Cobrir Essa Medida, Pagarão Uma Taxa Adicional os Estabelecimentos Que Vendam Bebidas Alcoólicas**

*O Vereador Waldemar Viana (PRT) apresentou, ontem, na Câmara, um projeto, visando solucionar um dos mais sérios problemas para as crianças pobres do Distrito Federal, qual seja o de fornecimento, por parte da Prefeitura, "de uniformes para colegiais de todos os cursos da Municipalidade, cujo regime de uniforme seja obrigatório".*

*Para as despesas decorrentes dêsse benefício, o projeto "institui uma taxa adicional, fixa, mensal para todos os estabelecimentos que vendam bebidas alcoólicas, cujo funcionamento se prolongue das 24 horas".*

*Essa taxa será aplicada na seguinte classificação: café e botequim, 50 cruzeiros; restaurante e bar, 100 cruzeiros; bar de hotéis, 200 cruzeiros e "boites", "dancings" e congêneres, 500 cruzeiros.*

*Estão incluídos nessa obrigação os estabelecimentos que funcionem embora esporàdicamente e isentos os bares das associações de caráter esportivo, beneficente ou cultural. A importância proveniente dessa taxa será escriturada no Orçamento da Secretaria de Educação, sob a rúbrica de "Uniforme Colegial".*

# LIVRAMENTO CONDICIONAL PARA O AUTOR DO CRIME DO "BOOKMAKER"

**Jorge Dahlheim Foi Condenado a 4 Anos, Mas se Encontra Prêso há Mais de Dois Anos — A Defesa do Sr. Evandro Lins e Silva**

Ontem, no Tribunal do Juri, realizou-se o julgamento do jovem Jorge Dahlheim, acusado de haver matado o "bookmaker" Luís Donato no dia 14 de fevereiro de 1953. Jorge foi condenado esta madrugada a 4 anos de prisão, devendo, no entanto, obter livramento condicional, pois o mesmo é "primário".

Atuando na defêsa de Jorge Dahlheim, que é neto do advogado Caio Monteiro, defensor de Manso de Paiva, no processo de Pinheiro Machado, o causídico Evandro Lins e Silva saiu-se airosamente de sua missão, apresentando a tese de "legítima defêsa". Em certo trecho de sua defêsa acentuou o Sr. Evandro Lins que "não existiam testemunhas do fato, por isso teriam os jurados que se manifestar sôbre o que o réu afirmara e os indícios que apontavam a veracidade de suas declarações".

Jorge Dahlheim foi condenado a 4 anos, como dissemos. No entanto, deverá ser libertado por êstes dias, já que há mais de dois anos, se encontra prêso e o "livramento condicional" o beneficiará.

# Serão Entregues Aos Jornalistas os Apartamentos do "Jardim de Allah"

**O Sr. Olavo de Oliveira Concedeu Ontem Sua Primeira Entrevista à Imprensa Como Presidente do IAPC**



*O Sr. Olavo de Oliveira, Presidente do IAPC, entre jornalistas*

Recebendo ontem à tarde os jornalistas em seu Gabinete, o Presidente do IAPC, Sr. Olavo de Oliveira, esclareceu vários pontos referentes aos apartamentos do "Jardim de Allah", revelando inclusive aos homens da imprensa que o foram procurar os preços para os três tipos de apartamentos ali existentes. Falando franca e sinceramente, o que deixou nos jornalistas uma ótima impressão acerca do novo dirigente do IAPC, o Sr. Olavo de Oliveira disse textualmente: "No que depender de mim, o "Jardim de Allah" não só será dos jornalistas, como deverá ser acabado o mais breve possível". Salientou, entretanto, que tudo depende da aprovação do Ministro do Trabalho, Sr. Alencastro Guimarães, que, como se sabe, já hipotecou aos jornalistas o seu mais caloroso apoio. Dêste modo, satisfeitos alguns requisitos burocráticos que restam, dentro de mais um mês ou dois, possivelmente, os jornalistas já estarão em suas novas residências.

Segunda-feira, pela manhã, por ocasião do seu despacho com o Ministro do Trabalho, o Sr. Olavo de Oliveira deverá submeter o processo ao Sr. Alencastro Guimarães.

O livro brasileiro de maior repercussão mundial, traduzido em 13 idiomas:

**Geopolítica da Fome**

PROF. JOSUÉ DE CASTRO

3.ª Edição, Cr$ 100,00

PREMIO INTERNACIONAL DA PAZ

*Compre na sua livraria ou peça pelo telefone ... Reembôlso Postal ... Caixa Postal ...*

## atire a primeira Pedra

ELOY DUTRA

### A PALAVRA DO PRESIDENTE DO C. N. P.

Os anseios dos profissionais e dos inocentes úteis do entreguismo já vão encontrando a resistência de uma consciência nacionalista forte e decidida a não deixá-los atingir os seus nefastos objetivos. Aos ataques sucedem-se os contra-ataques, e aos argumentos chochos e batidos dos adeptos da "arrasabrás", sucedem-se os contra-argumentos irrespondíveis dos técnicos e adeptos da Petrobrás. Agora mesmo, através da palavra esclarecida do Sr. Junqueira Ayres, presidente do Conselho Nacional do Petróleo (C.N.P.), transmitida ao Senado Federal, aquêle brasileiro esclarece ser inaceitável a participação do capital estrangeiro, salientando, ainda, a eficiência dos trabalhos de pesquisas realizados pelo C. N. P. Como resultado de tais pesquisas, foram descobertos, e estão sendo explorados, vários campos petrolíferos no Recôncavo baiano. Nova Olinda, à margem direita do rio Madeira, é outra prova concreta do valor do trabalho do C.N.P. E, aqui, vamos estabelecer uma fórmula comparativa baseada nos próprios argumentos do presidente do C.N.P., que esclarece, pelo menos relativamente, a intempestividade da aceitação do capital estrangeiro na exploração de nosso ouro negro. Em 1947, através da palavra de uma Comissão especial do Senado Americano, ficou constatado que, sòmente após 23 anos da aquisição de terras na Colômbia, e com investimentos superiores a 60 milhões de dólares, se conseguiu trazer à superfície o óleo daquêle país. Na Venezuela, só após oito anos de pesquisas, a "Creole Petroleum Corporation", observou o primeiro afloramento de óleo. E o fenômeno se estende por vários países que entregaram as suas jazidas aos "trusts" internacionais. Em face dêsses exemplos, observamos que o Brasil está situado entre os países que conseguiram, em curto prazo, e com investimentos menores, fazer aflorar o seu petróleo de maneira quase surpreendente. Outro aspecto da questão, digno da mais acurada análise, é o de que a aceitação do capital estrangeiro não aceleraria a exploração do óleo. E explica o presidente do C.N.P.:

"Recente resolução da Superintendência da Moeda e do Crédito permitirá à Petrobrás dispôr anualmente de 50 a 60 milhões de dólares para a importação de materiais e pagamento de serviços em moeda estrangeira. Em nenhuma região as grandes emprêsas aplicam tal soma na fase meramente de pesquisas. Não seria no Brasil, que sempre esteve fora do interêsse dos grandes "trusts" na procura do petróleo, que se daria uma exceção, contrária à lição dos fatos. Não se conhece trabalho algum de valia feito pelas companhias de petróleo nesse setor, quando as mesmas já tinham grandes interêsses na Veezuela, Colômbia".

E o fato é que vamos resistindo aos elementos da arrasabrás", não só aos que trabalham de bôa-fé contra os interêsses do Brasil, mas também àqueles cujas intenções são por demais conhecidas, desde que são adoradores fanáticos do único deus que não tem ateus: o dinheiro.

Eloy Dutra, de segunda a sexta-feira, fala na Rádio Guanabara às 20,30 hs

UM MILHÃO DE PESSOAS VÃO CHEGAR

O QUE SIGNIFICA PARA O RIO ESSA MULTIDÃO DE PEREGRINOS AO CONGRESSO EUCARÍSTICO

Apoiar e aderir ao 36.º Congresso Eucarístico Internacional, não é apenas um benefício para o espírito e a alma, mas igualmente, uma contribuição legítima para a vida material da cidade, para o seu comércio, a sua indústria e os seus habitantes.

Um milhão de pessoas, com as suas necessidades, as suas despesas e as suas compras eventuais, atrairão para o Rio uma corrente de dinheiro que atingirá um mínimo de 3 bilhões de cruzeiros.

Adiram, pois, ao Congresso Eucarístico, e preparem-se para receber carinhosamente o seu milhão de peregrinos.

CONTRIBUIÇÃO DE

SANTOS VAHLIS

INCORPORA E VENDE IMÓVEIS DESDE 1933

RUA DA ASSEMBLEIA, 104 — 4.º ANDAR

TELEFONE 42-7395 — REDE INTERNA

Dr Milton de Almeida

OUVIDOS · NARIZ · GARGANTA

DIAGNÓSTICOS TRATAMENTOS OPERAÇÕES

3as 5as SÁBADOS - 15 às 19 horas

LARGO CARIOCA 5 - 1º ANDAR SALA ...

TEL. 22-0707 - 57-4617

24 HORAS DO PRAZO FATAL

# JÂNIO OU BRIGADEIRO A "BOMBA" DA SUCESSÃO

**Em "Suspense" os Círculos Políticos à Espera da Zero Hora do Dia 2 — Silenciosos e Impenetráveis, Ambos Participam de Entendimentos e Articulações — Milhares de Pessoas Dirigem Apelos a Eduardo Gomes — 24 Horas de Prazo Para Uma Decisão Definitiva e Irremediável**

A 24 horas do prazo fatal da desincompatibilização, duas esfinges se apresentam no panorama da política nacional, paralisando pràticamente a marcha da sucessão: Jânio e o Brigadeiro, silenciosos e impenetráveis, deixam o mundo político em "suspense" e atraem para si as atenções do Brasil inteiro.

De São Paulo chegam as notícias mais contraditórias: Jânio candidato, já providenciou a mudança para a Rua Rio Grande, fêz as pazes com Porfírio da Paz, articulou uma candidatura à Prefeitura da Capital, entendeu-se com Jango, o PSB e o PTN, pensando lançar-se definitivamente no páreo.

Só o próprio Jânio nada diz. Sua figura esqualida vara as noites paulistas, de conferência em conferência, de articulação em articulação, mas ninguém pode informar com segurança qual seja o seu propósito e a sua última decisão.

Afirmam uns que o governador paulista não se arriscará a perder 3 anos e oito meses de Campos Elíseos, em troca de uma aventura que tem como garantia unicamente a profecia de Sana Khan, esta mesma sem data marcada. Outros, com igual convicção, juram que o governador não está disposto a permanecer todo êsse tempo sentado numa cadeira de govêrno estadual, quando a faixa de Presidência se coloca a seu alcance.

De qualquer modo, porém, Jânio tem 24 horas para definir-se. E nessas 24 horas, e nas 24 que a antecederam, multiplicam-se os contatos políticos dos seus correligionários e dêle próprio e a afirmação da sua candidatura chega a ser feita em tom que não admite dúvidas.

Mas até a 0 hora do dia 2, Jânio continuará sendo um das esfinges da sucessão.

**E O BRIGADEIRO ?**

A outra esfinge é o Brigadeiro. Tendo afirmado a seus íntimos (pois só a seus íntimos falou) que não se sentia animado a disputar o páreo sucessório, mais uma vez, isso não impediu que durante o dia de ontem e a manhã de hoje centenas de pessoas comparecessem ao seu apartamento e ao gabinete do Ministério da Aeronáutica, pedindo para que se desincompatibilizasse, senão para ser candidato imediatamente, pelo menos para não privar a Nação de dispor de uma reserva da sua atitude, para o caso de ser necessário apelar, uma vez mais para o simbolismo da sua candidatura.

O Brigadeiro também não falou, também não se define. Tal qual Jânio, entretanto, sucedem-se as conferências políticas de que participa, as articulações em que é visado.

Candidato ou não, o Brigadeiro é a segunda esfinge. Enquanto não soar a zero hora do dia 2, ninguém se animará a uma previsão exata. Êle, como Jânio, constituem a "bomba" dêste momento da batalha sucessória e da atitude que ambos adotarem dependerão os futuros rumos da sucessão.



*Jânio Quadros e o Brigadeiro estão vivendo o drama de Hamlet ser ou não ser!*

## ENTENDIMENTOS DECISIVOS E ASSINATURA DO PROTOCOLO JÂNIO-PORFÍRIO

SÃO PAULO, 1 (Urgente) — As demarches para o lançamento da candidatura Jânio Quadros ao Catete tiveram início num encontro entre o governador e o general Porfírio da Paz, na madrugada de ontem, na residência do Sr. João Abdala. No curso dessa entrevista, que marcou o reinício das relações entre as duas peças da "dobradinha", várias condições foram impostas pelo Sr. Jânio Quadros ao Sr. Porfírio da Paz que o substituirá nos Campos Elíseos, no caso de vir a aceitar, realmente, o lançamento do seu nome. Alguns círculos chegam a afirmar que um protocolo foi assinado, contendo compromissos mútuos, entre os quais a inclusão na chapa de Jânio do nome do Sr. Alberto Pasqualini. Por sua vez o general Porfírio comprometeu-se a manter no govêrno quatro dos secretários atualmente em exercício, que ajudariam o governador no desenvolvimento da sua campanha.

O ponto de partida da candidatura Jânio Quadros teria sido o oferecimento da legenda do PTB e o apoio já assegurado do PSB e do PTN. Para dar garantia de fiel cumprimento às cláusulas do protocolo foram apontados como fiadores dos entendimentos o general Juarez Távora e o Brigadeiro Eduardo Gomes, falando-se também no nome do Sr. Café Filho.

## O Aumento da Gasolina Transtorna a Cidade!

**Param os Caminhões do Atêrro do Morro de Santo Antônio — Os Autolotações Tomam Providências Para Uma Solução: ou Aumento ou paralização — Também Alguns Onibus Poderão Parar — Reunião, Hoje, na ABI**

O aumento do preço da gasolina e outros derivados do petróleo provocou de imediato um verdadeiro colapso na vida da cidade. Além do aspecto gravíssimo da incidência sôbre o custo de vida, o carioca, a partir de hoje, já começa a sentir, de maneira mais angustiante, os efeitos da desastrosa política altista do Govêrno.

Assim é que vários taxis, desde hoje, já saíram de circulação, uma vez que os motoristas não poderão continuar pagando por tão alto preço o litro de gasolina, óleo, etc., e cobrando a atual "bandeirada".

**Pararam os Caminhões do Atêrro de Santo Antônio**

Para que se tenha uma idéia da verdadeira calamidade pública que isso representa, basta dizer que até os caminhões que fazem o transporte do atêrro do morro de Santo Antônio para o atêrro da praça do Congresso Eucarístico tiveram que paralizar o serviço. Apuramos, o fato se deu em virtude da precariedade do terreno, em virtude das últimas chuvas. O preço da gasolina também está influindo.

**Greve Como Último Recurso**

— Só entraremos em greve se não fôr conseguida uma solução através de meios pacíficos. Preferimos não prejudicar a população, mas reservamo-nos o direito de lutar por nossas reivindicações.

Tais declarações foram feitas na manhã de hoje pelo Sr. Antônio Correia da Costa, secretário da Associação de Proprietários de Autolotações a respeito da assembléia geral extraordinária da classe convocada para hoje, à noite, na ABI.

**Confiança na Associação**

Na reunião de hoje, conforme nos declarou o Sr. Antônio da Costa, APAL vai expor a todos os seus filiados a situação geral dos proprietários, pedindo que todos êles confiem na ação que o seu órgão que está envidando todos os esforços junto às autoridades em busca de uma solução que possa conciliar os interêsses do público e dos proprietários.

— Não estamos pensando em greve — disse-nos ainda o Secretário da APAL. Mesmo com sacrifício esperamos uma solução pelos meios legais, através de entendimentos com o Prefeito.

**Demitidos os Rendições**

Em vista da reunião de hoje, cêrca de trezentos autolotações paralizarão. E que muitos proprietários são motoristas de seus próprios carros e, naturalmente, vão comparecer à assembléia para defender seus direitos.

Muitos dos proprietários que se encontram nesse caso procuraram ontem a APAL comunicando que já haviam demitido grande parte de seus rendições, isto é, empregados que os rendem em determinadas horas do dia e da noite. A medida foi tomada, porque os proprietários alegaram não poder pagar-lhes 25% da renda diária e mais arcar com as despesas advindas com êsse aumento de gasolina e combustíveis.

**Declarações do Coronel**

A propósito da paralisação de alguns autolotações, ouvimos o Coronel Adauto Esmeraldo, Diretor da Divisão de Ordem Política, que informou à reportagem:

— "Até o presente momento não tenho conhecimento de nenhum movimento grevista dos lotações. Entretanto, se isto acontecer, a polícia está apta a agir de modo rápido e rigoroso.

Apuramos também, junto a um funcionário da polícia, que alguns motoristas de lotações, haviam se recusado a trabalhar na manhã de hoje simplesmente porque êles ganham à base de comissão e como tais comissões tivessem sido reduzidas pelos proprietários dos lotações, enquanto o aumento não ficar resolvido, os motoristas faltosos deliberaram tomar aquela atitude.

## Obrigatório, o Ensino Religioso Nas Escolas

FLORIANÓPOLIS, 31 (Asapress) — O governador Irineu Bornhausen tem recebido inúmeras mensagens de felicitações pelo recente decreto que assinou, instituindo o ensino religioso nas escolas catarinenses.

A imprensa desta capital, elogia o ato do chefe do Executivo catarinense, endossando os aplausos do povo religioso de nossa terra, por motivo da importante resolução.

DUAS OPINIÕES: UMA CONFIANTE, OUTRA RETICENTE

# O POVO NÃO CÒNCÓRDARIA EM ALIENAR SUAS PRERROGATIVAS

**Perachi Barcelos: "Sou Favorável, "em Princípio" às Eleições" — Moura Andrade: "Estou Tranquilo em Face Das Últimas Manifestações Dos Mais Altos Responsáveis Pelas Fôrças Armadas" — O Chefe da Dissidência Gaúcha Espe ra a Reforma Eleitoral e Prega a Diminuição do Número de Partidos**

**Manifestando-se contra a multiplicidade de Partidos e declarando-se em princípio favorável às eleições, o Sr. Perachi Barcelos, um dos mais ativos líderes da dissidência pessedista, tentou tranquilizar a opinião pública do país, quanto à realização do pleito de outubro, ao afirmar que "se não se interessasse pela realização do pleito estaria no Rio Grande de papo para o ar".**

**Mais confiante, todavia, declarou-se o Senador Auro de Moura Andrade, sobretudo em face do propósito evidenciado pelos mais altos chefes militares de manter a ordem democrática e combater o golpe, parta de onde partir.**

**Eis os depoimentos colhidos pela reportagem de ULTIMA HORA:**

**Peracchi Barcelos**

O Coronel Peracchi Barcelos é homem de palavra fácil, mas de pouco entusiasmo com declarações.

*Peracchi Barcelos, divergência com Etelvino de "fórmulas"*

Vez por outra corta a conversa com o repórter para prevenir: "Isto não é para publicar".

Mas necessitavamos de algumas palavras suas sôbre as demarches dos dissidentes pessedistas. Dissemo-lhe que o povo anda desconfiado com essa demora em ser lançado o segundo candidato. Será que a dissidência não queria eleição, como se diz?

"Sou em princípio favorável às eleições, tanto mais quando poderão elas se realizar sob a égide de uma nova lei eleitoral que sane os vícios da atual, evitando as fraudes que desvirtuam a vontade popular".

E adiante, em tom de "blague", afirmou que se não estivesse interessado na realização do pleito de 3 de outubro, estaria no Rio Grande de papo para o ar, em vez de andar por aqui trabalhando. Seu trabalho tem sido o de procurar assentar as coisas para que possa haver as eleições.

Perguntamos então se era verdade que a UDN estava dividida. Respondeu que a UDN estava coesa em favor do candidato dos dissidentes, ou seja em favor do Sr. Carlos Luz, "que é o nosso candidato", confirmou. E o telegrama do Brigadeiro é a maior prova da unidade udenista.

No decorrer da conversa com o Sr. Barcelos (mantemos a palestra no Senado) verificamos que êle não é favorável à chamada "união nacional". sogressou da Europa, disse-nos categórico:

"Conforta-me verificar que o ambiente no Brasil sofreu nas últimas semanas um processo de desafôgo no tocante às ameaças que pesavam sôbre o regime. A garantia da ordem é definitiva na consciência das Fôrças Armadas e me emociono ao verificar que os mais altos responsáveis — oficiais superiores — estão empenhados patrioticamente em terminar de vez com as explorações que nêsse terreno vinham sendo feitas. Podemos estar tranquilos quanto à ordem democrática, pois há quem por ela esteja velando, sem um momento de hesitação por compreender que o povo não concordaria em alienar, a golpes políticos, as suas prerrogativas."

**Prefeitura de São Paulo**

Sôbre as eleições municipais de São Paulo, o Sr. Moura Andrade não quis se pronunciar, alegando que de nada sabe, bretudo por não acreditar em sua viabilidade. Defende a diminuição do número de partidos, achando que com apenas dois ou três a coisa seria mais fácil. O govêrno eleito por um desses partidos teria uma base parlamentar que lhe facilitaria a tarefa de governar. Disse textualmente: "A multiplicidade de partidos está prejudicando o regime".

Referindo-se à sua atuação nesses entendimentos, asseverou que age com a máxima clareza e que o Sr. Café Filho gosta dêle principalmente por isso. Não esconde nada dos amigos, nem admite que êstes lhe ocultem algo.

— "Sou um homem franco, gosto do jôgo aberto" — concluiu o Sr. Barcelos.

**Moura Andrade**

O Senador Auro de Moura de Andrade pronunciou-se da maneira mais confiante sôbre os destinos do país. Quando lhe perguntamos o que achava da atual situação, o Senador paulista, que há três dias regressou da Europa ... pois não teve qualquer entendimento com os amigos. Não acredita, porém, que uma eleição com vários candidatos possa convulsionar o Estado. Em todo caso, só depois poderá falar sôbre o assunto.



*Auro Moura Andrade, homem-chave de Jânio, está na expectativa*

**Vice-Presidência**

*E quanto à indicação do seu nome para a vice-presidência? — perguntamos. "Fui surpreendido — respondeu-nos — pela alta homenagem que me prestou o Partido Trabalhista Nacional e estou grato a essa inequívoca prova de confiança. Minha atitude vai depender, entretanto, das definições resultantes das eventuais desincompatibilizações de governadores, após 3 de abril. Vai depender, acima de tudo, da contribuição que meu gesto possa representar para a consolidação do regime, o prestígio de S. Paulo e as conveniências da Nação.*

DEPUTADO EM VISITA A "ULTIMA HORA" — Em companhia do pintor Iberê camargo, estêve na radação de ULTIMA HORA, em visita de cortezia, o deputado Unírio Machado do PTB do Rio Grande do Sul O citado parlamentar, que é uma das vozes moças que o trabalhismo gaúcho enviou ao Palácio Tiradentes, palestrou demoradamente com diretores e redatores sôbre os mais variados assuntos, principalmente sôbre os problemas do seu Estado. No Clichê o deputado Unírio Machado.

**Era Uma Vez Uma Viagem a Portugal...**

# Pânico no Catete Com a Derrota de Café na Câmara

**O PTB e o PSD Desaprovaram o Passeio Turístico do Presidente da República — Raul Fernandes, na Falta de um Líder do Govêrno, Corre ao Palácio Tiradentes — Demarches Junto a Carlos Luz e Vieira de Melo**

Reagindo espetacularmente contra a falsa austeridade do Govêrno, deputados de todos os partidos, principalmente do PTB e do PSD, retiraram-se do plenário, ontem, quando foi submetido a votação o pedido de licença formulado pelo Presidente Café Filho para excursionar a Portugal, no princípio dêste mês. Em consequência não houve "quorum" para a sua aprovação.

Esta foi a primeira derrota do Presidente da República na Câmara dos Deputados e provocou verdadeiro pânico no Catete. O Sr. Café Filho imediatamente distribuiu uma declaração, dizendo que não pretende influenciar de maneira alguma, na decisão do Poder Legislativo ao mesmo tempo que o Ministro Raul Fernandes corria ao Palácio Tiradentes, onde chegou pouco depois das 17 horas, para saber do Presidente Carlos Luz o que tinha havido.

**O PTB na Oposição**

A manobra para negar a licença à viagem presidencial foi coordenada pelo líder do PTB, Deputado Fernando Ferrari, depois que a bancada trabalhista, reunindo-se, resolveu votar contra, em face da elevada despesa — cêrca de vinte milhões de cruzeiros — que a excursão presidencial acarretará aos cofres públicos.

Já na comissão de Constituição e Justiça o pedido de licença recebeu um parecer considerando inconveniente a viagem. O requerimento, com aquêle parecer da Comissão de Justiça, veio a plenário e foi incluído imediatamente na ordem do dia, em face da urgência do assunto, pois a viagem do Presidente está marcada para princípio dêste mês.

**Restrições Dos Pessedistas**

Minutos antes da matéria ser submetida à apreciação do plenário, houve várias conferências entre os líderes de partido. O PTB, firme na disposição de negar a licença, coordenava os líderes dos outros partidos, demonstrando as inconveniências da viagem. Foi feito um apêlo ao Deputado Vieira de Melo, líder do PSD, e êste pediu um prazo de 24 horas, a fim de consultar seus companheiros de bancada.

Nessa altura, o Deputado Carlos Luz submeteu a votação o pedido. Imediatamente o Deputado Fernando Ferrari solicitou que se fizesse votação nominal para as duas emendas que apresentara e que contavam com parecer contrário das comissões técnicas, isto com o objetivo de ganhar tempo.

**Não Houve Número**

Aprovado o requerimento de Ferrari, foi requerida verificação e se fêz a chamada nominal. Os pessedistas e trabalhistas imediatamente se retiraram do plenário, não dando número para a votação, que foi, em consequência, adiada para hoje. O fato representa uma derrota espetacular do Govêrno na Câmara dos Deputados, pois se sabe do interêsse com que o Presidente Café Filho esperava a aprovação da licença, já de malas prontas para a viagem. A partida do cruzador "Tamandaré" está anunciada para o próximo domingo.

**DIFICIL A APROVAÇÃO**

O requerimento de licença deve ser aprovado hoje para não prejudicar a viagem presidencial, isto porque segunda-feira próxima inicia-se a Semana Santa, quando não haverá sessão na Câmara dos Deputados. A sua aprovação depende, entretanto, da posição que o PSD vier a assumir. Os pessedistas estão reservados, porém a maioria não deseja afastar-se da linha adotada pelo PTB, isto é, negar a licença. O Deputado Vieira de Melo durante tôda a tarde e a manhã de hoje estêve ouvindo os seus companheiros de bancada e no início da sessão definirá a posição do seu partido.

## Política em Dois Tempos

**TERMOMETRO POLITICO**

**Assim que regressou, ontem, de São Paulo — onde conferenciou com o Governador Jânio Quadros — o Senador Benedito Valadares dirigiu-se ao Palácio Tiradentes, trancando-se com o Deputado Carlos Luz. Ninguém sabe o que os dois conversaram, porém, ao deixar seu Gabinete, o Deputado Carlos Luz não estava muito satisfeito. A maioria da bancada pessedista mineira não acredita num rompimento do Senador Valadares com a linha partidária. Acha que o representante mineiro está apenas tentando encontrar uma solução que desanuvie os horizontes políticos, porém, fracassando, se acomodará no partido.**

**"VAI SER UMA SEGUNDA CORÉIA"**

*Lino de Matos não anda satisfeito com os rumos que vão tomando as coisas, relativamente às próximas eleições municipais de São Paulo. Considera que o melhor caminho estava em sua fórmula, consubstanciada em três pontos:*

1.º *Candidato apartidário, a fim de não entrarem em jôgo interêsses estranhos aos políticos;*
2.º *Político com capacidade administrativa;*
3.º *Com um passado capaz de garantir sua atuação futura.*

*Há quinze dias, quando apresentou essa fórmula, todo mundo julgou-a magnífica. Entretanto de anteontem para cá mudou a fisionomia do ambiente: não querem mais o candidato único preconizado pelo senador ademarista. Querem luta. Lino impressiona-se, acha que tão árdua peleja sacudirá o Estado de ponta a ponta. E não é só: "Aquilo vai-se transformar numa Coréia", tem dito a amigos.*

*Todos os partidos vão fazer suas "experiências atômicas". E ninguém pode prevêr nada nessas eleições pré-sucessórias. Admite-se por exemplo, que o candidato do Catete (seja Munhoz, Juarez ou Carlos Luz), quebrará lanças para eleger Montoro, que é o Presidente da Assembléia Legislativa. Isto significa que entrará em cena o poderio federal. Por sua vez, o Sr. Emílio Carlos, candidato também a prefeito de São Paulo, espera contar com o apoio de Juscelino, uma vez que arrastou seu partido, o fazer para ser deputado... PTN, a apoiar sua candidatura à Presidência da República. Os candidatos à presidência da República vão disputar a capital paulista com unhas e dentes.*

**"HOMENAGEM" AO PRESIDENTE**

**Outro dia queixava-se o Sr. Kerginaldo Cavalcanti das injustiças que o Rio Grande do Norte tem sofrido. Isto foi quando o Sr. Argemiro Figueiredo e o Sr. Ruy Carneiro saíram a campo para pedir que a destilaria de petróleo do Nordeste fôsse instalada na Paraíba.**

**O senador potiguar então resmungou que todo mundo ganhava as coisas, só o seu Estado não. Parece que a reclamação chegou aos ouvidos do pessoal do Conselho Nacional do Petróleo, e agora fala-se que vai uma missão estudar certos terrenos do Rio Grande do Norte a fim de ver se descobre algum lençol.**

**É o que se considera uma "homenagem" ao Presidente.**

**O "BAIÃO" ESTREOU NA CÂMARA**

Jornalistas e funcionários da Câmara dos Deputados estranharam, ontem a presença do compositor Humberto Teixeira (Dr. Baião) no recinto daquela Casa do Congresso. O famoso compositor cearense, agitado, penetrara no recinto, ninguém sabe como, e conversava animado, ora com um ora com outro dos membros da bancada cearense. Quando alguns funcionários já se preparavam para pedir a Humberto que se retirasse do recinto privativo dos deputados, ficou esclarecido que o "Dr. Baião", 2.º suplente de deputado pela representação cearense, em virtude do licenciamento do titular e do 1.º suplente, asume hoje o mandato. Ontem estava na Câmara se inteirando do que tem que

**Desincompatibilização de Juscelino:**

## INFORMADO O TRIBUNAL SUP. ELEITORAL

*O Ministro Edgard Costa, presidente do Tribunal Superior Eleitoral, acaba de receber do Governador Juscelino Kubitschek o seguinte ofício:*

*"Exmo. Sr. Ministro Edgard Costa, D. D. Presidente do Tribunal Superior Eleitoral: — Tenho a honra de comunicar, por intermédio de V. Exa., a êsse egrégio Tribunal, para os devidos efeitos, que, conforme ofício de próprio punho e com firma reconhecida que dirigi hoje, nos têrmos do artigo 25, n. IV, da Constituição Mineira, ao Presidente da Assembléia Legislativa de Minas Gerais, renunciei nesta data o cargo de governador do Estado de Minas Gerais, deixando definitivamente as respectivas funções, para efeito de me desincompatibilizar como candidato à Presidência da República nas eleições de outubro próximo, tudo em estrita conformidade com o que dispõe o art. 139, n. I, alínea B, da Constituição da República.*

*Em face da decisão ora tomada, e tendo em vista o disposto no art. 43 da Constituição Mineira sôbre a sucessão do Governador em caso de vaga, dei ciência disto ao vice-governador do Estado, Dr. Clóvis Salgado Gama, para que assumisse imediatamente o cargo de governador, do qual me afasto, nesta data, em caráter definitivo e irrevogável.*

*Apresento a V. Exa. e a êsse egrégio Tribunal as expressões de tôda a minha consideração. — Em Belo Horizonte, no Palácio da Liberdade, em 31 de março de 1955. — (a) Juscelino Kubitschek de Oliveira".*

**GRATIFICA-SE COM CR$ 5.000,00**

A quem informar sôbre o paradeiro de um cachorro todo prêto com peito branco, perdido há 3 meses em Copacabana. Tel.: 37-6362.

JACUTINGA
Puríssima aguardente de cana
Merece sua preferência
O mais gostoso e saudável aperitivo.
Jacutinga é aguardente que se toma suavemente.

examine e veja que confôrto...
COLCHÃO DE MOLAS
Presidente
A VISTA OU A PRAZO
Box, Spring e Sumier. Colchões de crina vegetal, camas, travesseiros comuns e ventilados, para pronta entrega
PRESIDENTE
R. de Sant'Ana, 704
Tel. 32-5666

ATENÇÃO, TRABALHADOR
REPÓRTER ULTIMA HORA 43-2241

Vestidos, Lingerie,
Sáias Sanfona
à vista ou à crédito
TELEFONE: 45-1897
das 8 às 12 e das
18,30 às 20 horas

# RAIO X INTERNACIONAL

## Greta Garbo e Danny Kaye Receberam Também "Oscar"

HOLLYWOOD, 1 (REUTERS) — A Academia de Cinema outorgou prêmios especiais à atriz suéca Greta Garbo, de há muito ausente mas não esquecida, e a Danny Kaye, famoso por seu trabalho na ONU, em favor da infância. Não foi concedido prêmio à atriz britânica Audrey Hepburn, que se destacou por seu desempenho em "Sabrina", mas ela recebeu calorosos aplausos quando apareceu num filme especialmente enviado de Londres para anunciar o prêmio atribuído a George Seaton, pelo "screnplay" de "The countru girl". O único prêmio para a Grã-Bretanha foi destinado à película do Serviço de Informações "Thrusday chiloren", pelo melhor assunto documentário. O filme japonês "Gaye of hell" mereceu "Oscars" como a melhor película estrangeira e o melhor figurino de filme colorido.



### UNIÃO DE CHYPRE À GRÉCIA

NICOSIA, 1 (A.F.P.) — "Estamos prontos a empreender a luta a fim de libertar Chypre dos britânicos e unir a ilha à Grécia", — eis o que declaram panfletos dactilografados em língua grega e distribuídos ontem à noite por automóveis que circularam nesta cidade pouco depois dos atentados a bomba perpetrados em diversos pontos de Nicósia. As tropas britânicas e a polícia encontram-se em alerta em tôda a ilha. Explodiram nas quatro cidades principais dezesseis engenhos: "cocktails Molotov" ou bombas de dinamite.

Veredicto do Júri:

## MINOT JELKE FOI CONSIDERADO CULPADO

NOVA YORK, 1 (AFP) — O herdeiro do "rei da margarina" Minot Jelke foi reconhecido culpado de proxenetismo por um juri composto de dez homens e duas mulheres, mas somente no dia 28 do corrente o juiz que presidiu aos debates fixará a pena do acusado, que poderá corresponder a vinte de prisão para cada denúncia, ou seja um total de quarenta anos. O veredicto foi proferido de madrugada, a uma hora e quinze minutos, depois de mais de dez horas de deliberações. Reconhece a sentença, notadamente, que Minot Jelke, de 25 anos de idade, é culpado de ter incitado Pat Ward e Marguerite Cordova à prostituição e de ter vivido durante vários meses das rendas de aPt Ward. Ao ouvir o presidente do juri anunciar o seu veredicto, o herdeiro do "rei da margarina" permaneceu calmo, mas visivelmente pálido. O processo durou quase um mês. Houvera um processo, há dois anos, por ter o juiz proibido a admissão da imprensa em uma parte dos debates. Nesse primeiro processo Minot Jelke havia sido condenado a seis anos de prisão.

## Saigon Bloqueada e Sem Carne

**SAIGON, 1 (AFP) — A cidade de Saigon está pràticamente isolada das províncias do ocidente cochinchinês. Elementos "hoa-hao" dissidentes do general Bacut colocaram "tampões" nas estradas, proibindo a passagem dos automóveis civis e dos caminhões de abastecimento. Por outro lado êsses elementos tomaram uma série de postos isolados mantidos pelo exército nacional nos limites da zona que controlam e multiplicaram as emboscadas contra os combóios militares. A ação dêsses elementos prejudica consideràvelmente o movimento das unidades do exército nacional. Em Saigon elementos "binhxuyen" bloquearam desde a noite de ontem, os matadouros municipais, o que reduziu a nada, hoje de manhã, os aprovisionamentos de carne à capital.**

Pede Bertrand Russel:

## CONSTITUIÇÃO DE UM GOVÊRNO MUNDIAL

LONDRES, 1 (AFP) — "A humanidade não pode continuar a existir, a não ser que seja constituído um govêrno mundial. Do contrário, será a extinção universal" — declarou o famoso filósofo britânico Bertrand Russell, no decorrer de uma reunião organizada em Londres, pela Associação Parlamentar por um Govêrno Mundial.

Falando da situação no Extremo Oriente, Lord Russell declarou que, na sua opinião, um ataque dos comunistas chineses contra as ilhas nacionalistas de Quemoy e de Matsu, poderia fàcilmente degenerar em guerra mundial.

— "Entretanto, acrescentou Bertrand Russell, a guerra mundial pode ser ainda evitada. E' preciso para isso mostrar claramente aos Estados Unidos, à Rússia e à China, que seus objetivos, quaisquer que êles sejam, não poderiam ser atingidos por meio de uma guerra mundial".

### UMA SOLUÇÃO PARA A GREVE LONDRINA

LONDRES, 1 (REUTERS) — Representantes da Associação dos Proprietários de Jornais e dos dois sindicatos envolvidos na greve de sete dias na imprensa londrina reunir-se-ão amanhã para discutir a disputa que originou o movimento segundo anunciou o Ministério do Trabalho. Será dado então o primeiro passo direto para a negociação de um acôrdo, desde que fracassou idêntico encontro, sexta-feira última.

## O Mundo é Assim Mesmo

Em Ottawa, no Canadá, segundo a F. P., o chefe de polícia sugeriu que os toxicômamos canadenses fôssem segregados numa colônia fechada ou numa ilha. O número desses, ascende a mais de três mil.

• • •

**Também nos Estados Unidos as coisas não vão muito bem. Tanto assim que, segundo o presidente do Conselho de Saúde Mental, as doenças mentais na terra de Tio Sam alcançaram proporções da "maior epidêmia ou peste".**

• • •

Em Nova York, dois grupos de judeus fizeram piquetes em frente ao teatro em que se apresentaria a Filarmônica de Berlim. Motivo: o regente e o co-regente, haviam pertencido ao partido nazista.

• • •

**Leonard Payne, casou-se em Londres, no sábado, com uma bela morena de nome Grace. A lua de mel seria passada na praia de Sandown, na ilha de Wight. Acontece porém que Leonard, não se sabo bem porque, saiu de noite no domingo, descalço e de pijama. Até hoje não apareceu. E a polícia — enquanto Grace voltou para casa dos pais — continua investigando o estranho fato.**

• • •

O serviço geodesico de Honolulu registrou um abalo sísmico e precisamente 8.360 quilômetros daquela cidade e a 96 quilômetros sob a superfície da terra.

## O Que se Fala do Brasil

### NOVO CONSELHEIRO CULTURAL

CARACAS, 1 (AFP) — O Govêrno venezuelano designou conselheiro de sua embaixada no Rio de Janeiro, o famoso jornalista Marco Aurélio Rodrigues, que foi chefe da redação de "La Esfera" e diretor dos jornais "El Heraldo", de Caracas, e "Diário de Ocidente", de Maracaibo.

O Sr. Marco Aurélio Rodriguez, considerado como dos mais ágeis e cultos jornalistas venezuelanos, declarou à France Presse" que levar alguns dias para preparar sua mudança para a capital brasileira.

### RECEBIDOS OS ESTUDANTES POR SALAZAR

LISBOA, 1 (AFP) — Os estudantes da Universidade Pontifícia de São Paulo, foram recebidos pelo Presidente do Conselho, Sr. Oliveira Salazar. Estavam acompanhados do Embaixador do Brasil, Sr. Heitor Lira.

Os estudantes brasileiros, que se acham em Portugal há dias, têm visitado as principais cidades do país, encontrando-se agora de regresso a Lisboa, de onde partirão para o Rol.

VÃO CUSTAR MAIS CARO AS PASSAGENS RIO-NITERÓI

# Aumento Nas Barcas o Próximo Assalto!

**O Govêrno Nega-se a Conceder a Subvenção Determinando um Acréscimo de 1,50 no Percurso Rio-Niterói — O Povo Não Suporta Novos Sacrifícios — Indignação Entre os Passageiros — Dentro de Poucos Dias a Adoção da Medida**

Mais um assalto à bôlsa do povo está prestes a consumar-se por culpa da política antipopular e desumana que a atual administração do País teima em levar avante, sem medir as consequências sôbre o espírito já angustiado do povo. Como noticiámos na nossa edição de ontem, as passagens das lanchas e barcas que fazem o trajeto Rio-Niterói, sofreriam um aumento de 1,50 em virtude de ter sido sustada a subvenção concedida pelo Govêrno àquelas emprêsas, para fazer face ao aumento dos salários dos seus empregados. Este aumento data de 1953, e desde aquela época a subvenção vinha sendo concedida. Mas agora o Ministro Gudin foi contra.

### A Direção Das Emprêsas Com a Palavra

A reportagem de ULTIMA HORA, ouviu na tarde de ontem o Sr. Cristóvão Carreteiro Nascimento, da Cantareira e Frota Carioca, que declarou:

— "O govêrno não quer dar a subvenção pois prefere que o povo a dê. E isto é um absurdo, pois a população não pode mais arcar com nenhum outro aumento por menor que seja."

E esclareceu:

— "Em 1953, exatamente há um ano e seis meses, quando da gestão do saudoso Presidente Vargas, os marítimos entraram em greve, reivindicando uma melhoria de salários. As emprêsas fizeram ver ao govêrno que não poderiam conceder aquele aumento sem uma compensação nos preços das passagens. Resolveu-se então, para não onerar em demasia a bôlsa do povo, conceder uma subvenção às emprêsas, para que estas fizessem, assim, frente às maiores despesas que teriam. E esta subvenção foi paga até o presente momento, quando acaba de ser sustada. Daí já se pode concluir a má-vontade da atual administração em fazer algo em benefício do povo."

### NEM MAIOR NEM MENOR LUCRO

Prossegue em suas declarações o Sr. Carreteiro:

— Com a subvenção, tínhamos um lucro de mais ou menos 600 mil cruzeiros, enquanto que agora, quando o povo vai pagar mais caro, êste aumento corresponde a um pouco menos do que o que recebíamos quando subvencionados. Devemos esclarecer também que êste é um aumento suicida, pois que a majoração do preço da gasolina fará com que novo aumento se processe logo após. Gastamos 55.000 litros diários de óleo Diesel, cujo aumento de preço atingirá a 800 mil cruzeiros mensais. Teremos, portanto, forçosamente, dois aumentos seguidos, e tudo por culpa do Govêrno".

### Protesto

A reportagem de ULTIMA HORA, estêve na estação das barcas e das lanchas, onde constatou o espírito de revolta geral, por parte dos milhares de passageiros, contra essa medida do govêrno que acarretará um ônus dificilmente suportável. O Sr. Carlos Mantilla, por exemplo, na pressa de tomar a lancha das 16,15, ainda encontrou tempo de desabafar com o repórter:

— "Isto tudo é uma vergonha! Não há mais remédio! Este govêrno levará certamente o Brasil à falência total!"

### O Povo Cerca a Reportagem

Naquele momento a fila para a entrada na barca se desfizera, pois os populares se aglomeraram em volta do repórter, todos reclamando e dando sua opinião. O Sr. José Martins, que trabalha no Mercado Municipal, estava indignado:

— "Assim não é possível. Se o próprio govêrno toma a iniciativa dos aumentos, coitados de nós!"

Dentre os que nos cercavam, o mais exaltado era o Sr. João Silva, que, após colocar no chão os embrulhos que carregava, nos disse:

— "Imagine o Sr. que sou pai de filhos, ganho salário-mínimo, moro no fim de Niterói, lá em São Gonçalo e trabalho na Praça da Independência, aqui no Rio."

E puxando do bôlso um caderninho, nos mostrou o cálculo que havia feito de quanto passaria a gastar diàriamente para vir trabalhar:

— "Quatro cruzeiros para ir de casa à estação; Cr$ 4,50 de passagem de lancha; 4,00 para ir da Praça 15, à Praça da Independência. Agora o Sr. multiplica tudo por dois, (ida e volta) e verá que passarei a gastar Cr$ 25,00 por dia, só para vir trabalhar!"

Naquele momento a estação de embarque parecia uma assembléia popular. Cada argumento usado contra o aumento dos preços das passagens era aplaudido, e o "orador" efusivamente cumprimentado por seus pares de infortúnio.

E cada vez que a palavra "govêrno" era mencionada, ouvia-se uma estrepitosa vaia, uma vaia compacta, definitiva, arrasadora. Era o povo julgando o atual govêrno!

# Os Estudantes Tomaram o Comando da Luta Pela Mudança da Capital!

**"Belo Exemplo de Desprendimento Dão os Cariocas", Diz o Senador Coimbra Bueno, Eleito Presidente de Honra da Comissão Pró-Mudança da Capital Para Goiás — Vai Ser Pedido o Mais Irrestrito Apoio Dos Vereadores do Distrito Federal — "É Preciso Evitar Tôda e Qualquer Especulação Imobiliária no Terreno da Nova Capital**

— "Os cariocas, lutando também pela mudança da Capital para o planalto goiano, dão um belo exemplo de desprendimento" — disse, ontem, à noite na UNE, o Senador Coimbra Bueno, referindo-se ao gesto dos estudantes do Distrito Federal de, esquecendo o bairrismo, tomarem a dianteira da luta pró-mudança da Capital. A reunião realizada na sede daquela entidade estudantil contou com grande número de pessoas ligadas ao assunto, inclusive o Sr. Otto Mohn, presidente da Associação Goiana do Distrito Federal e vários dirigentes de entidades de estudantes.



*DURANTE OS DEBATES sôbre a mudança da Capital fala o presidente da UNE. À sua direita, o Senador Coimbra Bueno, eleito presidente de honra da comissão que vai iniciar a "blitz" pela passagem do Distrito Federal para o planalto goiano*

### Evitar Especulação Imobiliária

Usando da palavra, o Senador Coimbra Bueno, salientou que é preciso desde já impedir que aventureiros façam especulações imobiliárias no sítio da nova capital.

— "Há positivamente duas espécies de especulação imobiliária: a honesta e a desonesta", disse o Senador. "No terreno destinado à construção da nova capital, porém, qualquer especulação imobiliária é desonesta!"

### Aspecto Bélico do Problema

O Sr. Otto Mohn, falou sôbre o aspecto bélico da questão, salientando que a conveniência, nesse sentido, é que a capital fique no interior do país. Citou o caso da Argentina e da India, que estão tratando também de interiorizar as suas capitais.

Na reunião estêve, também, o arquiteto José Geraldo Camargo, inscrito na concorrência para a elaboração do anteprojeto do edifício do Senado (que querem seja construído no Rio), o qual, há tempos, escreveu uma carta ao Sr. Nereu Ramos, pedindo o adiamento dessa concorrência para quando se decidir qual o local onde deverá ser construído, na nova capital, o prédio do Senado. Como os estudantes e o povo, o arquiteto Camargo, não deseja que o país desperdice dinheiro com uma construção que todos sabem será provisória.

### Próxima Reunião Dia 15

Os estudantes marcaram uma nova reunião dia 15, às 21 horas, na sede da UNE. No dia 12 irão à Câmara dos Vereadores convidar os membros do Legislativo Carioca para essa reunião. Várias entidades de caráter o mais diverso deverão ser também convidadas para êsse grande debate.

DIARIO DO Congresso Eucarístico

# OS JORNALISTAS SÃO CONGRESSISTAS NATOS

**Os Representantes da Imprensa Receberão o Material de Congressista — Autoridades Eclesiáticas do Chile — Mensagem de fé do Alto Juruá**

**1** Estamos informados de que o Secretariado Geral do Congresso Eucarístico, em solenidade próxima, distribuirá aos representantes da imprensa, do rádio e da televisão, material de congressista — declarou D. Maria Luiza Jardim de Amarante, Presidente da Comissão de Registro de Inscrições e encarregada da entrega do material dos congressistas.

"Pela esplêndida colaboração prestada ao XXXVI CEI, os jornalistas e radialistas do Rio de Janeiro são congressistas natos, que merecem a maior e melhor consideração", têm declarado frequentemente D. José Távora e D. Helder Câmara, bispos auxiliares do Rio de Janeiro, o primeiro, Presidente da Comissão de Publicidade, e o segundo, Secretário Geral do Congresso.

D. Maria Luiza está à frente de uma ampla equipe voluntária e permanente de mais de 30 moças e senhoras. Até ontem já haviam separado, preparado e aprontado material para 15.000 congressistas.

**2** "E' preciso demorar um pouco na observação dos pertences do peregrino — acrescentou D. Maria Luiza — "O material destinado aos beneméritos atrai de modo particular a atenção: o diploma é de raro bom gôsto e é realmente bela a medalha comemorativa (com a efígie de Pio XII e o emblema do Congresso.

Grande sucesso está causando, também, o "Livro de Peregrino", com seu roteiro espiritual redigido pelo monge-poeta D. Marcos Barbosa. "O Livro do Peregrino" contém ainda informações sôbre o Brasil, dados particulares sôbre o Rio de Janeiro e as solenidades do conclave eucarístico de julho.

A inscrição dá direito ainda ao distintivo do Congresso (que em rigor pode ser adquirido por qualquer pessoa) e à flâmula dos congressistas — flâmula que veremos aos milhões na Enseada de Santa Luzia, em julho.

Sente, pois, o congressista que a importância que pagou ao se inscrever volta quase que integralmente no material e pertences que recebe ao ser confirmada sua adesão ao maior conclave católico do mundo, em 1955.

**3** Durante a semana de 17 a 24 de julho em que será realizado o XXXVI Congresso Eucarístico Internacional, Sua Eminência Mons. Feltin, Cardeal de Paris fará uma conferência para os intelectuais católicos sôbre o tema: "Os católicos e a paz do mundo contemporâneo".

**4** Do Chile virão ao Rio de Janeiro em julho próximo participar das solenidades do XXXVI Congresso Eucarístico Internacional o Carneal José Maria Rodriguez de Santiago, o Arcebispo de La Serena, o Bispo de Talca que é o Assessor Geral da Ação Católica naquele país, o Bispo de Puerto Montt, o Bispo de Temuço, o Bispo de Valdivia e o de Traucania.

**5** Dom José Hascher Bispo-Prelado do Alto Juruá comunicou ao Secretariado do XXXVI C. E. I. que os católicos daquela região embora se encontrem longe da civilização, carecendo de transportes e comunicações rápidas, estão trabalhando e rezando pelo êxito do Congresso Eucarístico. Participou outrossim, que os cartazes de propaganda do Congresso foram afixados nas igrejas, capelas, e nos seringais aos longo dos rios.

## Plano de Valorização da Amazônia

TEMA DA CONFERÊNCIA DO PROFESSOR ARTUR REIS

No salão principal da biblioteca do Itamarati, deverá realizar-se, no dia 13 de abril próximo, a primeira conferência do ciclo de estudos promovido pela Comissão Nacional de Assistência Técnica. Está a cargo do Professor Dr. Artur César Ferreira Reis, superintendente do Plano de Valorização da Amazônia, esta primeira aula. O tema da mesma, a "Valorização da Amazônia, e a cooperação da Assistência Técnica" será amplamente focalizado por um dos mais categorizados estudiosos do assunto.

A palestra, a que todos os interessados pelos problemas econômicos do Brasil estão convidados a assistir, terá início às 17 horas.

viaje pela PANAIR a BELÉM serviço em CONSTELLATION 3 vezes por semana

viaje pela PANAIR a SALVADOR serviço diário em CONSTELLATION

BENDIX É só ligar... e deixar LAVAR COMBRAC

43-2241 "REPÓRTER ULTIMA HORA"

VIAGENS DIRETAS a um maior número de cidades EUROPÉIAS pelos Constellations da PANAIR DO BRASIL

DOENÇAS DA PELE, ECZEMAS, COCEIRAS, MICOSE, PELADA, CASPA, QUEDA DO CABELO, ACNE, SEBORRÉIA, CRAVOS, ESPINHAS, PANOS, URTICÁRIAS, ESTADOS ALÉRGICOS

Tratamento pelas curas hidrelétricas de desintoxicação, pelos banhos de VAPOR DE OZONA, pelo VAPOFOR local, pelos tratamentos biológicos antialérgicos, com resultados excelentes e rápidos, na moderna e bem aparelhada

CLÍNICA FISIOTERÁPICA — DO — DR. EDUARDO VILLELA

Médico Especialista em Fisioterapia, com 36 anos de prática, dos quais 14 anos nos Hospitais de Paris e New York.

16 — RUA DA LAPA — 16 (Sobrado)

De 7,30 às 12 e de 14 às 17 horas. Todos os dias Sábado, de 7,30 às 12 horas — TELEFONE: 32-8272

viaje pela PANAIR a RECIFE serviço diário em CONSTELLATION

viaje pela PANAIR a FORTALEZA serviço diário em CONSTELLATION

viaje pela PANAIR a MANÁUS serviço em CONSTELLATION 2 vezes por semana

JAGUAR Mark 7 1952 VENDE-SE

Preto, forrado a couro, com rádio, em bom estado.

Preço: Cr$ 220.000,00.

Ver à R. Paulo Cesar Andrade 106.

Tratar com o sr. Romeu pelo telefone: 43-3890.

4 VIAGENS SEMANAIS à EUROPA e ao ORIENTE MÉDIO pelos Constellations da PANAIR DO BRASIL

CASABLANCA

DIA 9 — SÁBADO DE ALELUIA

ZILCO RIBEIRO Apresenta

"Nós... Os Gatos"

Um show diferente de Meira Guimarães e Z. Ribeiro

com

CONSUELO LEANDRO

CARMEN VERONICA ★ ANILZA LEONI

NORBERT e JUDY CLAIR 1.os bailarinos

Paulete Silva, Agildo Ribeiro, Rosemarie Sulquer, Marco Aurélio, Deborah Dinarte, Moacir Deriquem, Maribel Soriano, Armando de Lara, Beatriz Giovanni,

IVANA em sua última criação

Valentina Godoy, Cristina Ludwig, Victor Kelly, Evelyn Rios, Dinah Long, Ilka Mansur, Ann, Thomas, Carla Castle, Mary Doll e Valéria

Orquestra - "OS COPACABANAS"

Direção musical

Maestros: CÉSAR SIQUEIRA e VADICO

Figurinos e guarda-roupa de NORBERT

Ensaiadora - D. ESTHER LEÃO

Supervisão geral de ZILCO RIBEIRO

# Na Ronda das Ruas

*COISAS DA VIDA E DA MORTE*

## AINDA

O encontro de um par de "sucedâneos" femininos, ontem, num cinema desta Capital, é um argumento a mais em favor das mulheres que se mostram no momento tão justamente indignadas contra a fabricação e venda em massa de bustos artificiais — assunto ao qual êste cronista volta, mais uma vez, algo contrafeito, atendendo ao número cada vez maior de cartas recebidas por leitoras e leitores de pontos diversos do Rio.

Trata-se, com efeito, de um acontecimento sumamente deplorável e que certamente foi motivo de uma grande desilusão amorosa e marcou, talvez, o fim de um grande amor. Só muito dificilmente pode um coração enamorado resistir a um acidente de tal natureza, que equivale a despir a bem-amada de seus mais puros e atraentes encantos. A moça que esqueceu os seus preciosos "ersatz." de fino latex róseo na sala de projeção do cinema, possivelmente depois de viver grandes momentos de arrebatamento, ao lado do namorado embevecido, perdeu, por assim dizer, num só instante, sua própria condição de mulher, como se até então ela vivesse a representar um "travesti" de falsa Eva. Que dolorosa e arrasadora decepção para um coração apaixonado...

Em consequência, tôdas as Lollobrígidas (a moça italiana tornou-se o símbolo da exuberância e da autenticidade dêsses belos atributos femininos) levantaram-se em côro para dar à campanha contra a falsificação dos bustos um largo sentido de reivindicação universal e de defesa da própria mulher.

— Os bustos artificiais são a suprema vergonha de nosso sexo! — exclamam elas — Abaixo as falsas mulheres!

O debate atinge, assim, um "climax" altamente apaixonante, envolvendo uma série de princípios de ordem estética, moral e até religiosa sôbre os quais se assenta a própria estabilidade da família e da perpetuidade da raça humana.

Uma das últimas cartas que recebemos, em defesa dos bustos artificiais, argumentava que, a ser vitoriosa a tese das Lollobrígidas, então teriam as mulheres de renunciar a todos os outros artifícios da beleza, tais como o rouge, o baton, — tôda a "maquillage" — que é, em muitos casos, mais da metade da beleza da mulher moderna.

Enfim, a questão está posta em têrmos quase irredutíveis. E como as duas partes parecem irreconciliáveis, aqui lançamos a idéia de uma ampla "enquette" popular para que se resolva o problema, dentro do mais alto espírito democrático, e se saiba, afinal, com quem está a razão: se com as Lollobrígidas, se com as outras...

L. C.

NOVA IDENTIFICAÇÃO PARA OS DETECTIVES — Os detectives da Polícia, quando de serviço, usarão um distintivo, além da carteira profissional. A inovação introduzida pela atual administração policial, visa identificar êsses funcionários no desempenho de suas missões, principalmente nos casos de incêndio, desastre ou acidente. A insígnia é uma estrêla de cinco pontas com as armas da República, de côr amarela, contendo a palavra "Detestive" e as iniciais D.F.S.P.. A foto acima é do novo distintivo dos nossos "sehrloks".

## Suicidou-se a Senhora

A doméstica Cidania dos Santos, de 40 anos, casada, residente na Rua Guaxindina, 225, em Coelho Neto, por motivos íntimos, suicidou-se, ateando fogo às vestes embebidas em álcool. Socorrida por uma ambulância do Hospital Getúlio Vargas, com queimaduras de 1.º e 2.º graus generalizadas, a infeliz senhora, não resistindo às lesões, veio a falecer quando dava entrada naquele nosocômio.

## TRÁGICO DESASTRE NA AVENIDA DAS BANDEIRAS

Trágico desastre ocorreu ontem, na Avenida das Bandeiras, nas proximidades do IAPC, quando uma ambulância do Segundo Batalhão de Carros de Combate, procurando desviar-se de uma bicicleta, projetou-se violentamente contra um poste. A viatura militar, que tinha o prefixo EB-22-402, era dirigida pelo soldado n.º 450, Geraldo Bacelar, de 20 anos, solteiro, residente no próprio quartel de sua unidade, teve morte instantânea, prêso entre as ferragens do veículo. Um outro soldado que viajava como acompanhante, de nome João Cerqueira Menezes, também de 20 anos, morador na rua Jacupena, 31, sofreu contusões e escoriações, sendo socorrido no Hospital Getúlio Vargas, de onde mais tarde foi removido para o Hospital Central do Exército. O corpo do infortunado militar foi trasladado para o necrotério, tendo a polícia do 24.º distrito tomado conhecimento do fato, providenciando não só o comparecimento dos peritos do GEP, como tomando providências outras de rotina.

## A MORTE DO MARINHEIRO

**Está afastada a hipótese de suicídio do marinheiro nacional Levy Dantas, diante das contradições do cabo marinheiro Edilson Nobrega.**

**Interrogado na Delegacia do 6.º Distrito, caiu em diversas contradições o cabo Edilson, confessou que sentia ciúmes do companheiro de de quarto, de tôdas as suas amizades e não se conformaria jamais com a hipótese de se separar dêle. Levado pelo ciúme e transtornado pela aproximação da data do enlace do amigo, decidiu então eliminá-lo. Para o completo esclarecimento do caso, vem trabalhando o Gabinete de Exames Periciais, já tendo feito o levantamento do local, recolhendo ainda, para o competente exame, os restos da bebida fatal. Ao que tudo indica, tentou Edilson Nobregar cometer o "crime perfeito", não o conseguindo no entanto, apesar de haver premeditado friamente a eliminação do colega.**

**Em seu depoimento, declarou o cabo que no momento em que Levy se preparava para morrer, tomando o café envenenado, êle tinha ido até o botequim mais próximo de sua residência para tomar café.**

## Esfaqueado Pelo Feirante

Depois de uma discussão com um feirante, após o trabalho numa feira-livre que se realizou na Rua Ministro Viveiros de Castro, foi por aquele esfaqueado o operário Ciriaco Paulo Bispo, de 42 anos, casado, residente num barraco sem número da Praia Vermelha. A vítima recebeu grave ferimento no abdome, tendo sido medicado e depois internado no Hospital de Pronto Socorro.

## "Quitanda" Apresentou-se

Conforme noticiamos, o desordeiro Alvaro de Almeida Reis, vulgo "Quitanda", no dia 14 do mês findo, depois de discutir com Alair Ibrain, no Morro do Estado, em Niterói, desferiu-lhe várias facadas, que lhe causaram a morte.

"Quitanda", após a prática do crime, fugiu. Ontem, entretanto, acompanhado do seu advogado, apresentou-se à Delegacia do 1.º Distrito Policial, onde prestou declarações, devendo o referido Delegado solicitar ao juiz competente, o mandado de prisão preventiva.

## SEM ESCLARECIMENTO A MORTE DA JOVEM MARIA APARECIDA

Apesar dos esforços da Polícia Técnica e do Comissário do 1.º Distrito, ainda não há qualquer esclarecimento a respeito daqueles que ocasionaram a morte da jovem doméstica Maria Aparecida. A versão principal é que a serviçal se achava na estrada do "Zig-zag", juntamente com seu amante, um motorista de ônibus, quando foi surpreendida por vários indivíduos. O rapaz teria enfrentado o bando, enquanto a moça desesperada saía correndo e dessa forma projetou-se no abismo. Dos vários elementos até agora, detidos, nenhum lhes disse algo que viesse a dar uma pista segura sôbre o caso.

Levantando a vida pregressa da morta, a polícia veio a saber, que ela possuía vários amantes, inclusive um último, juntamente o tal motorista, cuja identidade é desconhecida, só se sabendo a seu respeito que é de côr parda, e de estatura mediana.

## Sangue na Travessa Brandura

Há muito que Silas de tal não via com bons olhos o namoro de uma sua irmã de nome Zilda, moradora na Travessa Brandura, 25, com o motorista João Souza dos Santos, com 23 anos de idade, residente na Rua Ourique, 2.225. Ontem, Silas avistou o par de mãos dadas, conversando e como já tivesse avisado o motorista, contra êle avançou de faca em punho, ferindo-o na região costal esquerda e no ocípito frontal. A vítima, depois de socorrida no Hospital Getúlio Vargas, retirou-se, tendo a Polícia do 21.º D.P. iniciado diligências para prender o agressor que fugiu.

## Queda Desastrada

João Vieira dos Santos, de 18 anos, solteiro, estudante, residente na Rua da Capela, 88, na Piedade pedalava ontem uma bicicleta n arua onde reside, que é uma ladeira, quando sofreu desastrada queda, caindo de costas. Sofreu em consequência fratura da região ilíaca esquerda, motivo pelo qual, após os curativos de urgência no Pôsto do Méier, foi levado em ambulância ao Pronto Socorro, onde ficou internado.

## Duas Vítimas de Automóveis

Albano Martins, morador na Rua Claudino Barata, 178, em Duque de Caxias, foi atropelado por um auto não identificado, na Avenida Presidente Vargas. Em consequência sofreu fratura da perna direita e outros ferimentos pelo corpo, ficando internado no Pronto Socorro.

Também foi internado no HPS, em virtude de ter sido colhido por um auto de chapa ignorada, na Avenida Rio Branco, o marítimo Manuel Fernandes, residente no Município de São Gonçalo. Sofreu êle fratura completa da perna direita e outras escoriações pelo corpo.

## Transferida a Sede do 15.º D. Policial

Com o processamento do desmonte do morro de Santo Antônio, terá que se transferir de local o serviço de Rádiopatrulha, ora ali instalado.

O local escolhido para sua nova localização foi a sede do 15.º Distrito Policial na Rua Barão de Guatemi. Este por sua vez terá que mudar-se sendo escolhido para sua nova sede o prédio da Caixa Econômica, situado na Avenida Brasil.

## Ladrões Recolhidos

O Juiz do Município de Rezende, em virtude da Cadeia local não oferecer a devida segurança, removeu, ontem, para a Casa de Detenção de Niterói, os seguintes ladrões: Arquimedes Carelis de Faria, vulgo "Turquinho" e Norival de Sousa Espíndola, vulgo "Trator", os quais estão sendo processados por terem roubado, praticado naquele município fluminense.

A medida preventiva do aludido Juiz, prende-se ao fato dos mesmos já haverem fugido várias vêzes do xadrez.

Aprenda a dirigir — ESCOLA LÓIDE PARA MOTORISTAS — MÉTODO RÁPIDO E EFICIENTE — RUA RIACHUELO, 372 - TEL: 22-0369



VOLTOU FADA SANTORO — Depois de uma ausência de vários mêses, FADA SANTORO, querida estrêla de nosso cinema, voltou ao Rio. Esteve filmando em Buenos Aires, o seu segundo filme, aliás. Na foto, Fada no terraço de seu apartamento em Copacabana lendo cartas dos fãs.



*CASOU-SE EM PORTUGAL E NO BRASIL — "Seu" Adelino Corrêa (português, 31 anos, motorista profissional, Rua Dr. Nunes, 377, casa 9) um belo dia arrumou suas malas, disse adeus à sua terra natal, Aldeia de Vail, em Portugal, e rumou para o Brasil, sonhando com as árvores das "pataca". Deixou lá sua rica Maria, com quem era casado na aldeia, prometendo mandar buscá-la, assim que ganhasse dinheiro. Mas aqui nesta terra eram tantas as mulheres bonitas que, em breve, esqueceu-se êle da sua Maria, passando a namoricar com as patrícias, já aclimatadas com o calor do Brasil... E foi assim que êle um dia pediu em casamento a patrícia Arminda de Jesus, com quem acabou se unindo pelos laços do matrimônio. Foi uma festa boa, "Seu" Adelino bebeu vinho, comeu bacalhau, chegando mesmo, quando o álcool esquentou-lhe a cabeça, a tocar guitarra e a cantar um "fadito". Mas, pobre de "Seu" Adelino: estava com um azar danado. Não é que o cunhado, indo a Portugal, foi ter à Aldeia de Vail e lá descobre a primeira espôsa do lusitano, uma cachoupa ainda bem bonita, que, ao saber que êle (o cunhado) havia chegado do Brasil, apressou-se em pedir notícias do seu rico Adelino. "Êle está bem, casou-se com minha mana" — respondeu. Não podemos repetir aqui a série de impropérios que a Maria dirigiu, nesse momento, ao marido que estava em além-mar. Dessa maneira o cunhado ficou sabendo que Adelino casara-se duas vêzes. Voltou rápido ao Brasil e tratou de promover a separação do casal, ao mesmo tempo que comunicou o fato ao Delegado do 21.º Distrito Policial, que o está processando pelo crime de bigamia. Que azar!*

PARA DESPISTAR A REPORTAGEM:

# APRESENTOU-SE DISFARÇADA A MATADORA DO VEREADOR

**Cabelos Curtos e Oxigenados em Lugar Das Longas Tranças Negras — Tinha Mêdo de Ser Morta — Era o "Braço Direito" de Wanderley — Será Requerida Hoje a Prisão Preventiva**

**Edith Rizzo, assassina do Vereador José Machado Wanderley, "doublé" de alcagoete da Polícia e "papa-defuntos", apresentou-se, finalmente, ontem, à noite, às autoridades do 22.º Distrito, acompanhada de seu irmão Rubens Rizzo e de seu defensor, Hugo Severiano Ribeiro.**

**Com a fisionomia completamente transformada, sem as tranças, com os cabelos oxigenados e de óculos escuros, Edith pretendeu, assim, despistar a reportagem. Tudo resultou em vão. E a mulher, que a princípio se mostrava nervosa e retraída, notando que de nada adiantara o disfarce, resolveu deixar-se fotografar, fazendo mesmo várias poses. Em seguida dirigiu-se ao cartório onde prestou seu depoimento, que durou três horas consecutivas.**

Edith Rizzo começou dizendo que sempre tivera receio de ser assassinada pelo amante, pois estando disposta a abandoná-lo devido aos maltratos, fôra mais

*EDITH RIZZO, a criminosa*

uma vez por êle ameaçada de morte, no caso de tomar essa atitude.

As rusgas entre os dois eram diárias, pelo fato de Wanderley levar uma vida romântica desregrada, chegando em casa alta madrugada. Na noite do crime os dois novamente discutiram acaloradamente, resolvendo ela, então, abandonar de uma vez para sempre a companhia do vereador, não obstante as ameaças.

### Não Sabia Escrever

Relatando minuciosamente tôdas as passagens de sua vida com o vereador, durante os dez anos que viveram juntos, Edith lamentou a ingratidão do mesmo, esquecendo-se de que era ela seu verdadeiro "braço direito". o Vereador — disse — mal sabia assinar seu nome, sendo Edith quem preparava as circulares aos eleitores e redigia muitos "slogans" que êle apenas se limitava a decorar e a repetir. Dessa maneira fôra seu verdadeiro cabo eleitoral, sem o que Wanderley não teria sido eleito.

Adiantou ainda a criminosa que o amante, por diversas vêzes lhe fizera assinar bilhetes, dizendo que ia suicidar-se. Isso — afirmou — porque tinha mesmo o objetivo de matá-la e ficar impune.

### Chegou Primeiro

Voltando a falar sôbre a noite em que ocorreu a cena de sangue, disse mais que, já havia tomado a resolução de ir-se embora, quando o homem falou ameaçadoramente:

— Se fores embora eu te mato.

E levantou-se rápido para apanhar o revólver que se encontrava sôbre a mezinha de cabeceira. Ela, porém, foi mais rápida e panhou a arma fazendo um disparo contra o homem. Quando viu que de sua bôca corria um filete de sangue, tratou de fugir, tendo antes o cuidado de fechar a porta, com mêdo que Wanderley saísse ao seu encalço, pois não o supunha morto.

### "Dei um Tiro em Wanderley"

Ia saindo, quando se lembrou que o edil estava ferido. Resolveu, então, bater à porta do apartamento da vizinha, à qual disse:

— "Maria José, dei um tiro em Wanderley".

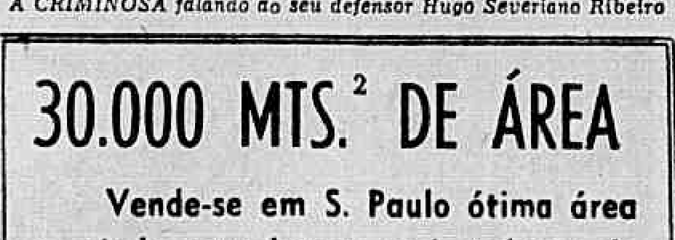
E insistiu com ela, para que a levasse à polícia.

A vizinha não acreditou. Seu marido, porém, ouvindo gemidos, foi até o apartamento para certificar-se do fato. Nessa ocasião saiu e tomou um táxi, indo para a residência de seu pai e depois para a de um seu irmão que é investigador do D. O. P. S.

### Prisão Preventiva

O titular da delegacia do 22.º Distrito Policial, ao que fomos informado, pedirá ainda hoje a prisão preventiva de Edith Rizzo que, dessa maneira, está com um pé na Penitenciária de Bangu.

*A CRIMINOSA falando ao seu defensor Hugo Severiano Ribeiro*




SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO S/A.
A MAIS IMPORTANTE COMPANHIA DE CAPITALIZAÇÃO DA AMÉRICA DO SUL
Março de 1955
Q D P
M A A
G X Q
L J N
Y D M
N O A
O pagamento aos portadores dos títulos contemplados, será efetuado a partir do dia 4 de Abril, mediante apresentação de documentos de identidade.
SEDE SOCIAL
RUA DA ALFÂNDEGA, 41-ESQ. QUITANDA
(Edifício Seleções) RIO DE JANEIRO
SULACAP

# VAI SER OUVIDO OUTRO OFICIAL DO 'SANTA MARTA'

**A polícia promete o encerramento do inquérito sôbre o afundamento do "Santa Marta" para breve, devendo agora ouvir apenas mais uma testemunha e o terceiro maquinista José Doroteo da Graça, citado aliás pelo seu colega Abdias. As declarações mais valiosas para o Delegado Cristóvão Cardoso, são as do negociante Mário Martins Delgado. Quanto ao comandante, nada há até agora, estando êle fora de qualquer suspeita.**

**A divulgação das notícias sôbre o afundamento do "Santa Marta tiveram grande repercussão em Campina Grande, em virtude de várias firmas dessa cidade terem embarcado suas mercadorias no barco sinistrado. Consta inclusive que investigadores da Ordem Política estão fazendo várias investigações, entretanto as autoridades locais não informaram nada a respeito.**

## Atirados do Auto-caminhão ao Solo

O caminhão da Companhia Açúcar Pérola, quando transitava pela Rua da Glória, ao alcançar a Rua Conde Laje, perdeu a direção indo em consequência chocar-se com uma árvore ali existente.

Da colisão resultou serem atirados ao solo os ajudantes José Batista de Sousa, pardo, de 28 anos, domiciliado na Rua K, n. 33 — Parada de Lucas — e Nozor Alves de Sousa, de 39 anos, morador na Rua São José, 602 — Caxias.

As vítimas com contusões pelo corpo, foram medicadas no Hospital de Pronto Socorro.

## VIAJANTE ILUSTRE

Seguirá hoje para Zurich por avião da S.A.S. o Dr. Júlio Zalzupin, conhecido homem de negócios e conselheiro econômico-financeiro de várias organizações desta capital. S. Sa. vai em viagem de estudos e aperfeiçoamento.

DOENÇAS DA PELE
Sífilis, Câncer, Eczemas, Verrugas, Espinhas, Queda do Cabelo, Furúnculos, etc.
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLÉIA, 73. Tel. 32-3285
Das 16 às 18 horas



QUEREM QUE OS FILHOS ESTUDEM. — Existem 60 vagas no Curso de Iniciação Agrícola da Escola Ildefonso Simões Lopes da Universidade Rural do Ministério de Agricultura. Apresentam-se êste ano 289 candidatos, sendo aproveitados 52. Quando se chega ao momento de matrícula, o Sr. Rocha Lagoa, professor daquele curso, funda outro curso no Ministério um tal de Curso Agrotécnico. Para suprir-se de verba, manda cortar 20 alunos do Curso de Iniciação Agrícola. É de se imaginar a indignação dos rapazes que conseguiram aprovação, passando por exame duro, como bem denota o índice de aproveitamento: de 289 passaram 52. E maior está sendo a revolta, porque para o Curso Agrotécnico — menina dos olhos do Sr. Lagoa — ainda não foram feitos nem ao menos os exames de admissão. Resultado: da indignação passaram à sugestão. Os pais dos meninos procuraram os responsáveis pela irregularidade e se ofereceram para fornecer roupas, calçados, lençóis, o que pudessem para que o internamento dos filhos não fôsse prejudicado. Mas não foi aceita a solução pelo Ministério, que, assim dá ampla asa ao Dr. Lagoa. Ainda que isso pareça incrível. A foto mostra alunos e pais reclamando contra o absurdo da medida

MATERIAIS A.C.M PARA CONSTRUÇÕES
Perfeitos · Duráveis · Garantidos
CIMENTO ARMADO
Tubos vibrados de 0,22 a 12" caixas para água, muros, moirões, tanques, postes, blocos, lageotas, balaustres e grades decorativas.
INSTALAÇÕES SANITÁRIAS
Fossas (aprovadas), caixas de gordura, inspeção e passagem, água, gás, esgôto, etc.
CIMENTO AMIANTO
Caixas para água, para descarga, tubos, curvas, coifas, chapas Onduladas etc.
MARMORITE
Armários, escadas, peitoris, pisos, lambris, bancas para cozinha, etc.
A. COSTA MENDES & CIA. LTDA.
INDUSTRIA DE ARTEFATOS DE CIMENTO ARMADO E MARMORITE
Rua Benedito Otoni, 62-64 — Telefones: 28-2591 e 48-4807

AINDA DE PORTAS ABERTAS
A CASA DO LIVRO
A imprensa inteira informou que fomos vítimas de uma violência, atrás da qual se esconde o interêsse de um concorrente. Contudo, sòmente durante 24 horas nossas portas ficaram cerradas. Reabrimos para saldar nossos estoques nos poucos dias que nos restam. E' provável que de um momento para outro tenhamos outra desagradável surprêsa e se encerre, assim, de vez, a história da livraria mais popular da cidade. Ajude-nos a resolver nosso problema, comprando um só livro que seja. Trata-se de fim de estoque, mas ainda temos muita coisa boa, particularmente no setor de dicionários. Faça-nos uma visita. Venha comparar nossos preços!
A CASA DO LIVRO
RUA SÃO JOSÉ, 61 (Esq. de Quitanda)
IMPORTANTE: estão bastante sortidos ainda nossos balcões populares de 3 livros por Cr$ 10,00.

# REALIDADE ECONÔMICA

CESAR PRIETO

## Eugênio Gudin na Câmara Dos Deputados

### NÃO EXISTE UM MINISTRO DA FAZENDA — PROBLEMAS OFERECIDOS E NÃO RESPONDIDOS POR S. EXA. — CULTURA SUPERADA HÁ 100 ANOS E ATUALIDADE BRASILEIRA — CONVOCAÇÃO IMPRODUTIVA

Não foi à Câmara dos Deputados um Ministro da Fazenda mas sim simplesmente o Sr. Eugênio Gudin. E' preferível que pensemos assim, pois não é possível que admitamos que haja, no Brasil, um ministro tão divorciado da realidade brasileira e, sobretudo, inteiramente subjetivo. Não satisfizeram as exposições nem as respostas oferecidas àquela Casa Legislativa. A impressão generalizada era de um matemático e não de um economista, que ali estava calculando, com teimosia e irreverência, a idade de homens de vulto, como uma demonstração de que a frieza dos números, sempre iguais pudessem precisar as condições sociais da comunidade brasileira, tôdas elas multiformes e oscilantes. Nem como distração serviram êsses cálculos no quadro negro, à semelhante de uma escola primária, por isso que, depois de alguns sussurros e espantos dos legisladores, a assistência, de imediato, se reduziu a menos da têrça parte.

Em verdade ,não temos uma pessoa exercendo as funções de Ministro da Fazenda, mas sim simplesmente, ocupando o cargo relativo a essas funções, E assim pensamos porque não acreditamos que êsse importante cargo, do qual depende tôda a Nação, fôsse o respectivo titular contra e não a favor dos brasileiros.

A exposição do Ministro da Fazenda é primária e não convence. Aliás, os problemas oferecidos, com as considerações e críticas indispensáveis, demonstram a discordância entre S. Exa. e a quase totalidade dos deputados. E a falta de muitas respostas a êsses problemas encaminhados pelos deputados, esclarecem, melhor, que S. Exa. não estava em condições de respondê-los ou esclarecê-los. E as respostas, quando dadas por S. Exa., foram pueris, sem base técnica nem bom-senso. Êsses problemas vamos examiná-los, posteriormente, clareando-os um a um, como oferecem.

A pergunta dos deputados aos pprios deputados era de que se o atual Ministro da Fazenda pertencia a êste século. A sua cultura superada, a sua maneira particular de julgar o presente e de perscrutar o futuro, dá-nos a impressão de que ainda está no século passado, em pleno império. Considera-se um grande herói, em virtude de afirmar, com constância, que estamos à margem do precipício. Para S. Exa., isso é tudo. Não tem planos para nos salvar. Vem de corda na mão, como se essa corda fôsse para nos alçar a uma posição mais alta e menos desfavorável, mas, de pronto, sentimos que essa corda é para nos enforcar. E com que satisfação o Ministro Gudin mostra a corda do enforcamento (restrição do crédito, dos meios de pagamento, suspensão das obras públicas essenciais, ágios onerosos etc.), achando que há dinheiro em excesso (onde?) e que a produção cresce como em nenhum outro país (os famintos que respondam a S. Exa.).

A convocação do Ministro da Fazenda pela Câmara dos Deputados foi improdutiva. Dela só se conheceu a ineficiência e incapacidade de S. Excia. Um deputado udenista, que está lutando, como leão da "eterna vigilância", foi o único, dentre todos os deputados, que fêz um pequeno elogio ao Ministro Gudin. Que Deus o ajude, na certeza de que já se esqueceu de haver, há uns dois meses, tentado, em São Paulo, esbofetear o Ministro, porque êste dissera aos jornalistas o que pensava sôbre o seu estabelecimento de crédito, aliás, que êle iria sofrer intervenção legal. Os assuntos de interêsse coletivo ficam para depois, se os individuais, por mesuras, forem amparados, com inteligência.

Ninguém pode debater com o Ministro da Fazenda, primeiro porque êle assim decidiu na forma do regimento, ao iniciar a sua exposição e, depois, pela restrição odiosa do mesmo regimento, quando oferecidas as questões à apreciação do ministro convocado. O que ocorre, então? Todos têm que ouvir sem protestos, nem apartes, convertendo o Poder Legislativo num órgão homologador dos malsinados atos do Executivo. Alguém, mais antigo explicou, que êsse impedimento se fêz necessário, porque alguns ministros incapazes não estão à altura de abordar os problemas de sua pasta. Pobre regime democrático! O primeiro felizardo a se valer das inquirições e reinquirições ou apartes foi, justamente, o professor Eugênio Gudin, que é apontado à Nação como o responsável por tôdas as crises que nos atingem, violentamente.

E por que um sábio, um professor emérito, segundo alguns, não permitiu o debate franco, de igual, para igual, com os deputados? Por que? Porque os deputados estavam preparados, como se verificou, para fazer que S. Exa. saísse em frangalhos da Câmara dos Deputados, sem as falsas vestimentas culturais que o têm defendido até agora. Grande govêrno de "austeridade"!

# Cidade Aberta



Coluna de EDMAR MOREL

## Negam Uma Pensão a um Educador Com 70 Anos, Por Economia, e Gastam 20 Milhões Com um Piquenique

### Govêrno de Austeridade Que Fecha a Matrícula Aos Surdos e Mudos e Vai Gozar a Vida em Portugal — Muita Economia e Quase 100 Mil Cruzeiros em Gratificações Para a Comissão do Metropolitano

Brasil e Portugal nunca foram nações tão amigas quanto agora. Começa que o português, no Brasil, não é considerado estrangeiro, participando de todos os problemas nacionais.

Os sentimentos de amizade entre os dois povos são natos. Acontece que muita gente importante vive às expensas das amistosas relações entre Portugal e Brasil. O orçamento da Prefeitura para 1955, por exemplo, para citar uma das muitas chantagens arquitetadas para explorar os laços fraternais entre as duas nações, publica uma verba de 10 milhões de cruzeiros para "Comemorações da Assinatura do Tratado de Amizade entre o Brasil e Portugal", festanças que ninguém viu. Mas alguém comeu os 10 milhões de cruzeiros.

## A VIAGEM DO PRESIDENTE CAFÉ FILHO

Nunca a presença de um Chefe de Estado, no Catete, foi tão necessária quanto agora, justamente, seis meses antes das eleições presidenciais. A situação financeira do país é quase catastrófica, a ponto do Ministro da Fazenda assaltar o povo, majorando a gasolina. O Ministro da Marinha, respondendo a um pedido de informações da Câmara dos Deputados sôbre os gastos com a viagem do Presidente Café Filho a Portugal, enviou o seguinte ofício à Presidência da Mesa do Palácio Tiradentes:

1) Que a viagem do cruzador Tamandaré se prolongará por 35 dias, sendo a guarnição de 1.129 homens (inclusive uma banda de música).

2) Que, havendo pagamento de etapa tríplice de 1.129 homens, durante 35 dias, o excesso de despesa será de cêrca de Cr$..... 2.340.000,00.

3) Que, sendo a melhoria de rancho de 50% sôbre a etapa, e triplicando esta, o seu pagamento a cêrca de 100 oficiais e suboficiais, em 35 dias, importará numa despesa de perto de Cr$ 104.000,00.

4) Que, sendo o valor da melhoria de rancho, para o restante da guarnição, de 35% sôbre o valor da etapa tríplice, o seu pagamento a cêrca de 1.000 homens, nos 35 dias, acarretará uma despesa aproximada de...... Cr$ 690.000,00.

5) Que, sendo a fôlha de pagamento normal do cruzador de cêrca de Cr$ 2.238.000,00 mensais, a concessão da ajuda de custa, correspondente a meio vencimento, durante 17 dias (período em que o pagamento será feito em moeda estrangeira, um acréscimo de moeda nacional), importará num excesso de despesa de cêrca de Cr$ 1.700.000,00.

6) Que, estando oficialmente estimado, para os 12 dias em que se fará o pagamento em moeda estrangeira, um acréscimo de despesa de Cr$ 1.073.449,30 (incluindo a ajuda de custa), tem-se que a despesa será de Cr$ 1.300.000,00 (vencimentos normais), adicionados àquela quantia, ou seja, um total aproximado de Cr$ 2.380.000,00, convertida essa importância em dólares, à taxa de Cr$ 18,82 (item j da informação ministerial), estará o Tesouro obrigado a despender perto de 126.000 dólares, que, no câmbio livre (Cr$ 80,00), equivale na realidade a um desembolso de Cr$ 10.080.000,00, deduzindo os Cr$...... 1.300.000,00 dos vencimentos que, de qualquer forma, seriam pagos, ter-se-á um acréscimo de despesa aproximado de Cr$ 8.780.000,00.

7) Que, gastando o cruzador, numa velocidade de 15 nós, 150 toneladas de óleo combustível, cujo preço é de Cr$ 369,00 ton., haverá no cabo de cada dia, um gasto de Cr$ 85.350,00, e, ao fim de 30 dias, um despendio de Cr$ 2.560.000,00.

8) Que, consumindo o cruzador, ainda segundo a informação ministerial, Cr$ 17.850,00 de óleo Diesel, e Cr$ 27.200,00, de lubrificantes, a despesa ascenderá a Cr$ 45.050,00.

9) Que, estando destinada a recepções, etc. a verba de 15.000 dólares, ter-se-á, só aí, um gasto de Cr$ 1.200.000,00.

Eis como o chamado "Govêrno de Austeridade" do Sr. Café Filho vai gastar 20 milhões de cruzeiros com um alegre piquenique nas terras amigas de Portugal. Êste mesmo govêrno, por medida de economia, mandou fechar a matrícula do Instituto Surdos e Mudos, não permitindo que centenas de jovens privados de falar e ouvir recebam instrução especializada. Êste mesmo govêrno que vai esbanjar 20 milhões de cruzeiros numa alegre excursão, vetou a pensão vitalícia de 5.500 cruzeiros ao Professor Luiz Alves dos Santos, projeto apresentado pelo Deputado Campos Vergal, sob a justificativa de que "o velho educador, com mais de 40 anos de serviços prestados à causa da instrução pública secundária e que, agora, contando mais de 70 anos de idade, atravessa difícil situação financeira." O Presidente da República vetou a pensão por medida de economia.

## MAIS UMA DO GOVÊRNO DE AUSTERIDADE

Cortam verbas de hospitais, negam matrículas aos surdos e mudos. Os Ministérios da Educação e Saúde, juntamente, com a Prefeitura, entraram em regime de economia, cortando gastos supérfluos...

Mas quem folhear o "Diário Oficial" de 21 de março de 1955, seção 2, página 1.450, encontrará a "Comissão do Metropolitano" que desde 1949 vem recebendo todo mês a importância de Cr$ 85.900,00 para nada fazer, quando é sabido que esta Comissão do Metropolitano é um cabide de empregos. Na lista aparecem os Secretário de Viação e o Diretor de Obras, cada um com Cr$ 5.000,00. Chamam a isto Govêrno de Austeridade.

## OS "GANGSTERS" DO LEITE NA REPORTAGEM DE POLÍCIA

*A partir de hoje, os "gangsters" do leite, presos em flagrante, passam a ser tratados pelos repórteres especializados em reportagem de polícia. Não é justo que os celerados fiquem no mesmo plano de homens públicos e de instituições, geralmente focalizados "em "Cidade Aberta".*

*O lugar dos ladrões do povo é ao lado dos ases da malandragem, com os respectivos retratos, batidos de frente e de lado, na Delegacia de Economia Popular. Todos são ladrões!*


# ACABA DE SAIR A NOVA EDIÇÃO

## DO LIVRO VERMELHO DOS TELEFONES

(1955)

O mais completo anuário Informativo do Distrito Federal em 2 volumes. 10 Seções para serví-lo

★ AGENDA: Feriados Nacionais e Municipais — Épocas para pagamento de Impostos — Nova Lei do Impôsto Sôbre a Renda — Selagem — Tabela dos Divisores Fixos dos Juros de ⅛ até 12,½% — Concessão do Assentimento Sanitário — A Nova Lei de Férias — Registro de Alvarás — Tabela "Price" — Superintendência da Moeda e do Crédito, — etc., etc.

★ GOVÊRNO FEDERAL: Lista completa de Endereços e Telefones da Presidência da República — Senado Federal — Câmara dos Deputados — Ministérios: Aeronáutica, Agricultura, Educação e Cultura, Fazenda, Guerra, Justiça, Negócios Interiores, Marinha, Relações Exteriores, Saúde, Trabalho, Viação e Obras, Tribunal de Contas, Tribunal Federal de Recursos e Tribunal Superior Eleitoral, CONSTITUIÇÃO DO GOVÊRNO FEDERAL: Poder Executivo — Poder Judiciário — Poder Legislativo — Relação dos Senhores Senadores e Deputados por Estado.

★ GOVÊRNO MUNICIPAL: Lista completa de Endereços e Telefones da Prefeitura — Câmara do Distrito Federal — Tribunal de Justiça do Distrito Federal — CONSTITUIÇÃO DO GOVÊRNO MUNICIPAL: Relação dos Senhores Vereadores.

★ CAIXAS POSTAIS: Inteiramente revista e ampliada.

★ COMÉRCIO, INDÚSTRIA, PROFISSÕES E PRODUTOS: Indiscutívelmente a melhor seção para aquêles que desejam comprar ou se servir de alguma coisa.

★ CORPO DIPLOMÁTICO: Lista completa de Endereços e Telefones dos Consulados, Embaixadas e Legações — Ministério das Relações Exteriores — Festas Nacionais dos Países que têm missões diplomáticas no Brasil — Comissão Jurídica Inter-americana — Precedência dos Chefes de Missão — Lista Diplomática — Endereços das Missões Diplomáticas Brasileiras no Exterior — Delegação Junto a Organismos Internacionais — Repartições Consulares.

★ ENDEREÇOS TELEGRÁFICOS: 1.ª parte: Pela ordem de Códigos Telegráficos — 2.ª parte: Pela ordem de firmas.

★ EDIFÍCIOS: Relação ampliada e revista com endereços.

★ NÚMEROS: Única no gênero, contendo todos os telefones na ordem natural dos números.

RUAS: O mais completo indicador de ruas com os seguintes característicos: Bairro. Onde começa e finda, meios de condução e ruas transversais.

À venda nas boas Livrarias e Papelarias do Distrito Federal. Pedidos à

## S. A. O LIVRO VERMELHO DOS TELEFONES

PRAÇA MAHATMA GANDHI, 2 — 13.° — TELS.: 42-1363 — 22-6995

RUA LIVRAMENTO, 109 — TEL.: 426401

RIO DE JANEIRO


O QUE HÁ PELAS FORÇAS ARMADAS

## O Centenário do Batalhão Vilagran Cabrita

*Observador Militar*

João Carlos de Vilagran Cabrita, tenente-coronel comandante do 1.º Batalhão de Engenharia, foi morto dentro de um lanchão onde redigia suas primeiras informações sôbre o combate pela posse da ilha em frente ao Forte do Itapirú. Um de seus ex-instruendos — pois que fôra instrutor do exército de Solano Lopes — comandou o tiro que pôs a pique o lanchão e matou o tenente-coronel Cabrita.

A morte do comandante da primeira unidade criada na arma de Engenharia ligou, para todo o sempre, a história do Batalhão à de seu heróico comandante.

O 1.º Batalhão de Engenharia, hoje centenário, foi criado por decreto de 23 de janeiro de 1855, mas só se organizou a 1.º de abril do mesmo ano, no aquartelamento da atual Fortaleza de S. João. Doze anos mais tarde, estava o Batalhão empenhado em operações de guerra no Paraguai, sob o comando de Vilagran Cabrita, o que acontecia pela segunda vez. Caxias resolveu aumentar o efetivo do Batalhão, dando-lhe mais duas companhias, além das quatro de sua organização. Ficou, então, com as quatro de construção e as duas novas, uma de pontoneiros e a outra de artífices. Essa providência visava a dar maiores meios a uma unidade que se destacava nas operações de guerra.

No já citado combate pela posse da Ilha em frente ao forte do Itapirú, ilha que era um simples banco de areia, hoje inexistente, provou o 1.º Batalhão de Engenheiros que ali estava, realmente, uma tropa de combate. A bravura com que se houve o Batalhão, resistindo à surpresa e conservando a posição, fê-lo merecedor da honra de conduzir bandeira e, nela, a insígnia da Imperial Ordem do Cruzeiro, distinção que lhe foi conferida por D. Pedro II.

Com a reorganização do Exército, ocorrida no govêrno do Marechal Hermes da Fonseca, passou o Batalhão a se compor de quatro companhias, sendo duas de sapadores, uma de pontoneiros e a outra de telegrafistas, organização que, por muito tempo, foi típica dos B. E.

Por volta de 1915, o Batalhão, então sob o notável comando do Coronel Monteiro de Barros, atravessou uma fase de intenso e proveitoso trabalho. A arma de Engenharia, graças à atunção do 1.º B. E., viveu dias de grande júbilo, ampliando os horizontes do seu emprêgo. Nessa época, passaram pelo Batalhão, como tenentes, aquêles que mais tarde, já no nosso tempo, se tornariam os expoentes da arma: Ari Pires, Renato Batista Nunes, Oton de Oliveira Santos, Artur Panfiro, Luiz Procópio de Souza Pinto, Heitor Bustamante, Nestor Pegado e tantos outros. Uns, já chamados para a eternidade; outros, na reserva ou reformados. Todos, porém, merecedores de serem lembrados nesta data de júbilo para o Exército.

Em 1935 entendeu o govêrno de transformar o Batalhão de Engenharia em Batalhão de Transmissões. Em compensação, talvez, deu-lhe a denominação de Batalhão Vilagran Cabrita, pelo que ficava indissoluvelmente ligado à sua missão de origem e ao seu inolvidável comandante na Guerra do Paraguai.

O 1.º Batalhão de Transmissões teve parte saliente na preparação do Brasil para a guerra. Coube-lhe fornecer os núcleos de constituição das 7.ª e 4.ª Companhias de Transmissões, com sede em Recife e Natal, respectivamente. Também a 1.ª Companhia de Transmissões, integrante da Fôrça Expedicionária Brasileira, teve a sua constituição baseada no núcleo fornecido pelo Batalhão. Dêle saíram, ainda, os elementos que, em Aquidauna, deram início à formação do 9.º Batalhão de Engenharia, unidade expedicionária que se cobriu de louros na Campanha da Itália.

Terminada a guerra, voltou a antiga unidade a se constituir em Batalhão de Engenharia, conservando seu número primitivo e a sua denominação. Depois, o Vilagran Cabrita, ou 1.º B E., passou a ter seu aquartelamento no Curato de Santa Cruz, distante subúrbio carioca, sede tradicional de unidade do Exército. Atualmente o Batalhão está dotado de material moderno, motorizado, e apto a cumprir suas missões na paz como na guerra, assim como o fêz há cem anos passados, para honra da arma de Engenharia e de seu patrono: o Tenente-Coronel João Carlos de Vilagran Cabrita, imolado no cumprimento do dever.


**Procura-se Impressores para Máquinas OFF-SET "A" e "AA". Cartas com Referências, Experiências e Prática, para Publicidade dêste Jornal, sob Título: Impressôres.**


# SERÁ A 7 DE SETEMBRO A COROAÇÃO DA 1.ª RAINHA DOS TRABALHADORES

A fim de reestruturar o concurso "Rainha dos Trabalhadores" e proceder a algumas alterações em seu Regulamento, reuniram-se na sala do Departamento de Promoções e Concursos de ULTIMA HORA alguns dos membros da comissão organizadora do grande certame, a saber: Benedito Cerqueira, Presidente do Sindicato dos Metalúrgicos, Isaltino Pereira, Silvio Manoel da Silva e Miguel P. Silva, do Sindicato dos Hoteleiros, Venceslau de Lima, do Sindicato dos Alfaiates e Vanda Viana, do jornal "Orla Marítima", além de numerosas outras pessoas, inclusive candidatas e cabos eleitorais.

Entre as medidas assentadas está a transferência da festa de coroação e, consequentemente, o prologamento do concurso por mais tempo e assim é que a Rainha só será conhecida em agôsto, quando será realizada a última apuração. E a coroação deverá ser no dia 7 de setebro, em grandioso baile.

Também se deliberou que as apurações venham a ser realizadas sempre na primeira têrça-feira de cada mês, estando já a próxima assentada para o dia 5 vindouro, na sede do Sindicato dos Metalúrgicos, na Rua do Lavradio.

As medidas foram aprovadas pelos presentes, tendo, ainda, ficado resolvida a realização de uma reunião amanhã, sábado, na sede do mesmo sindicato para tratar-se do baile de 1.º de maio.

### COLOCAÇÃO DAS CANDIDATAS

A situação atual do concurso para eleição da "Rainha dos Trabalhadores" é a seguinte, já realizadas duas apurações: Maria Nazareth, 4.213 votos; Noêmia do Espírito Santo, 4.000 votos; representante dos Metalúrgicos, 3.200 votos; representante dos alfaiates, 1.852 votos; representante dos sapateiros, 1.430 votos e representante da construção civil, 60 votos.

Doravante haverá sempre em nosso Departamento de Promoções e Concursos, das 18 às 19 horas, uma senhorita à disposição das candidatas para tôda e qualquer informação sôbre o concurso.

# COLUNA DO TRABALHADOR

ESCREVE → *Ariosto Pinto*

## ATINGE A CRISE A QUESTÃO DO AUMENTO DOS BANCÁRIOS

Atinge a crise a questão dos bancários. Isto porque as partes interessadas fixaram-se em pontos que consideram inalteráveis. De um lado, os banqueiros mantêm-se nos 25%, — se bem que falem apenas em 23%. De outro, os bancários não querem menos de 35%, com o salário profissional de 3.600 cruzeiros e um aumento geral de 1.200 cruzeiros. Talvez possam ceder nessas duas últimas reivindicações. Mas não pretendem arredar o pé da porcentagem aprovada em assembléia e considerada básica para a classe. Hoje, à tarde, deverá haver nova reunião conjunta de dirigentes bancários e banqueiros. As anteriores não produziram os efeitos que a classe bancária esperava. A de hoje, provàvelmente, limitar-se-á a ratificação das opiniões dos Sindicatos dos Bancos e dos Bancários. Na próxima segunda-feira, à noite, deverá realizar-se uma assembléia monstro dos bancários. Local escolhido: Teatro João Caetano. Muita gente na reunião. E muitos discursos inflamados dos líderes mais em eminência. A semana que se aproxima será pràticamente nula para a discussão do aumento. Depois de têrça-feira nada mais funcionará. Virão os passeios. Ida às fazendas e estações de veraneio. E será mais uma semana sem aumento para 17 mil empregados dos bancos que operam no Distrito Federal. E' provável, por outra parte, que caia no Ministério do Trabalho o problema salarial dos bancários. Diante do impasse já surgido, parece que não haverá outra alternativa. Primeiramente, mesa-redonda. Depois, novas reuniões das comissões dos bancos. E, no fim, não se pode prever o que sucederá, caso não seja solucionado o aumento nos próximos 15 dias. A crise continua evoluindo a passos gigantescos. Há muita insatisfação entre líderes da classe. Não acham os bancários que seja o aumento decidido pela Justiça do Trabalho. Nem também no Ministério do Trabalho. A realização de uma mesa-redonda já poderá ser interpretadda como a primeira grande transigência do Sindicato dos Bancários. Mas, se isto houver, o Sindicato deverá proceder a intensa mobilização dos associados para levá-los à luta. Não está fora das cogitações uma reunião, nesta Capital, de presidentes de vários sindicatos bancários dos Estados. Os acontecimentos dos dias que estão chegando, inclusive a reunião conjunta de hoje e a assembléia marcada para segunda-feira, indicarão os rumos a seguir pelos bancários nessa batalha pela elevação dos seus vencimentos. Estamos ainda no terreno das dúvidas, das apalpadelas. Detro de alguns dias, novas orientações e novas investidas dos bancários para obterem mais dinheiro para comer apenas.

### Articulakão Para o Conselho do IAPC

Está havendo, nos subterrâneos dos Sindicatos ligados ao IAPC, a articulação para a eleição dos delegados ao Conselho Fiscal do IAPC. Existem diversos candidatos de pêso. Nos Estados e no Distrito Federal. O Distrito Federal possui um candidato de reais qualidades. E' o Ismael Couto, do Sindicato dos Jornalistas. Embora sendo pouco conhecido entre os sindicatos estaduais, o Couto está em condições de formar em uma chapa capaz de vencer e de muito fazer pelos comerciários em geral. Já conta com alguns votos a seu favor. Delegados de São Paulo, Pernambuco, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro e de outros Estados, vêem com simpatia a sua candidatura. Mas, ainda um lembrete: o deputado Elias Adaime tem os seus trunfos. Qualquer articulação sem o seu conhecimento poderá ser destroçada. Por isso, o Ismael Couto não deve deixar de procurar o Adaime. E é só.

### O Aumento Dos Barbeiros

Falando na 5.ª Junta, surge o nome do Manoel Barbalho, vogal, que, sempre, se bateu pelas reivindicações dos empregados. Ainda agora, o Barbalho está empenhado em outra batalha seria: a do aumento dos barbeiros, de cujo sindicato é êle o presidente e mentor há mais de 30 anos. O Barbalho acha que seus companheiros deverão atingir um salário de 2500 a 3.000 cruzeiros mensais. Isto, sem descontos, a não ser os da previdência social. A campanha não está muito forte ainda. Por causa da classe. O presidente dos Barbeiros gostaria de receber sugestões dos companheiros sôbre uma tabela a ser apresentada aos empregadores. Muitas chegaram às suas mãos. Mas faltam outras. Faz muito tempo que os barbeiros não são reajustados. E precisam. Contudo, simultaneamente com o seu aumento, os proprietários de salões exigirão mais dinheiro pelo corte do cabelo e da barba. E a Cofap, por certo, está aí é para isso mesmo...

### Não Para os Têsteis!

Hoje, à tarde, a diretoria do Sindicato dos Têxteis irá à presença do diretor do DNT para saber a resposta do Sindicato da Indústria de Fiação e Tecelagem sôbre o pretendido aumento da classe. A resposta dos patrões é pelo menos conhecida por êste colunista. Não concordam com qualquer aumento. Nem um centavo. E não comparecerão ao Departamento Nacional do Trabalho para qualquer reunião. Nada querem dar. Alegam os industriais de tecidos que em julho do ano passado deram substancial aumento aos seus empregados. E agora não está aqui para melhorar as condições daquêles que tanto contribuem para a sua prosperidade! Diante da negativa patronal, o Sindicato dos Têxteis deverá opinar pela instauração do dissídio coletivo. Não há outra saída. A diretoria do Sindicato reconhece que a classe não está em condições de ir à greve. Isto é também reconhecido por elementos que, embora não pertençam à diretoria, estão informados das tendências dos seus companheiros. Com a resposta negativa, a diretoria dos Têsteis dirá aos seus companheiros que a questão está fechada. Não há mesmo possibilidade de acôrdo. Uma greve poderia ser perigosa. E caberá à Justiça do Trabalho dar a palavra sôbre as reivindicações dos 30 mil tecelões do Distrito Federal. E por êsses dois outros meses êles não terão mais cruzeiros para aguentar a corrida altista. Infelizes tecelões!


**Agência de Anúncios Para Todos os Jornais Classificados ou Não**

PREÇOS DAS TABELAS EM VIGOR

RUA MÉXICO, N. 11-B — LOJA

Em frente à Embaixada Americana

Anuncie cômodamente sem perder seu tempo em filas

**Pasta de Couro - Gratifico Com Cr$ 5.000,00**

Retirada de um jeep na Av. 29 de Outubro esquina da Avenida Brasil, contendo vários documentos, avisar para 30-7342 — PAULO.

**RESIDÊNCIA MODERNA**

Vende-se pelo custo de 1951, Cr$ 1.795.000,00, que hoje deve valer o dôbro, confortável residência de 2 pavimentos, em centro de terreno 12,50 x 51, com tudo o que se possa imaginar de modernismo e confôrto. Vêr à Rua Baronesa do Engenho Novo n. 345, entre Sampaio e Engenho Novo a qualquer hora. Entrega imediata. Negócio direto 50%, financiado em 7 anos.

O PILÔTO DE BOMARNEIRA FALA-NOS DO ACIDENTE DE DOMINGO:

# "QUERIAM ATÉ QUE O PÚBLICO ME LINCHASSE", DIZ O. FERNANDES



*Oswaldo Fernandes, em nossa redação, quando palestrava sôbre os últimos acontecimentos de domingo, quando do acidente verificado no quinto páreo da reunião.*

**O Jóquei de Bomarneira Relata-nos os Sustos e Aborrecimentos Por Que Passou, Devido à Incompreensão de Alguns — "Os Que Não Observam Bem os Lances Não se Devem Manifestar, e Muito Menos Insuflar o Povo". Diz o Pilôto — "Nada Fiz, Fui Apenas Vítima de um Desastre" — O Filme aí Está Para Mostrar Quem Tem Razão!**

Visitou-nos, na redação, Oswaldo Fernandes, o pilôto de Bomarneira no acidentado quinto páreo da reunião de domingo último, em que rodaram as potrancas Entreala e Arrevila, jogando ao solo sem que, felizmente, nada sofressem, os jóqueis Dalcino Silva e Severino Barbosa. A competidora Entreala teve que ser sacrificada em virtude de uma fratura da palheta.

Oswaldo Fernandes veio agradecer-nos a publicação de sua entrevista, quando teve ocasião de falar aos repórteres de ULTIMA HORA, logo após o acidente:

— "Os que não sabem ver corridas, ou os que não acompanharam os lances daquele acidente, chamaram-me de "assassino". Lamentei, profundamente que homens que conhecem carreiras de cavalos, como um proprietário dos mais destacados e um "coruja", houvesse chegado ao ponto de insuflar o público a me linchar, provocando quase um escândalo na repesagem! Será que estavam cégos? Tive que me retirar do prado garantindo pela polícia, graças à gentileza do Capitão Fernando, devido ao nervosismo daqueles turfistas exaltados. Peço-lhes, agora, com mais calma, que vejam o filme da corrida. Nada fiz! Fui vítima, como qualquer um poderá ser, da fatalidade. Quando compareci à Comissão de Corridas pedi ao Dr. Paulo Burlaman que me cassasse a matrícula se o filme do páreo não revelasse, exatamente, o que iria contar do desastre. Tudo aconteceu quando, correndo por fóra, minha égua Bomardeira deu um pulo, juntamente com a Entreala, devido à marca da passagem de veículos, que existe na pista de grama, na altura da casa do Marcelino. As potrancas se assustam, porque não estão ainda habituadas com aquela marca, e pulam. Fomos apanhados de surprêsa, sem haver tempo de evitar o choque que se verificou entre as duas competidoras. Caiu então a Estreada e a minha se manteve em pé e correu para dentro. Troquei o chicote de mão, ràpidamente passando-o para a esquerda, para evitar um golpe para dentro. E neste momento exato perdi o chicote! Como pode haver gente que chegou a ver-me bater depois na cara de Baleeira, que corria por dentro? Parece incrível! Quando vi Paulo Labre investir junta à cêrca mantive a minha linha e nem pude bater em minha pilotada, por não ter chicote! Perdi um páreo incrível, que ganharia, porque naquela altura dos acontecimentos, já nem preocupado estava em vencer, pois olhei para trás duas vezes, para saber o que havia acontecido. E, além do mais, não podia bater na Bomaneira para exigi-la!"

Enquanto acendia um cigarro, Oswaldo Fernandes reafirmou:

— "Não sou "assassino", como declararam os que nada sabem ver! Já sofri um grave acidente, ficando um ano hospitalizado, com fratura de crânio, e sei qual é o sofrimento dos que rodam nas pistas. Jamais, para ganhar um simples páreo, sacrificaria as vidas de meus colegas. E, ademais, não adianta estar-se com discussões: uns viram que eu "fechei"; outros que não! O filme está aí e, os que tiverem dúvidas que o vejam. Reafirmo o que disse ao Comissários de Corridas cassem-me a matrícula se o acidente não foi exatamente como lhes contei!"

E antes de finalizar sua entrevista, o piloto de Bomarneira ainda declarou:

"Homens exaltados e injustos, porque não tiveram a certeza do lance, como um antigo proprietário e um cronista, poderiam ter causado um grande mal a um jóquel inocente: o público, excitado, poderia ter-me linchado mesmo! Não os quero mal por isso; uns são mais exaltados que os outros. Mas é preciso, no turfe, que sejamos mais ponderados!"

## Notável Apronto de Rumor: 800 Mts. em 48 ¾

ENCORE MARCOU 49 SOBRANDO — QUIZ FÊZ 54 MUITO SUAVE

Antecipando, três concorrentes ao "Outono" aprontaram na manhã de ontem, em pista molhada mas não passada. E agradaram.

Primeiro foi RUMOR, que dirigido pelo Olguin assombrou, correndo uma barbaridade. — Marcou 48 3,5, zombando de HUXLEY.

Apareceu depois QUIZ pilotado por Daniel P. Silva, que fêz 800 em 54 muito suave a meio de raia.

ENCORE Irigoyen aprontou os 800 em 49 com ação magnífica derrotando FAIRY TAIL que saíra com três corpos de vantagem.

## O PROGRAMA de AMANHÃ

**A Barbada do Dia: OLDEMBURG**

**1.º PÁREO — 1.600 metros — Recorde: Bakari, 98"1/5 — Prêmios: Cr$ 45.000,00 — Cr$ 13.500,00 — Cr$ 6.750,00**
**Largada às 14,10 horas**

| ANIMAIS | Kg. | St. | Ct. | JÓQUEIS | POSSIBILIDADES | TREINADORES | Últimas performances | Dist. | Tempo | Pista |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 Oldemburg | 56 | 3 | 20 | P. Labre | Melhorou e poderá "enfiar" outra | M. Salas | 1.º p. Bebeto | 1400 | 87 2/5 | AL |
| 2—2 Tio Pepito | 58 | 4 | 40 | E. Castillo | Apenas regular. Como azar serve | G. Feijó | 4.º p. Oldemburg | 1400 | 87 2/5 | AL |
| 3—3 Quasimodo | 56 | 5 | 60 | E. Cardoso | Fraco para a turma. Não gostamos | A. Morales | 6.º p. Ibiai | 1600 | 103 1/5 | AP |
| 4—4 Bebeto | 56 | 6 | 25 | D. P. Silva | Tem um "rosário" de segundos. Daí | F. Schneider | 2.º p. Oldemburg | 1400 | 87 2/5 | AL |
| " Blue Sky | 58 | 1 | 25 | J. Portilho | Bem na distância. Vale umas poules | Idem | 3.º p. Oldemburg | 1400 | 87 2/5 | AL |
| " Revoltado | 56 | 2 | 25 | A. Araújo | Os seus companheiros são melhores | Idem | 9.º p. Alvitrador | 1300 | 81 3/5 | AL |

Nosso palpite: OLDEMBURG — E' a fôrça da carreira e seus responsáveis "levam na certa". "Barbadona" | Inimigo: BEBETO — Apesar de ser na milha é forte competidor. Poderá ganhar | Surprêsa: BLUE SKY — Na distância é perigoso adversário. Vale umas poules

**2.º PÁREO — 1.300 metros — Recorde: Farinelli, 79"2/5 — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00**
**Largada às 14,35 horas**

| ANIMAIS | Kg. | St. | Ct. | JÓQUEIS | POSSIBILIDADES | TREINADORES | Últimas performances | Dist. | Tempo | Pista |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 Jeanete | 55 | 2 | 15 | E. Castillo | Reaparece bem preparada. D. vencer | J. Morgado | 6.º p. Ilha Raza | 1200 | 73 3/5 | GL |
| 2—2 Conchas | 56 | 5 | 40 | R. Freitas F. | Apenas regular. Como azar serve | R. Freitas | 6.º p. Coronha | 1500 | 95 | GL |
| 3—3 M. Copacabana | 56 | 1 | 30 | A. Reis | Fraca para a turma. Não acreditamos | G. Feijó | 5.º p. Ercia | 1300 | 81 2/5 | GL |
| 4 Tic | 58 | 6 | 25 | D. P. Silva | Em ótima forma e poderá vitoriar-se | J. Carrapito | 4.º p. Camila | 1500 | 97 1/5 | AL |
| 4—5 Garka | 56 | 3 | 50 | R. Urbina | Corre menos na areia. Só como azar | L. Tripodi | 5.º p. Coronha | 1500 | 95 | GL |
| " Felipa | 56 | 1 | 50 | U. Cunha | Fraca corredora. Não acreditamos | Idem | 7.º p. Coronha | 1500 | 95 | GL |

Nosso palpite: JEANETE — Faz o seu reaparecimento em soberbas condições. Deve ganhar | Inimigo: TIC — A sua forma atual é a melhor possível. Pode vencer | Surprêsa: MISS COPACABANA — Apesar de ser fraca para a turma é o que resta no páreo

**3.º PÁREO — 1.600 metros — Recorde: Bakari, 98"1/5 — Prêmios: Cr$ 55.000,00 — Cr$ 16.500,00 — Cr$ 8.250,00**
**Largada às 15 horas**

| ANIMAIS | Kg. | St. | Ct. | JÓQUEIS | POSSIBILIDADES | TREINADORES | Últimas performances | Dist. | Tempo | Pista |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 Baitaca | 56 | 5 | 30 | E. Castillo | Continua muito bem. Poderá ganhar | M. Sousa | 4.º p. De Caldas | 1000 | 58 3/5 | GL |
| 2—2 Divino | 54 | 4 | 35 | J. Marchant | Em soberba forma e contam ganhar | F. Schneider | 1.º p. Curió | 1600 | 99 4/5 | AL |
| 3—3 Jamegão | 52 | 1 | 50 | J. Baffica | E' bastante veloz e vai lutar muito | P. Gusso F. | 2.º p. Soluvel | 1500 | 95 2/5 | AM |
| 4—4 Curió | 52 | 2 | 25 | J. Marinho | Reapareceu correndo muito | C. Rosa | 2.º p. Divino | 1600 | 99 4/5 | AL |
| 5 Ibaem | 52 | 3 | 50 | D. Ferreira | Vai correr de acance. Contam vencer | A. Barbosa | 3.º p. Divino | 1600 | 99 4/5 | AL |

Nosso palpite: CURIO' — Demonstrou atravessar soberbas condições de treinamento. Pode vencer | Inimigo: BAITACA — Continua no melhor de sua forma e poderá vitoriar-se | Surprêsa: DIVINO — Outro que anda bem e tem grande chance para vencer

**4.º PÁREO — 1.400 metros — Recorde: Pirueta, 85"3/5 — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00**
**Largada às 15,25 horas**

| ANIMAIS | Kg. | St. | Ct. | JÓQUEIS | POSSIBILIDADES | TREINADORES | Últimas performances | Dist. | Tempo | Pista |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 Pasiphaé | 55 | 1 | 20 | F. Irigoyen | Trabalhou bem. E' uma das fôrças | C. Covarrubias | 3.º p. Sibylla | 1200 | 73 2/5 | GL |
| 2 Grande Gala | 55 | 4 | 666 | J. S. Martins | Nem de "Bomba Atômica". Risquem | C. Sousa | 6.º p. Sabinada | 1600 | 101 2/5 | AL |
| 2—3 Sica | 55 | 7 | 25 | J. Marchant | Em ótima forma e poderá ganhar | T. Coelho | 2.º p. Hereuse | 1300 | 82 3/5 | AM |
| 4 Descaída | 55 | 5 | 666 | A. Marçal | Nem de "Avião". Risquem sorrindo | J. W. Viana | 10.º p. Hereuse | 1300 | 82 3/5 | AM |
| 3—5 Josefina | 55 | 9 | 30 | U. Cunha | Reaparece bem preparada. P. ganhar | M. Sousa | 10.º p. Aphrodite | 1200 | 76 1/5 | AP |
| 6 Issima | 55 | 2 | 50 | E. Ramos | Tem 92 para os 1400. Cuidado, pois | A. Corrêa | Estreante | — | | |
| 4—7 Dalila Kid | 55 | 3 | 50 | M. Chirino | Apenas regular. Como azar serve | L. Tripodi | 11.º p. Dumba | 1000 | 63 1/5 | AP |
| 8 Difusora | 55 | 8 | 666 | J. Portilho | Nem com "Penicilina". Risquem | C. Cabral | 5.º p. Enchanted | 1300 | 80 4/5 | AL |
| 9 Delícia | 55 | 6 | 666 | J. Silva | Nem de "Bomba Atômica". Risquem | F. Schneider | 6.º p. Quand | 1400 | 87 1/5 | AL |

Nosso palpite: PASIPHAE' — Pelo trabalho que apresentou é uma das mais prováveis ganhadoras | Inimigo: SICA — Vem de ótimas exibições e, confirmando, poderá derrotar a nossa preferida | Surprêsa: JOSEFINA — Faz o seu reaparecimento muito bem preparada. Contam ganhar

**5.º PÁREO — 2.200 metros — Recorde: Torpedo, 138" — Prêmios: Cr$ 54.000,00 — Cr$ 16.200,00 — Cr$ 8.100,00**
**Largada às 15,50 horas**

| ANIMAIS | Kg. | St. | Ct. | JÓQUEIS | POSSIBILIDADES | TREINADORES | Últimas performances | Dist. | Tempo | Pista |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 Manicoré | 56 | 2 | 18 | A. Castro | Mantém seu estado e é a fôrça. Daí | C. Gomes | 1.º p. Neon | 1900 | 126 | AP |
| 2 Cartago | 52 | 4 | 100 | XX | Apenas regular. Só como azar | J. Burloni | 4.º p. Fair Blend | 2200 | 143 4/5 | AL |
| 2—3 Eônio | 56 | 7 | 25 | A. Reis | Trabalhou muito e contam ganhar | L. Tripodi | 3.º p. Manicoré | 1900 | 126 | AP |
| 4 Citor | 54 | 8 | 666 | D. P. Silva | Nem de "Bomba Atômica". Risquem | F. Schneider | 5.º p. Demolidor | 1400 | 88 | AL |
| 3—5 Neon | 52 | 3 | 30 | J. Marchant | Bem na distância. Vale umas poules | W. T. Sousa | 2.º p. Manicoré | 1900 | 126 | AP |
| 6 Celadon | 52 | 1 | 666 | L. Leite | Nem de "Avião". Risquem sorrindo | J. B. Cruzado | Estreante | — | | |
| 4—7 Kantar | 56 | 5 | 35 | E. Castillo | Exercitou-se a contento. Boa poule | J. S. Silva | 11.º p. Demolidor | 1600 | 100 4/5 | AL |
| 8 Picardo | 54 | 6 | 666 | P. Labre | Nem a "Jacto". Risquem sorrindo | A. Neves | 7.º p. Demolidor | 1400 | 88 | AL |

Nosso palpite: MANICORE' — Cada vez corre mais e não deverá ser derrotado. Boa poule | Inimigo: EÔNIO — No melhor de sua forma e é "levado na certa". Cuidado, pois | Surprêsa: NEON — Gosta da distância e se fôr apresentado poderá vencer

**6.º PÁREO — 1.400 metros — Recorde: Pirueta, 85"4/5 — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00**
**Largada às 16,20 roras — (Betting)**

| ANIMAIS | Kg. | St. | Ct. | JÓQUEIS | POSSIBILIDADES | TREINADORES | Últimas performances | Dist. | Tempo | Pista |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 Cadilho | 55 | 7 | 25 | A. Araújo | Em muito boa forma. Deverá ganhar | L. Ferreira | 2.º p. Bomarsol | 1000 | 62 3/5 | AM |
| 2 Hermanito | 55 | 8 | — | Não corre | Não será apresentado | P. Rosa | Estreante | — | | |
| 2—3 Le Rouge | 55 | 9 | 35 | E. Castillo | Trabalha bem mas não confirma | M. Sousa | 2.º p. Soveo | 1600 | 101 | AL |
| 4 Dorondongos | 55 | 5 | 666 | A. Castro | Nem de "Bomba Atômica". Risquem | C. Gomes | 5.º p. Jerry | 1400 | 89 2/5 | AL |
| 3—5 Salazar | 55 | 4 | 40 | J. Marchant | Bastante veloz e aprecia a distância | G. Costa | 5.º p. Bomarsol | 1000 | 62 3/5 | AM |
| 6 S.O.S. | 55 | 3 | 666 | A. Neri | Nem com "Penicilina". Risquem | W. Attianesi | 10.º p. Bomarsol | 1000 | 62 3/5 | AM |
| 7 Solimões | 55 | 2 | — | Não corre | Não será apresentado | J. Carrapito | 7.º p. Sanan | 1200 | 72 3/5 | GL |
| 4—8 Positivo | 55 | 1 | 30 | R. Freitas | Melhorou bastante e poderá positivar | M. Gil | 3.º p. Donatário | 1300 | 81 | AL |
| 9 Queixume | 55 | 10 | 50 | U. Cunha | Partindo junto terá grande chance | E. Freitas | 4.º p. Blue Hunter | 1300 | 81 3/5 | AM |
| 10 Ousel | 55 | 6 | 50 | O. Macedo | E' um tordilho corredor. Cuidado... | H. Sousa | Estreante | — | | |

Nosso palpite: CADILHO — A sua forma não pode ser melhor. Vai vencer | Inimigo: POSITIVO — Tem apresentado grandes melhoras e seus responsáveis contam vencer | Surprêsa: LE ROUGE — Sempre trabalha de maneira a elegê-lo favorito e nada produz em carreira

**7.º PÁREO — 1.300 metros — Recorde: Farinelli, 79"2/5 — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00**
**Largada às 16,50 horas — (Betting)**

| ANIMAIS | Kg. | St. | Ct. | JÓQUEIS | POSSIBILIDADES | TREINADORES | Últimas performances | Dist. | Tempo | Pista |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 Radamés | 56 | 1 | 100 | M. Chirino | No melhor de sua forma. P. vencer | C. Cabral | 2.º p. Pinstassilgo | 1400 | 90 2/5 | AL |
| 2 Guaracy | 56 | 3 | 40 | R. Freitas F. | Subiu de turma. Não gostamos | L. Tripodi | 1.º p. Cabo Verde | 1500 | 97 3/5 | AL |
| 2—3 Camocia | 56 | 5 | 666 | W. Lima | Em soberbas condições. Boa poule | M. Gil | 4.º p. Cacaú | 1500 | 97 3/5 | AL |
| 4 Rajão | 56 | 2 | 666 | W. Lima | Nem de "Helicóptero". Risquem | C. Rosa | 8.º p. El Quinto | 1400 | 88 3/5 | AL |
| 5 Frimas | 56 | 4 | 666 | D. Silva | Nem com "Penicilina". Risquem | C. Morgado | 1.º p. Guaracy | 1500 | 95 | AL |
| 3—6 Ike | 56 | 10 | 50 | J. Lopes | Bastante veloz mas também parador | W. Alliano | 3.º p. Cacaú | 1500 | 92 3/5 | GL |
| 7 Beau Sabreur | 56 | 9 | — | Não corre | Não será apresentado | C. Tôrres | 7.º p. Cadeado | 1300 | 79 3/5 | GL |
| 8 Gomo | 56 | 8 | 666 | P. Labre | Nem de "Bomba Atômica". Risquem | A. Barbosa | 10.º p. Firebolt | 1300 | 82 2/5 | AL |
| 4—9 Garrancho | 56 | 6 | 20 | A. Brito | E' a fôrça da carreira. Deve ganhar | A. Neves | 7.º p. Firebolt | 1300 | 82 2/5 | AL |
| 10 Guararapes | 56 | 11 | 25 | U. Cunha | Vai correr mais na areia. Daí... | L. Ferreira | 5.º p. Cacaú | 1500 | 92 3/5 | GL |
| 11 Charbal | 52 | 7 | — | Não corre | Não será apresentado | H. Itrillo | 2.º p. Bomardo | 1400 | 91 1/5 | AL |

Nosso palpite: GARRANCHO — Apanhou um páreo a sua feição e não deverá ser derrotado | Inimigo: GUARARAPES — Rende mais na areia. Poderá vitoriar-se | Surprêsa: RADAMÉS — No melhor de sua forma e poderá derrotar os nossos preferidos

**8.º PÁREO — 1.400 metros — Recorde: Pirueta, 85"3/5 — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00**
**Largada às 17,20 horas — (Betting)**

| ANIMAIS | Kg. | St. | Ct. | JÓQUEIS | POSSIBILIDADES | TREINADORES | Últimas performances | Dist. | Tempo | Pista |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 Milico | 56 | 7 | 25 | A. Araújo | Um dos prováveis. Anda muito bem | L. Ferreira | 3.º p. Flash | 1400 | 87 4/5 | AL |
| " Chivi | 56 | 6 | 25 | J. Portilho | Regula com o companheiro. Chance | Idem | 4.º p. Gardu | 7400 | 88 2/5 | AL |
| 2—2 Pintassilgo | 56 | 4 | 20 | J. Marinho | Em soberba forma. Deverá ganhar | C. Rosa | 2.º p. Gardu | 1400 | 88 2/5 | AL |
| 3 Tarbux | 56 | 9 | 60 | P. Labre | Apresentou melhoras. Contam vencer | M. Sales | 7.º p. Gardu | 1400 | 88 2/5 | AL |
| 3—4 By Pass | 56 | 5 | 50 | E. Castillo | Vem de boa corridas. Grande chance | J. S. Silva | 5.º p. Gardu | 1400 | 88 2/5 | AP |
| 5 Firebolt | 56 | 3 | 80 | N. Pereira | Vem de fracassar. Não gostamos | M. Araújo | 9.º p. Gardu | 1400 | 88 2/5 | AL |
| 4—6 Passe Partout | 56 | 2 | 30 | U. Cunha | Seu estado é o melhor possível. Daí | E. Freitas | 3.º p. Gardu | 1400 | 88 2/5 | AL |
| 7 Orson | 56 | 8 | 60 | D. P. Silva | Na areia rende menos. Só como azar | A. Morales | 12.º p. Gardu | 1400 | 88 2/5 | AL |
| 8 Jonzul | 54 | 1 | — | Não corre | Não será apresentado | A. Corsino | 2.º p. Rosada | 1300 | 81 2/5 | AM |

Nosso palpite: PINTASSILGO — Atravessa excelente fase e é o nosso preferido. Deve vencer | Inimigo: MILICO — Anda muito bem e, fracassando nosso indicado, vencerá | Surprêsa: PASSE PARTOUT — Seu estado atual é o melhor possível. Poderá ganhar

## Montarias Oficiais Para Domingo

PRIMEIRO PAREO — às 14,10 horas — 1.000 mts. — Cr$ 60.000,00 Ks.
1—1 Bomarneira, A. G. Silva ... 54
2—2 Bellatre, L. Leighton ... 54
3—3 Tolda, E. Castillo ... 54
4 Leylan, P. Coelho ... 54
4—5 Ipamaca, U. Cunha ... 54
6 Malonese, P. Labre ... 54

SEGUNDO PAREO — às 14,35 horas — 1200 mts. — Cr$ 60.000,00
1—1 Lateral, D. P. Silva ... 54
2—2 Ilex, D. Ferreira ... 54
3—3 Tino, J. Marchant ... 54
4 Maxixe, O. Macedo ... 54
4—5 Austero, E. Castillo ... 54
" Alarido, P. Fernandes ... 54

TERCEIRO PAREO — às 15,00 hs. — 1.000 metros — Cr$ 60.000,00
1—1 Ipê-Roxo, A. S. Silva ... 54
2—2 Blasé, L. Leighton ... 54
3—3 Arrelique, E. Ramos ... 54
4—4 Azeviche, P. Tavares ... 54

QUARTO PAREO — às 15,25 hs. — 1.500 metros — Cr$ 50.000,00
1—1 Soluvel, J. Barros ... 58
2—2 Silvestre, F. Irigoyen ... 56
3—3 Braço Forte, E. Castillo ... 58
4 Guria, A. G. Silva ... 50
4—5 Igarassú, J. Baffica ... 52
" Kaesong, A. Ribas ... 60

QUINTO PAREO — às 16 hs. — 2.400 metros — Cr$ 100.000,00 — (Handicap Especial)
1—1 Trigo, P. Labre ... 57
2—2 Baltimore, A. Portilho ... 55
3 Folletto, Não corre ... 5
2—4 Huxley, F. Irigoyen ... 59
5 Garufero, D. P. Silva ... 52
4—6 Go-Drake, R. Olguim ... 50
7 King Bay, U. Cunha ... 50

SEXTO PAREO — às 16,20 horas — 1.500 metros — Cr$ 65.000,00 — (Betting)
1—1 Luarzinho, E. Castillo ... 55
2 Minelbo, Não corre ... 55
2—3 Quefir, O. Ullôa ... 55
4 Bambinal, R. Filho ... 55
3—5 Mambo, Não corre ... 55
6 Arangá, A. Nahid ... 55
4—7 Carbolito, U. Cunha ... 55
8 Lapacho, A. G. Silva ... 55
9 Maestrini, P. Coelho ... 55

SETIMO PAREO — Grande Prêmio Outono — (Primeira Prova da Tríplice-Corôa) — Clássico — às 16,50 horas — 1.600 metros — Cr$ 300.000,00. (Betting)
1—1 Cadi, A. Araujo ... 55
2 Quiz, D. P. Silva ... 55
3 Jonlé, P. Labre ... 55
2—4 Flamante, J. Graça ... 55
5 Encore, F. Irigoyen ... 55
" Rumor, R. Olguim ... 55
3—6 Kenmore, E. Castillo ... 55
7 Crisban, Não corre ... 55
8 Quadrilha, O. Ullôa ... 53
" Quatiassu, J. Portilho ... 55
4—9 Courageuse, A. Portilho ... 53
10 Saguim, J. Marchant ... 55
" Safe, A. G. Silva ... 55
" Sol, S. Machado ... 55

OITAVO PAREO — às 17,20 horas — 1.600 metros — (Areia) — Cr$ 700.000,00 — (Betting).
1—1 Inhanduhy, E. Castillo ... 55
2—2 Quimbar, O. Ullôa ... 55
3 Aiglon, A. Portilho ... 55
3—4 Quibori, A. Araujo ... 55
5 Sol, J. Marchant ... 55
4—6 Hayo, D. P. Silva ... 55
7 Crisbam, F. Irogoyen ... 55

## NOVO JOQUEI NA GÁVEA

Deverá estrear amanhã na Gávea o jóquei E. Ramos que vinha atuando com bastante regularidade no Hipódromo de São Vicente.

★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ RETA FINAL

# NA RETA Final

WILSON DO NASCIMENTO

### CADI, O GRANDE FAVORITO!

Todo o mundo turfista aguarda, em suspenso, o desenrolar do G. P. "Outono", primeira prova da tríplice-coroa brasileira. A volta de Cadi é o assunto de tôdas as rodas. E o seu encontro com Encore, Rumor, Courageuse e Quadrilha é um dêsses acontecimentos que asseguram, de antemão, completo êxito para o clássico. A esta altura dos acontecimentos já não é possível a gente esperar que a pista de grama fique completamente sêca. Já não se pode também esperar — salvo um sol abrasador — que haja uma séria ameaça no "record" antigo de Retang, com seus 93"1/5 para a milha. Não fôsse o estado da raia e fatalmente esta marca seria arranhada tal a forma dos pequenos campeões e tal a sua volúpia para correr. Cadi é o grande favorito e bem merece tais honras. Animal de excelente campanha, "pintando" desde potrinho como um autêntico campeão, foi levado com o máximo de carinho pelo seu esplêndido treinador, Levy Ferreira, acabando por revelar-se, notadamente em seus últimos exercícios, como um corredor de raros méritos. O "Outono" é para o Cadi mais que uma prova de fogo. Não duvidamos de sua superioridade sôbre os rivais. O que desejamos que nos diga esta carreira sensacional é se poderemos contar com o defensor da blusa querida de Oswaldo Aranha como um craque nacional capaz de dar combate aos extrangeiros nas importantes provas da temporada internacional. Que o Cadi ganhará de Encore, Rumor e dos outros é, tècnicamente, assunto decidido. O que interessa realmente saber é se a sua vitória será tão convincente a ponto de alinhá-lo com "chance" entre os "papões" da primeira turma.

### PEIXOTO DE CASTRO NAS GERAIS?

Numa de nossas últimas "pequenas notas" fizemos uma sugestão ao sr. Peixoto de Castro Junior: que êle comparecesse domingo próximo à Gavea assistindo, das tribunas populares, o G. P. "Outono. Todos sabem que o grande "elevêur" patricio, por "incompatibilidade de gênios" com a atual diretoria, resolveu só aparecer no hipódromo depois de maio de 1956. Acontece, entretanto, que a primeira prova da tríplice-coroa é uma prova de tradição, mórmente para aqueles que, beneméritos do turfe como Peixoto de Castro, são criadores e amam o puro-sangue. Compreendemos e respeitamos os pontos de vista do eminente turfman"' Mas por outro lado não vemos nenhum impedimento na sua presença no hipódromo, desde que êle evite, como infelizmente deseja, o contato com os atuais dirigentes. E para melhor influenciar Peixoto de Castro — se isto é possível nesta terra — queremos lembrar-lhe um exemplo dignificante: o do inesquecível Presidente Getulio Vargas, indo para as tribunas populares e ficando no meio do Povo exatamente num instante em que êle — também um grande do turfe — mantinha com a administração anterior do Jockey Club suas justas reservas, Peixoto de Castro, se viesse a atender o nosso apêlo reuniria o util ao agradável: "mataria" as saudades que tem de ter das nossas corridas e daria aos frequentadores das populares o prazer e a honra de passar com êles uma tarde, sentindo o seu desconforto, vivendo os seus problemas e melhor se preparando para bem servi-los mais tarde, em caso de êxito nas eleições. A idéia aí está e queira Deus o nosso prezado amigo Peixoto de Castro considere-a digna de sua atenção.

### Está "Indocil" e D. Cromatografia...

Depois que desapareceu o "Raio-X", inimigo número um da atual diretoria do Jockey Club, com suas criticas violentas e suas zombarias, num flagrante desejo de aborrecer os dirigentes da entidade, recebemos, por duas vezes, telefonemas de "Dona Cromatografia", comentarista "roxa" do "Govêrno Turfista" e que pretende voltar às nossas colunas para rebater o que ela já classificou de "infamias de um grupo político amplamente derrotado". Nós nada temos a vêr com os assuntos da direção do Jockey, mas evidentemente, não deixa de ser interessante saber o que tem a dizer "Dona Cromatografia" em defesa de seus amigos. Assim é que a partir de amanhã aqui estará a nova coluna, que poderá ser lida pelos nossos leitores às terças e sábados.

### UM NOME EM FOCO

Arthur Araújo é o nosso focalizado de hoje, joquei dos melhores da Gavea, dedicado trabalhador o correto o eficiente freio acaba de ganhar o 1.º "round" nome G. P. "Outono" ao se confirmar a notícia por nós veiculada ha muito tempo de que seria êle o pilôto de Cadi. Montar o pupilo de Levy Ferreira é à esta altura dos acontecimentos, uma coisa importante para um profissional mesmo que êle seja um Arthur Araujo rapaz de prestigio e de largo cartas na difícil arte de conduzir os puros-sangue de carreiras. O Cadi pode fazer a felicidade de um joquei. E' inegável que poderá trazer a fortuna e a glória. O Outono é tão sòmente o primeiro passo e talvêz por isso seja até o mais difícil. Depois disso virão outros e dentre eles, quem sabe, até mesmo o G. P. Brasil... O Levy Ferreira não ia dando um susto com o Quase no ano passado? Arthur Araújo merece esta oportunidade. Na Gávea, ninguém duvida é o substituto normal do fabuloso Luiz Rigoni. Experiente dotado de magníficos recursos o simpático freio vai agora a um compromisso de rara importância, êle que tantas vezes já sentiu de perto o calor dos grandes triunfos. A coisa dessa feita é todavia mais quente ainda. E o povo acompanhará com carinho o Arthur Araujo, numa torcida única para que êle seja feliz.

### TIREMOS O CHAPÉU...

...com tôda simpatia aos jóqueis e treinadores que participarão do G. P. "Outono" e que na manhã de hoje estiveram em franco trabalho, nos últimos retoques nos craques que disputarão depois de amanhã a sensacionalíssima primeira prova da tríplice-coroa brasileira. Cada um cumpriu bem a sua missão e isso é realmente o que importa.

### PEQUENAS NOTAS

1 — Blond Doll, a útil defensora do "Stud" Fluminense, colocada à venda apenas para a reprodução, já foi vista e examinada nas cocheiras de Manuel de Sousa por três pretendentes. É possível que a esta hora já tenha sido vendida.

2 — Chamamos a atenção de nossos leitores para uma reportagem que será publicada amanhã por ULTIMA HORA na segunda página do caderno esportivo. Não é bem surprêsa e novidade, mas que vai agradar em cheio, lá isso vai... modestia à parte.

3 — Hoje à noite, às 20,30 horas, na residência do treinador Manuel de Oliveira, terá lugar a importante e decisiva reunião da diretoria e conselho de representantes da "Liga Turfista de Desportos". Serão "descascados" todos os "abacaxis" e o campeonato prosseguirá segunda-feira em definitivo.

4 — Apostas interessantes estão sendo feitas na Gávea: vários profissionais, excluindo o favorito Cadi, afirmam, contra a convicção de outros, que Rumor chegará na frente de Encore. Nos somos de opinião que a égua é melhor que o potro. Ao nosso ver é a única que poderá ameaçar o Cadi.

5 — Cada dia que passa e mais aumentam os rumores de que o Sr. Paulo Burlamaqui já é demissionário. O referido diretor teria afirmado não aguentar mais a pressão que está sendo feita contra êle. E teria ido mais longe dizendo: "Assim não é possível fazer algo de útil pelo nosso turfe!"

6 — Mais um mês e será inaugurado o nosso edifício da modelar escola mantida pelo Jockey Club. Uma obra extraordinária do dinâmico diretor Coronel Toledo. Este é dos tais que dá "duro" sem "onda".

### ENTERREMOS O CHAPÉU...

...para os simpaticíssimos "Cosme e Damião" pela enorme decepção que nos estão dando mantendo o "forfait" nas redondezas do Hospital Central dos Acidentados onde os doentes, notadamente os da ala da rua do Rezende, onde se encontra o grande Rigoni, não podem dormir e repousar graças ao barulho constante, às buzinas e as brigas de bêbedos. Já é tempo do Coronel Ururahy tomar uma providência.

RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★

### VENDIDO MINELBO

Foi adquirido pelo Stud Vera o cavalo Minelbo. Deixou as cocheiras de C. Pereira para Plácido Campos.

### MORREU EL QUINTO

Quando se exercitava na manhã de ontem morreu o cavalo El Quinto pensionista de Expedito Coutinho. Encontrava-se invicto na Gávea.

MISTÉRIO MAGAZINE
de ELLERY QUEEN
As melhores histórias policiais de todos os tempos
Já se encontra em tôdas as bancas o número dêste mês

LOTERIA FEDERAL 5 MILHÕES AMANHÃ
QUARTA-FEIRA: CR$ 3.000.000,00

Faça suas refeições, nos dias de corridas, no HIPÓDROMO DA GÁVEA. Cozinha 100% de qualidade e higiene. Aos sábados, prato do dia: Feijoada Completa

# Pela Garra e Pela Fibra, São Paulo Mereceu...

(CONCLUSÃO DA 10.ª PAG.)

por 4 a 3, e isso embora lhe sêja recusado mais um goal, perfeitamente válido, e apesar de sofrer um tento de penalidade máxima (talvez rigorosa), convém curvar-se ante a "garra" e a fibra dêsse grupo de atletas destemidos e valentes.

Já dissemos que os acontecimentos, apesar da certas aparências, favoreceram os paulistas. Queremos aludir, por exemplo, a êsse presente da sorte que foi o gesto impensado de Didi cometendo um "hands" completamente inútil e incompreensível a uns metros apenas do limite da grande área, quando o meia do Fluminense sabe muito bem qual o perigo que constitui qualquer tiro livre do extraordinário Jair. Ou, também, a êsse êrro de Malcher, dando um arremêsso lateral em favor de Julinho, enquanto todo mundo viu o contrário, surgindo então o lance do quarto gôl, decisivo, quando o empate já parecia certo, jogando-se os minutos de "desconto". Sem falar de certas "bolas na trave".

Mas não iremos esconder, tampouco, que novamente Osni estêve fraco, embora não chegando a repetir a atuação desastrosa de São Paulo. E isso influiu de forma decisiva também no resultado final, assim como a "performance" apenas regular de vários atacantes cariocas, aliás prejudicados, é claro, pelo "handicap" numérico já mencionado e, afinal de contas, importantíssimo.

### A Vitória Carioca Já Parecia Certa

Assim já chegamos talvez a mencionar os elementos que mais influiram na decisão do jôgo, mas ainda teremos que tornar a passar em revista os momentos culminantes do prélio, na ordem cronológica, para pintar mais fielmente o quadro dêssa derrota carioca inesperada.

O primeiro tempo foi pràticamente, todo dos locais, que, pressionando bastante, conquistaram dois tentos, por intermédio de Dequinha aos 26 minutos e Garrincha aos 35 minutos. E talvez a vitória já se tornasse certa se aos 38ms., se Tite não conseguisse diminuir a margem para 2 a 1, graças a uma indecisão de Pinheiro e Osni.

Na segunda etapa, Jair que, até lá, ante o jôgo duríssimo praticado por todos, se tinha escondido um pouco, sabendo que convinha dar tempo ao tempo, entrou em ação de modo decisivo. E já contamos como Didi, com seu "hands" intempestivo aos 14 minutos, permitiu ao "artilheiro" excepcional chance de empatar, com uma dêssas "bombas" cheias de "efeito", das quais possui o segrêdo.

O jôgo alcançou então sua curva decisiva. E enquanto todo o "scratch" acusava o choque moral dêsse tento de empate imprevisto, os paulistas, animados, tranformavam-se e transfiguravam-se, acelerando o ritmo do jôgo.

Julinho, sentindo a possibilidade de vitória, multiplicava as investidas, e aos 17 miutos, dava ensêjo a Humberto de levar a contagem para 3 a 2 em favor dos badeirates.

### A Arrancada Final Vitoriosa dos Paulistas

Faltava então quase meia hora de jôgo e nem tudo estava perdido pelos cariocas. Loge disso. E a "reação" do "scratch" dirigido por Martin Francisco foi violenta e meritória. Esteban Marino decidiu até ajudar um pouco os locais, segundo um velho hábito, e acabou apitando aos 37 minutos um "penalty" ao menos severo, que Rubens transformou em gôl do empate por 3 a 3.

Acreditou-se muito cedo talvêz, no campo carioca, que seria mesmo esta a contagem final que, pelo menos, garantia o terceiro jôgo em São Paulo.

Mas os paulistas decidiram tentar então, num esfôrço admirável, arrancar a vitória em cima da hora. E conseguiram pleno sucesso.

Baltazar simbolizando e concretizando a valentia de todos marcou um primeiro gol, excelente, que Esteban Marino anulou, fingindo acreditar num "off-side" assinalado por Gama Malcher. Mas Baltazar marcou outro, tento, também magnífico, e, desta vez foi o fim.

Ganhava São Paulo, e até o torcedor carioca curvou-se ante os fatos, apenas consolando-se um pouco com a confirmação da existência de um bode expiatório: Osni.

Foi um jôgo esquisito repetimos, cheio de alternativas contraditórias, de incidentes e de peripécias imprevisiveis, de um nível técnico aceitável, porém de um panorama disciplinar pouco brilhante, com muitos gestos feios e muita brutalidade, graças à culpabilidade de um juiz que, como sempre, quis agradar a todos, aos locais em particular, mas cometeu muitos erros e não soube manter a batalha nos limites da esportividade.

Um match que valeu mais, afinal de contas, pela movimentação e a rigidez, do que pela qualidade técnica.

Grande multidão presenciou a peleja pois a renda alcançou a quantia impressionante de Cr$ 2.269.914,70.

### Quadros e Tentos

Os quadros jogaram nas formações seguintes:

SÃO PAULO — Gilmar; De Sordi, Helvio e Djalma Santos; Alfredo e Roberto; Julinho, Humberto, Baltazar, Jair e Tite.

RIO — Osni; Mirim (depois Sabará) aos 17 minutos do primeiro tempo), Pinheiro e Nilton Santos; Osvaldinho e Dequinha; Garrincha, Rubens, Indio, Didi e Sabará (depois Mirim).

Primeiro tempo: Cariocas — 2 a 1.

Goals de Dequinha e Garrincha, concretizando uma pressão demorada dos cariocas.

Tento de Dequinha aos 26 minutos depois de um centro de Nilton Santos, o centro-médio rubronegro atirando de forma magnífica e com grade violência de 25 metros para vencer decisivamente Gilmar, que já tinha visto, aos 25 minutos, uma "bomba" de Indio esmagar-se no poste vertical.

Segundo tento, de Garrincha, aos 35 minutos, num novo centro de Nilton Santos, o ponta direita batalhando magnificamente na pequena área com três paulistas que se atrapalharam, e marcou de muito perto.

Tento paulista de Tite, aos 38 minutos, cabeceando num centro alto de Julinho (saído em "off side" ao nosso ver), e Pinheiro falhando na intercepção, enquanto Osni ficava plantado na sua de meta.

Seguundo tempo: Paulistas — 4 a 3.

Aos 14 minutos, goal de tiro livre de Jair, de 25 metros ("hands" de Didi).

Aos 17 minutos, terceiro tento paulista depois de boa trama, a tôda velocidade, de Julinho e Humberto, concluindo êste, com tiro na corrida.

Tento de empate dos cariocas em 3 a 3, de penalidade máxima por Rubens, depois de "foul" de Roberto no mesmo Rubens, aos 37 minutos.

Aos 40 minutos, novo tiro livre de Jair que, que dá, por cima da "barreira" a Baltazar que, na corrida, marca. Mas Gama Malcher marcou impedimento e o tento é anulado, em meio a uma extrema confusão, com invasão do campo, interrupção do jôgo durante 6 minutos, etc.

Enquanto se jogam os minutos correspondendo a esta interrupção, aos 48 minutos do tempo normal, num centro de Alfredo, Baltazar entra magnificamente e marca o goal da vitória: 4 a 3.

Roberto é expulso de campo no mesmo lance, sem motivo aparente.

E aos 51 minutos, Osvaldinho, por sua vez, é expulso, por brutalidade proposital em Julinho.

Uns segundos depois, é o fim. Os paulistas exultam da forma mais compreensível enquanto o scratch carioca é vaiado na volta aos vestiários. É o "football".

# "SERIA INCAPAZ DE MANDAR...

(CONCLUSAO DA 10.ª PAG.)

— "Ruptura do ligamento, por sinal bem profunda. Infelizmente terá que passar uns dias de "férias"...

Mirim então deu um ar de sua graça:

— "Francamente, que férias. E eu que tinha pensado em fazer tantas coisas..."

Nesse interim, entra Aimoré no Departamento Médico, onde Mirim era atendido. Abraçando o jogador desabafou:

— "Estou sentido com sua contusão. Foi uma entrada forte de Tite, e eu, como você sabe, seria incapaz de mandar qualquer jogador cometer tamanha deslealdade..."

Mirim não retrucou:

— "Sei disso, mas Tite entrou para quebrar-me a perna. Não esperava isto dêle".

Aimoré, porém, tornou a falar, repetiu:

— "Não teria coragem de mandar um de meus jogadores cometer tamanha deslealdade. Você já trabalhou comigo e sabe disso".

Então começou o diálogo da despedida, quando Mirim disse para Aimoré:

— "Meus parabens, uma grande vitória, e também desejo uma ótima viagem de regresso".

O técnico da seleção paulista agradeceu, com as seguintes palavras:

— "Espero o seu regresso muito breve nas canchas, e na mesma forma que ostenta..."

O jogador então não perdeu a oportunidade:

— "E que eu reapareça contra o meu amigo Tite.."

# "Perdemos o Jôgo ...

(CONCLUSAO DA 10.ª PAG.)

caminho do desempate!" Referia-se, o notável jogador, ao "foul" que recebera, antes do terceiro gôl paulista. Prosseguiu: "Levei tremendo empurrão pelas costas e o juiz, cego como êle só, não viu..."

Também Didi lamentava a falta de sorte: "Eu me pergunto: "Jogamos mal? Pedra em santo? E, honestamente, respondo: não. Por que, então, essa infelicidade? Confesso que para essa pergunta não encontro resposta".

### Mirim e o Acidente

A situação de Mirim era a pior: independente da dor moral, o médio também padecia de sofrimento físico. Seu joelho, com reptura dos ligamentos internos, quase o levava ao inferno. Perguntamos sôbre a contusão: "Foi proposital". Declarou. E observou: "O próprio técnico Aimoré reconhece a culpa do ponteiro. Mas não há de ser nada. Eu não vou assim, não.."

Deixamos o reduto carioca cheio de repórteres e fotografos. Era, no entanto, o mais silencioso vestiário do mundo. O vestiário de lágrimas.

# A ATUAÇÃO DOS JOGADORES

(CONCLUSAO DA 10.ª PAG.)

Humberto quase só fez seu tento, aparecendo raramente em plano destacado. (Nota 6).

Baltazar, depois de um primeiro tempo somente regular, foi o rei do fim do jôgo, com grandes façanhas e dois tentos excelentes, um anulado e outro que foi o da vitória. (Nota 8).

Jair, um pouco escondido durante a primeira etapa, reapareceu brilhante depois do descanso, marcou "seu" goal no momento decisivo, e jogou o futebol de grande classe habitual, colaborando de forma decisiva no triunfo. (Nota 9).

E Tite também, lutando constantemente, teve sua boa parte de mérito no sucesso bandeirante, em particular com seu tento de primeiro tempo. (Nota 8).

## OS CARIOCAS

Não satifez à torcida o "scratch" carioca.

Osni, em particular, nunca deu uma impresão de segurança, não parecendo impecável a muita gente em nenhum dos quatro gôls que sofreu. (Nota 5).

Pinheiro, apesar de uns erros, trabalhou muito, e bem (Nota 8).

Nilton Santos, novamente excelente, contra-atacou de forma brilhante, estando na origem dos dois primeiros gols cariocas. (Nota 8).

Mirim só jogou quinze minutos e não pôde ser julgado portanto, merecendo contudo elogios pela sua coragem e censuras por suas atitudes antiesportivas. Sabará, improvisado de zagueiro, atuou com dedicação qaulidades (s mm m m mm e impeto, mas abusou das entradas excessivamente rudes sôbre Tite, que, ao nosso vêr, não foi o culpado na contusão de Mirim. (Nota 7).

Dequinha jogou de forma maravilhosa, ao menos durante todo o primeiro tempo. (Nota 9). Osvaldinho, ao contrário, tornou a decepcionar, falhando bastante e constituindo um dos potos fracos do sistema defensivo carioca. (Nota 6)

Didi teve um primeiro tempo notável, mas decaiu depois do descanso. (Nota 8). Garrincha lutou sem trégua, sempre "prendendo" excessivamente a bola contudo. (Nota 8). Rubens driblou demais também, não reproduzindo suas melhores exibições. (Nota 7). E Indio, embora empenhando-se com grande atividade e dedicação, não estêve muito feliz, seu melhor tiro foi de encontro à trave. (Nota 7).

Faltou sorte, sobretudo, na nossa opinião, a todo o quadro que, se as coisas "saissem bem", podia perfeitamente ganhar o jôgo, exatamente como o perdeu.

## APÊLO

Ao motorista que no dia 30 de março último, atendeu a um freguês em Ramos e conduzindo-o à estação de Parada de Lucas, entre as 19,30 e 20 horas, que ao saltar, esqueceu dentro do taxi uma pasta de couro preta contendo documentos de inestimavel valor pertencentes a Gaspar, o Az da Magia. Ao colega que encontrou a referida pasta peço por favor que telefone para 30-6886 comunicando o fato, que será gratificado.

## Sindicato Dos Distribuidores e Vendedores de Jornais e Revistas do Rio de Janeiro

SEDE: Av. Rio Branco, 117, 3.º andar — Salas 318 e 319. (Edifício Jornal do Comércio) — Telefone: 32-4445

ELEIÇOES SINDICAIS

Faço saber aos que o presente virem ou dêle tiverem conhecimento que no dia 25 de abril de 1955, serão realizadas neste Sindicato as eleições para a sua Diretoria e Membros do Conselho Fiscal, ficando aberto o prazo de 5 (cinco) dias, que correrá a partir da primeira publicação deste, para o registro das chapas na Secretaria dêste Sindicato.

As chapas deverão ser registradas em separado, sendo uma para os candidatos à Diretoria da entidade e outra para os candidatos ao Conselho Fiscal, com os respectivos suplentes, ex-vi do disposto nos arts. 10.º e 11.º e respectivos parágrafos da Portaria Ministerial n.º 11, de 11 de fevereiro de 1954.

Os requerimentos para o registro das chapas deverão ser apresentados na Secretaria, em três vias, assinados por todos os candidatos, pessoalmente, não sendo permitida, para tal fim, a outorga de procuração, devendo conter os requisitos previstos no art. 11 e seu parágrafo 1.º, da Portaria Ministerial referida e ser instruidos com as provas exigidas no art. 530 da Consolidação das Leis do Trabalho.

Rio de Janeiro, 1 de abril de 1955 — as.) Adolpho Magdalena, Presidente.

43-2241 REPORTER ULTIMA HORA

*D. Alma Gottsman Foi Expulsa há um Mês e Meio:*

# Já Totalmente Demolida a Casa da Famosa "Enclaururada da Glória"!

Contrariando o noticiários dos jornais de ontem, D. Alma Gottsman, a famosa enclausurada da ladeira da Glória, não mais se encontra impedida de sair de casa pelos guardas da Prefeitura: os engenheiros desta já demoliram completamente o prédio da Ladeira da Glória, 57, residência de D. Ana, tendo a demolição se iniciado com a pobre senhora ainda ali dentro! A nossa reportagem, indo ao palco de apaixonante litígio entre a Prefeitura e a sua inquilina, constatou que ali não há mais um tijolo de pé; mesmo antes que a sentença de "hábeas-corpus" do Juiz Epaminondas Pontes fôsse reformada, o que ocorreu anteontem, a municipalidade ganhara uma imissão de posse contra D. Alma e, sem a menor humanidade, tratou de derrubar a casa de qualquer maneira.

### Tijolos em Cima Dos Vizinhos

Tal foi a pressa da Prefeitura em demolir o velho prédio da Ladeira da Glória, 57, que os trabalhos se realizaram sem o devido cuidado, tanto assim que, não contando o perigo que correu D. Alma dentro do prédio no início da demolição, alguns vizinhos chegaram a ser atingidos por tijolos durante essa demolição. Ao lado do já não mais existente 57, ainda há um outro velho prédio, o 47, onde reside a família de um funcionário municipal. A empregada dêsse senhor chegou a receber grave ferimento num dos braços, quando um tijolo despencou-lhe em cima durante os trabalhos da demolição. Também os filhos dêsse senhor sairam feridos durante a derrubada que a Prefeitura mandou fazer.

### Terminada a Demolição há Uma Semana

No local onde existiu o 57, há agora um espaço a pique, completamente vazio. A demolição foi terminada há uma semana, segundo nos informou a vizinha do lado, que assistiu a todos os capítulos do drama que durante longo tempo viveu D. Alma Gottsman. Contou-nos essa senhora que foram inúmeros os padecimentos da pobre mulher, que não podia nem receber visita do seu médico.

— "Havia um revezamento permanente de guardas municipais à sua porta. Não parava nunca. Um chegava às seis da manhã, era substituido por outro que ficava até o meio-dia, depois entrava um terceiro que ia até às 18 horas e ainda durante a noite um quarto vigilante se postava à porta da casa. Dêsse modo, D. Alma não podia nem receber compras, tendo de fazer verdadeiras peripécias para conseguir alimentação", contou-nos a vizinha, que não quis revelar seu nome.

### Tudo Para o Congresso Eucarístico

O drama vivido pela solitária inquilina foi motivado pela pressa que a Prefeitura teve, nos últimos meses, de derrubár o prédio de qualquer maneira, para poder dar maior visão da Igreja do Outeiro da Glória, durante a realização, em julho, do Congresso Eucarístico. Querendo deixar a igrejinha do outeiro perfeitamente à vista de quantos compareçam à Praça do Congresso é que a Municipalidade não hesitou em empregar todos os meios imagináveis e inimagináveis para demolir o velho prédio. Acontece porém, que, para aquêle seu intento, terá ainda a Municipalidade de derrubar o prédio vizinho, que é o 47, bem como outras inúmeras casas, aliás, próprios municipais, ainda habitados, que se localizam pelas imediações do prédio demolido e que dificultam, também, a visão do outeiro da Glória.

D. Alma Gottsman, que deixou o prédio já inexistente há mais de um mês e meio, foi morar provisòriamente num hotel, de vez que, residindo ali há mais de vinte anos, não tinha outro lugar para onde ir.

## Prêmios Para Tôda a Família



*Com o cupão n.º 08.578. Série "D", o leitor Wilson Margem ganhou um pulverisador, aparêlho que serve para pintar, espalhar cêra e inseticida. Mora êsse contemplado na rua Conde de Bonfim, 113, apartamento 202, Tijuca e toma parte em nossos concursos desde o começo, sendo agora premiado pela primeira vez. Ficou feliz e disse que espera tirar prêmios mais vêzes, pois que não lhe faria nenhum mal um colchão de molas, um rádio ou um liquidificador... Sábado, amigos, tremos os cinco sorteios da Série "G", com mais cinco prêmios que correrão em meio às atrações do "Programa Carlos Henrique", da Rádio Mayrink Veiga.*

CONCURSO SEMANAL
PREMIOS PARA TÔDA A FAMÍLIA
Sob o Patrocínio de ULTIMA HORA e Rádio Mayrink Veiga
5 SÉRIE I
SEMANA DE 28 A 2 DE ABRIL DE 1955
A coleção dos cupões numerados de 1 a 6 dá direito a sua troca por um Cupão Numerado que concorrerá ao sorteio de diversos prêmios em 16 de abril de 1955.




# FALA O POVO na Ultima Hora



### Vergonha Das Vergonhas!

*Ah, pessoal! Tá todo mundo contente, nesta terra elicopterosa, desde ontem!... Ninguém via a molhada, há tanto tempo... E, ontem, a diabinha apareceu! Pena ki fosse em forma de chuva! Raios!*

*Quem deve estar contente é o Prefeitinho da gente! Vai ver ki sua turma encarregada da cobrança do impôsto sôbre "fornecimento" de água, já está pensando no aumento do impôsto! Eh, eh, eh!...*

*Também molhada, nesta terrinha carnavalosa, só assim. Tirando a da chuva, babau! Nada feito!*

*Os moradores da Rua Jurubatuba, por exemplo, ki o digam! Não vê ki muitos operários ali residentes compraram casa, com sacrifício, e não recebem uma gota da molhada! Quando vai, é até o número 125! Dos números 135 a 259, nunca vai! E agora, há koisa de 3 mêses, a molhada só vai até o número 22!*

*E sabem há quanto tempo ela não vai do 135 ao 259? Ah, pouquinho tempo!... Só há seis anos!... (Podem ler vinte vezes!)*

*Isso não tem importância! Ainda ontem, o diretor da Escola Naval suspendeu as aulas ali, por tempo indeterminado! Sabe por que, minha gente? Por falta absoluta dágua!*

*Vergonha das vergonhas!...*

### Adeus, Rapapés!...

Ontem, contamos, nesta seção, o que aconteceu com um nosso leitor. Não vê que êle foi a uma companhia de terrenos (Proprietária Brasileira), a fim de examinar a possibilidade de comprar um lote. E nem queiram saber quanta amabilidade, quanto rapapé lhe fizeram!...

— Ah, comprem um lotinho da gente!... E' bom até com açúcar!... Êles não dão despesas! Não falam Não incomodam!... Facilitamos tudo!...

E mais isto e mais aquilo. O leitor acabou comprando um lote. Pagou, direitinho, tôdas as prestações. Acontece que um outro havia comprado, na mesma companhia, o lote 198. Ésse lote não existe! Então o outro, pra tirar forra, pra desapertar, construiu um barraco no lote do leitor E pronto!

E sabem o que aconteceu? Nada! Absolutamente nada! Porque a companhia vem embromando o pobre e vai acabar tudo por isso mesmo!

E' sempre assim. Na maioria dos casos, os tubarões, no princípio, facilitam êste mundo e o outro! Depois que o freguês vai no golpe, êles estão querendo mas é que êle se dane!

No dia 24 do corrente, por exemplo, um nosso prezado leitor contava esta beleza: quando comprou um fogão na Companhia Gasbras foi uma coisa louca! Nunca viu tanta gentileza, tantos rapapés!

"Ah, compre um fogãozinho da gente!... Êle cosinha até os credores em fogo lento!... E tão amestrado que, quando a sogra mexe nêle, êle queima ela direitinho!... Ah, compre! Não precisa pagar agora! Paga daqui a cinco minutos!..."

Pra encurtar história: êle foi no golpe. E adeus rapapés e gentilezas!... Agora quando acaba o gás, o pedido é feito com humildade. E a resposta, com ar importante e nariz virado lá pra cima, às vêses, é esta: "Vamos ver o que podemos fazer!... Quem sabe... Pode ser..." E o freguês vira múmia, esperando, minha gente!

E quando o fogão dá defeito então nem é bem falar! No dia 22, por exemplo, êsse nosso leitor ligou pra lá (32-6665 ramal 97) e pediu um mecânico, pois o cilindro não se adaptava na rôsca do ramal do fogão. Resposta: "Ah, só daqui há quatro dias!... (Tradução: "que se dane!..." E êle até ontem estava esperando!

Eh, eh eh!...

### Mamita da Boa!

Pessoalzinho da gente, ta havendo muita marmita da boa com os motoristas dos lotações Parada Lucas-Candelária e Parada Lucas-Tiradentes! Êles têm um contrato com passageiros ki pagam 10 cruzeiros e só param prós bacanudos! O resto ki se encachorre, esperando 2 e mais horas pelos latas de lixo! E ainda gritam pra êles: "Tomem um trenzinho ki é mais barato"!... Nada pra êles? Dez cruzeiros de capim melado pra cada um!

### Ki Raiva!

Ah, a turma ki tá manobrando com a PDF capenga é mesmo cara lavada de uma figa! Bigodeira seus funcionários e ainda tripudia! Vão esplando só! Êste mês pagou o salário dos funcionários atrasado pra chuchu! Pois querem ver uma koisa? No envelope em ki botam o dinheiro, justamente êste mês, estava escrito êste aviso: "A raiva é incurável! Cuidado!..." Os danados sabiam ki os funcionários tavam com raiva! Salve a consciência suja!

### Salve o Alaska!

Todo mundo na posição de sentido! Ep! Meia volta, ep! Não vê ki a gente, há pouco, deu uma traulitada no restaurante Alaska, da Av. Atlântica, por causa da sujeira ki perambulava lá! Pois querem saber? Êles fecharam a geringonça. Fizeram obras e, agora, reabriram! Ki beleza ki tá aquilo! Agora, sim! Nada pra turma do Alaska? Tudo! Viva o Alaska! E pra gente? Tudo pra gente! Viva a gente!

### Ki Farmácia!

Pessoalzinho da gente, ó: a farmácia do IPASE, ki é sustentada pelo govêrno pra atender aos servidores, não se aguenta dos pneumáticos! Não atende mais a ninguém! E' ordem do diretor! Salve a churumbamba!

### Dono de Rua!

No dia 30, às 19 horas, um automóvel verde claro, chapa branca 9-25-90, parou bem no meio da rua do Rezende! E olha o trânsito interrompido! E olha o tempo passando! E olha os bacanas ki tavam dentro dêle não te ligando!

Eh, eh, eh!...

### Mamão!...

Minha gente, toma nota desta história: no dia 28, às 14,00, um Citroen, chapa ...... 13.97-39, entrava no cruzamento da Ponte dos Marinheiros, sabe como? Ao lado do motorista, uma "ela" dirigindo o lata velha com a mão esquerda! Naquele momento desgraçado! Com uma mão, gente! Ui! Ki susto!

### Sente Tudo!...

Todo mundo sentadinho em cima de qualquer droga pra ouvir esta! O leitor José Pereira Bastos ficou doente. Foi ao IAPETC. Mandaram ki êle tomasse um purgante brabo de ólio de ricino e ficasse em jejum. Depois fosse lá tirar uma radiografia! O pobre fêz tudo, direitinho! Foi lá, no dia seguinte. "Ah, nada feito! Não há filme"!... Depois de ter tomado o purgante, né? Pras profundas!

### CORRESPONDÊNCIA

ORQUIDEA: Ah, kiridinha! Muito obrigado! Tão boinha ki ela é! (Diabinha!)

LUIZ CHAVES ROCHA — Não há de que. Disponha.

SIDNEI F. PINTO (Niterói) Viu? A gente não danadinho?

MARY (São Cristovão) — Quanto ao primeiro, tá bem. A gente vai mandar, pelo correio.

Quanto ao segundo, nada feito: a gente já tem uma "ela" pra la das cabeceiras. Outro pra você — R. de C.

### Vigários & Alto-Falantes

Ah, Deus ki perdoe a gente! Mas os Vigários das Igrejas N. S. de Lourdes, da Avenida 28 de Setembro, e da Matriz do Engenho Novo são madrugadors, ih!... Até ai nada de menos! E até natural! O negócio é ki êles não gostam ki os outros fiquem na cama, mesmo quem, sendo jornalista, chegou em casa às três da madrugada. Não vê ki, quando chega seis horas, suas reverendissimas tacam alto-falantes nas berradesas a todo o pano! Quem não for surdo ki se dane! E olha todo mundo não dizendo — porque é pecado — mas pensando nomes brabos! Cruz! Credo!

Eh, eh, eh!...

### Ki Companhia!

Minha gente, senta em cima de qualquer koisa pra escutar esta ki a gente vai contar, direitinho: a Cia. Riopolis Imobiliária Ltda. administra o Edifício Heloisa, vulgo "Balança mas não cai", situado à Rua Barbosa Rodrigues n. 307, em Cavalcanti.

Até aí, nada de menos. O de mais é ki a Light cobra da Cia., como de qualquer outra pessoa, o kw à razão de Cr$ 1.170, mais 9% de imposto de consumo e cota de previdência. E quer saber de uma koisinha, pessoal? A Riopolis, além de cobrar a cota previdência e o imposto de consumo, cobra dos moradores o kw à razão de Cr$ 1.800! (Podem ler cinquenta vêzes!) Daí, quem consome, por exemplo, 100 kw é lesado em 63 cruzeiros! E o edifício possui 105 apartamentos! (Salve o antro alibaboso!)

Mas há uma koisa muito interessante: quando reclamam, o presidente da Riopolis manda ki se queixem ao Bispo!

Sr. Chefe de Polícia: Pena ki o sr. não seja bispo!

Eh, eh, eh!...

### Bagunça Caprichada!

Ah, minha gente, onde a bagunça continua sendo tratada com carinho de vaca pra bezerrinho é no Departamento Nacional de Iluminação e Gás e na Light! Tão bom um como a outra! Cara dum e... Cumé mesmo, hein? (Raios! A gente sisqueceu!).

Não vê ki o DNIG continua levando 15 dias pra enviar as aprovações das ligações pra Light. Esta, pra não ficar atrás leva outros quinze pra mandar inspecionar. E mais 15, pra fazer orçamento. E meses e anos pra ligar, quando depende a ligação de transformador ou caixa de distribuição!

E quando falta luz em alguma casa? Ah, agora só depois de decorridas quarenta e oito horas é ki a danada manda ver! E tem mais: ninguém atende nos telefones 22.1800 ou 23.1800 Os formosuras de lá deixam o foninho fora do gancho, ki êles não são bestas nem nada!

Eh, eh, eh!...

HOJE Estreia às 21 hs. EVA no SERRADOR ÊSSE CASAL É DE MORTE!



A "BOMBA" DO JAJA — Foul longe da área. Jair, encarregado da cobrança, joga a pelota que cobre a barreira. Osni, no arco, ficou pa rado assistindo à entrada do couro. Era o tento do empate e a torcida paulista vibrava




"GOAL" ANULADO — Uma penalidade magistralmente batida por Jair, teve o efeito desejado; a bola foi ter à cabea de Baltazar que, bem colocado, mandou às rêdes. Malcher, entretanto, anulou o "goal" alegando impedimento

*O "Comendador" Martim Francisco:*

# "Perdemos o Jôgo Nas Mãos do Juiz!"

**E Acrescenta: "Eu Avisei: Êsse Homem Não Tem Envergadura Moral Para um Rio x S. Paulo" — "Usaram Meu Corpo Para Abrir o Caminho do Desempate" (Dequinha) — Mirim Fala do Acidente — O Drama de Osni — "Se Houve Fracasso, Êste Tem um Nome: Martim Francisco" — O Vestiário de Lágrimas**

De CARLOS RENATO

A verdade é o seguinte: o torcedor derrotado não perdoa. Na sua mágoa, no seu sofrimento, sente o necessidade de culpar alguém. Exista ou não um culpado. O "caso" Osni é típico. Não entraremos, porém, no mérito da questão; esqueceremos até os possíveis "frangos". De qualquer maneira, o arqueiro do América entrou em campo sob condições excepcionalíssimas. O público e os próprios colegas do rapaz, tiveram uma parcela de responsabilidade na escalação do Amparo. E, por êsse motivo, sentia-se que o torcedor, o mesmo torcedor que prestigiara o arqueiro, exigiria dêsse arqueiro um superesfôrço, uma atuação alguns furos acima do normal. Gilmar, por exemplo, tinha um crédito a seu favor. Poderia, até, engolir uns "franguinhos", por conta do saldo. Osni, não. Não bastaria, apenas, defender bem. O importante, uma espécie de compensação pela chance recebida, era agarrar tudo.

## O Drama de Osny

Talvez o fracasso de Osni tenha, como principal motivo sua própria formação moral: seu indiscutível senso profissional. Êle pisou o gramado consciente de sua responsabilidade. E, ao aparecer na "bôca do tunel", foi recebido como autêntico herói. Mais tarde, aqueles mesmos que o haviam aplaudido, levariam os dedos à bôca, para vaiá-lo...

O arqueiro da seleção carioca deixou o campo em companhia de Didi. Dir-se-ia que o craque tricolor procurava dividir o sofrimento do colega; "rachar" a vaia em dois, para que a dor fôsse menor. Alguns minutos depois, no tunel, Osni, cabisbaixo, recebia tapinhas nas costas. Viu o repórter e procurou sorrir; disse: "Estou arrasado!" E nada mais disse nem lhe foi perguntado.

## Martim, o 'Comendador'

Com Martim acontece uma coisa interessante: tôda a crônica esportiva o respeita. Com Zezé, Flavio ou outro qualquer, a coisa é diferente. Êles têm adeptos e inimigos. Com o preparador do América, não. Todos sentem que estão diante de um homem culto e educado. Um autêntico comendador do futebol. Fala pouco e certo; não grita e a palavra "desespêro" não existe no seu vocabulário.



MARTIM FRANCISCO

Ontem, por exemplo, ainda na "bôca do tunel", quando faltavam poucos minutos, Martim preveniu: "Não quero ninguém no vestiário. Preciso, antes conversar com os jogadores". E virando-se para os jornalistas: "Vocês, meus caros, tenham paciência e aguardem só um minutinho". De fato, após o tempo fixado, a porta era aberta e a imprensa penetrava no vestiário.

## 'Porque Perdemos'

Cabeça fria, Martim falou: "Quero, antes de mais nada, agradecer de público a todos aqueles que atuaram sob minha direção. Foram homens disciplinados e lutadores. Hoje, por exemplo, correram e tudo fizeram pela vitória. Peço que não os culpem. Se há um culpado, êste tem um nome: Martim Francisco". Falou, ainda, referindo-se ao juiz: "Antes do prélio, declarei à vocês: êsse arbitro não está em condições de apitar partidas da envergadura de um Rio-São Paulo. Agora, volto a dizer: perdemos o jôgo nas mãos do juiz!"

## Santos e Garrincha

No banco das lamentações, Santos fêz um sinal, chamando o repórter: "Assim não é possível!" — disse. Perto do craque, Leônidas, que não parava um só instante, gesticulando e desabafando, gritou: "Como é que pode! Como é que pode!"

Garrincha descalçava as chuteiras quando foi abraçado por um torcedor. O excelente extrema parecia aniquilado. Quis falar e as palavras não saíram. O amigo que o confortava sorriu amarelo. E retirou-se. Volta e meia os gritos de "Viva!" "Salve!", etc. chegavam ao silencioso vestiário dos guanabarinos. Eram os paulistas, na doce embriaguez da vitória. O contraste deprimia jogadores e torcedores.

## Dequinha e o Gól

— "Fiz um gôl e, no entanto, usaram meu corpo para abrir o

(Conclui na 9.ª página)



*Almoré comentando o Acidente de Mirim:*

## "SERIA INCAPAZ DE MANDAR QUALQUER JOGADOR COMETER TAMANHA DESLEALDADE"

**Virando-se Para o Jogador Que Gessava o Joelho Contundido: "Você já Trabalhou Comigo e Sabe Que Sou Incapaz de Mandar Qualquer Jogador Cometer Uma Deslealdade" — "Que Meu Reaparecimento se dê Contra o Meu Amigo Tite..."**

O Dr. Tourinho cuidava do joelho esquerdo de Mirim, passava gêsso e álcool, para imobilizar a perna do jogador, que sentia fortes dores. O repórter então perguntou: Grave a contusão, Dr. Tourinho?

O médico, então, respondeu:

(Conclui na 9.ª página)

# Pela Garra e Pela Fibra, São Paulo Mereceu a Conquista do Título de Bicampeão Brasileiro, Ganhando Por 4 a 3

**Uma Contusão Grave de Mirim, Deixando os Cariocas Com Dez Homens Durante Quase Todo o Prélio, e Uma Atuação Incerta de Osni Facilitaram o Sucesso Paulista — "Goals" de Dequinha, Garrincha, Tite, Jair, Humberto, Rubens (Penalty) e Baltazar — Renda de Cr$ 2.269.914,70**

***(De Albert Laurence)***

Será mesmo necessário que se imponha o reconhecimento imediato, sem frases e sem recurso aos sofismas, da superioridade atual do futebol paulista? Pois o fato é que o "scratch" do Estado bandeirante continua invicto até hoje no Maracanã, que já conta com seus cinco anos de existência.

Não chegaremos sem alguma relutância, contudo, até conclusão tão peremptória e firme, pois bem sabemos, por longa experiência, que não existe nada, em futebol, de plenamente certo e definitivamente verdadeiro.

Seria-nos fácil, aliás, começar enumerando as desculpas que poderiam amenizar a amargura da derrota carioca. A contusão grave de Mirim, por exemplo, aos 13 minutos do primeiro tempo, que fêz com que o Selecionado da F.M.F. jogasse pràticamente com dez homens contra onze durante quase todo o prélio, isto é, com um zagueiro direito improvisado e sòmente quatro atacantes, o que facilitou bastante a tarefa da defesa visitante. E mereceria menção também o decurso realmente esquisito de uma peleja de fisionomia complexa, muito mal arbitrada, cheia de incidentes, mas que enganou os cariocas, que normalmente puderam cosiderar-se muito cêdo com a vitória certa em mãos, o que, psicològicamente é sempre perigoso.

## Glória a São Paulo

Mas preferimos, esportivamente, prestar primeiro uma homenagem sincera e muito merecida ao futebol de S. Paulo, bicampeão brasileiro, com todos os méritos. Pois a qualidade técnica do jôgo exibido pelos bandeirantes foi muito aceitável, e houve, além disso, um domínio no qual só mereceram elogios, foi o do espírito de luta, da vontade de vencer, todos os elementos do scratch vencedor batalhando durante 90 minutos como verdadeiros leões num ambiente normalmente hóstil e em condições evidentemente difíceis.

Quando um quadro perdendo por 2 a 0 depois de 35 minutos de jôgo, ainda chega a ganhar

(Conclui na 9.ª página)



AS LAGRIMAS DE JULINHO — No vestiário, após a vitória, Julinho chorou, na dôce embriaguês do sucesso. Jair e Baltazar também aparecem na foto. O vestiário bandeirante estêve festivo.



O PESO DA RESPONSABILIDADE — A verdade é que o torcedor não perdôa. Sentia-se um tanto responsável pela nova oportunidade que fôra concedida ao arqueiro e, por êsse motivo, aguardava uma super-exibição do Amparo. O rapaz, consciente dessa responsabilidade, entrou sob grande tensão nervosa. Ao pisar o Maracanã, foi recebido como autêntico herói; depois, aquêles que o aplaudiram levaram os dedos à bôca para vaiá-lo... No vestiário, Jader Neves colheu êste flagrante que dispensaria legenda



A IMAGEM DA DERROTA — Santos, antes mesmo de descalçar as chuteiras, deixou-se ficar, no banco das lamentações, entregue às baratas. Bastante deprimido, o zagueiro dizia: "Como é que pode! Como é que pode!"

# A ATUAÇÃO DOS JOGADORES

*de ALBERT LAURENCE*

## OS PAULISTAS

Todo o quadro paulista valeu sobretudo pelo espírito de luta, batalhando como um autêntico quadro de clube, com grande homogeneidade moral.

Gilmar não teve ocasião de bisar sua extraordinária atuação do Pacaembu. Não podia, fazer nada, ao nosso ver, contra os três goals cariocas. E conseguiu umas brilhantes defesas nos momentos psicológicos certos. (Nota 8).

Bom match de Helvio, sempre hábil, ardente e viril até a rudeza exagerada, mas bastante eficiente. (Nota 8).

De Sordi, facilitado pela contusão de Mirim que o deixou praticamente sem tarefa de marcação, deu conta do recado, "cobrindo" bem seu zagueiro central quando era necessário. (Nota 7).

Djalma Santos reapareceu como nos melhores dias, com excepcional dinamismo e autoridade e "segurando" melhor Garrincha do que no Pacaembu. (Nota 9).

Alfredo batalhou como um leão durante os 90 minutos, efetuando um trabalho preciosíssimo na defesa. (Nota 8).

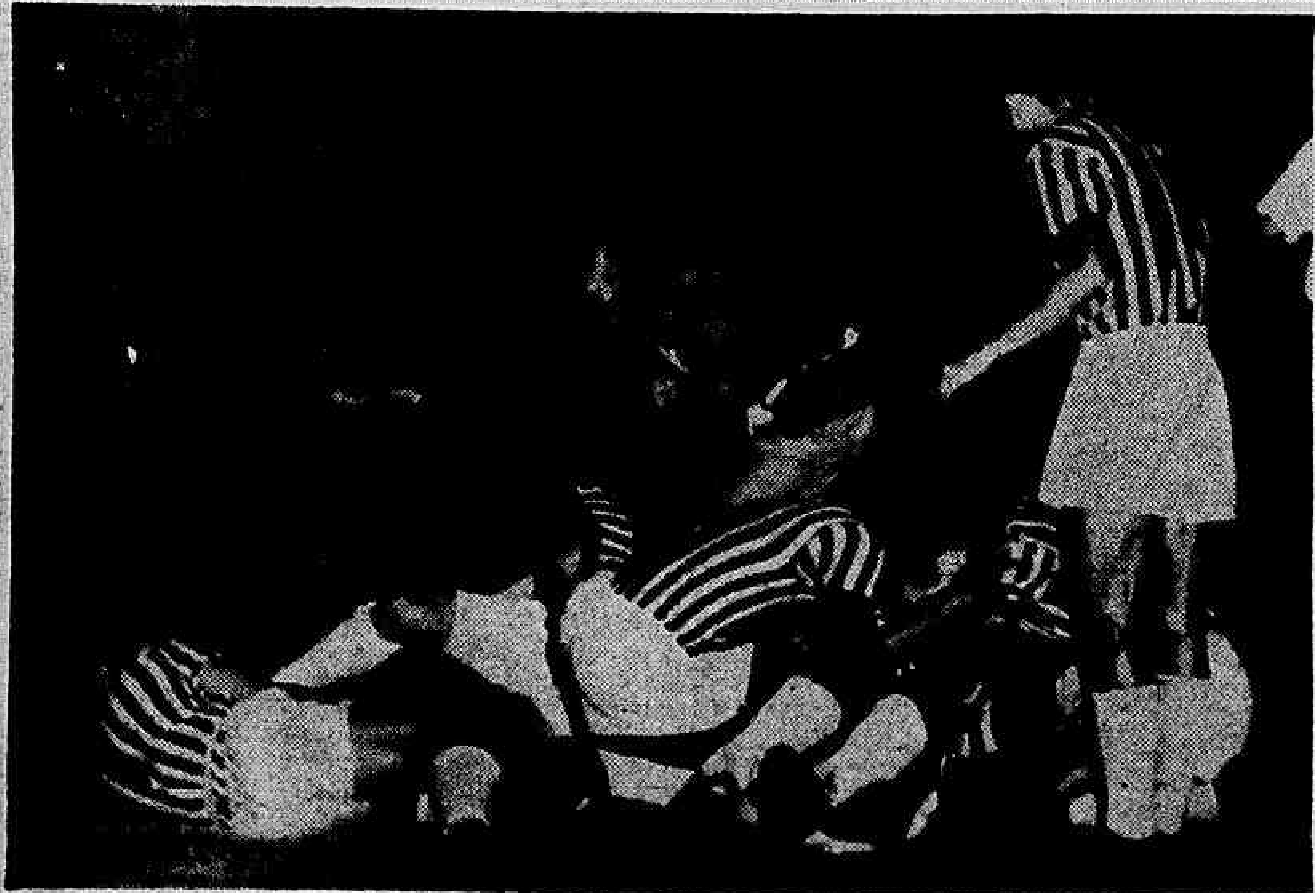
E Roberto também trabalhou com sucesso, ajudando Jair de forma aceitável. (Nota 7).

Julinho não está em grande forma, mas jogou mais e melhor do que há quatro dias, animando bem tôda sua linha para a reação vitoriosa na hora "H". (Nota 7).

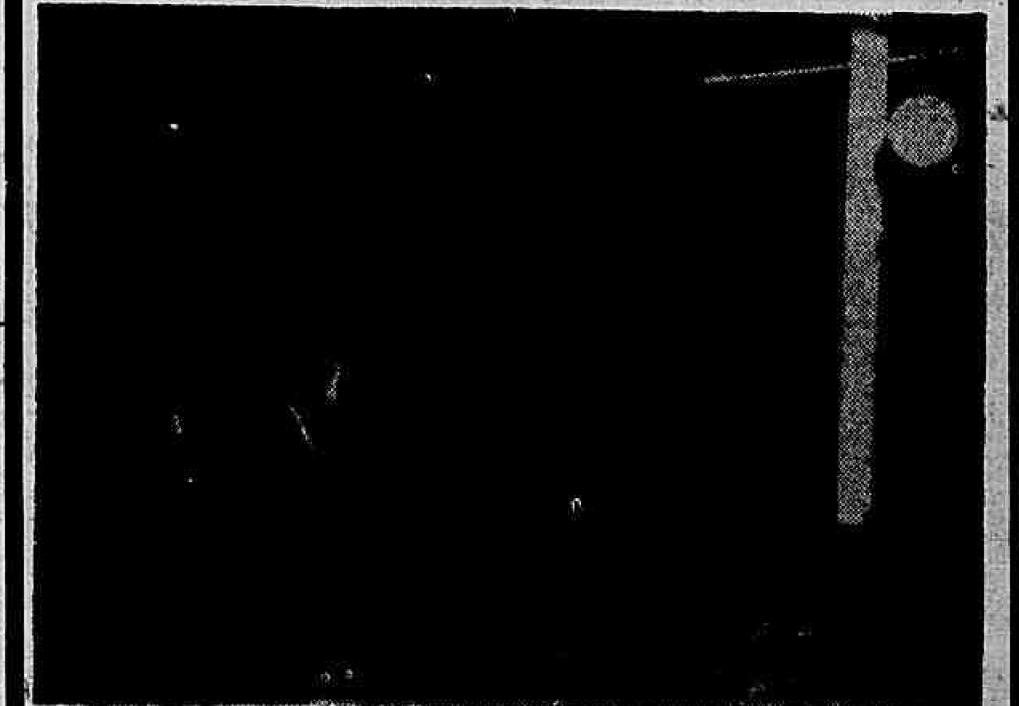
(CONCLUI NA 9.ª PAG.)



DESEMPATAM OS PAULISTAS — Depois do "goal" de Jair, os cariocas caíram de produção. Animados, os paulistas foram ao ataque. Coube a Julinho, cara a cara com Osni consignar o terceiro "goal" dos seus. Placard: 3 X 2.



O DELIRIO DA VITÓRIA — Após o tento de Baltazar, que garantiu o bicampeonato, os jogadores paulistas não cabiam em si de contentes. Nesta foto de Jader, êles aparecem caídos no gramado. O herói Baltazar é efusivamente felicitado.



"GOAL" DA VITÓRIA — A bola veio de Alfredo e foi encontrar Baltazar bem colocado. O centroavante, calmo e preciso, consignou o tento da vitória. Era o fim, para os cariocas que, poucos minutos depois, cabisbaixos deixavam o Maracanã.

## A Resistência Contra os Impostos Transforma-se em Movimento Político

Por LOUIS MERCIER

PARIS (APLA) — No verão de 1953, a um pequeno livreiro, cujo negócio não ia lá muito bem, se uniram vários colegas que seguiram o seu exemplo em não permitir aos fiscais do Govêrno que revistassem os livros de sua casa comercial.

Dezoito meses depois disto, no "Parc des Expositions" de Paris, um homem discursava a alguns milhares de entusiastas. Era o mesmo comerciante, cujo nome é Pierre Poujade, que depois de ser jogador de futebol e livreiro, acabou por descobrir a sua verdadeira vocação.

### Um Nome e um Jornal

*Agora, êle é o líder de uma multidão de pequenos negociantes artesãos e agricultores, descontentes com os métodos empregados pelo Govêrno para a coleta de impostos. O movimento de Poujade já possui um nome: "União para a Defesa de Comerciantes e Artesãos; já possui um semanário — "Union"; já possui centenas de milhares de adeptos e também tropas de choque que policiam os seus comícios.*

*A sua influência, que a princípio se fêz sentir no centro da França, está-se estendendo para as regiões do sul do Loire, de Paris, para o Leste e a Normandia. Já é uma fôrça que não pode ser ignorada pelas organizações políticas ou pelas repartições do Govêrno.*

*Desde o comêço do século, apareceram e desapareceram movimentos semelhantes. No sul, a ação da Comissão Marcellin, que levantou barricadas para resistir à política governamental sôbre o vinho, se dissipou na voragem do tempo e já não se faz sentir hoje.*

*No verão de 1953, tempo passado para demonstrações de protesto, não seria de admirar que se encontrasse o cura da aldeia, o deputado comunista ou o prefeito socialista, todos unidos na defesa de interêsses comuns identificados com as tradições da vida local.*

*As "Ligas Rurais do Oeste, com o seu Chefe, envergando uma camisa verde, quase não seria um anacronismo. Muitos outros movimentos poderiam ter eclodido. "O "Affaire Stavisky", por exemplo, nas apresentou no dia 6 de fevereiro de 1934, em Paris, o movimento, cujos participantes foram recrutados principalmente entre a pequena burguesia).*

*O movimento Poujade, ainda que recorde os clássicos movimentos anteriores traz consigo traços característicos de suas origens e da era de após-guerra. As localidades onde êle fêz saltar as primeiras chispas, se encontram entre as mai- pobres da França e pertencem a uma região deprimida, sem indústria de importância; a população é tradicionalmente jacobina, cujos votos são dados aos radicais ou socialistas.*

*Isto demonstra a relativa facilidade com que os comunistas puderam influênciar as suas primeiras demonstrações. Os representantes eleitos, não puderam, com lentidão característica da democracia parlamentar, oferecer soluções a problemas cujas raízes eram geográficas. A agitação e a demagogia exigem solo fértil. Em outras regiões, onde a atividade econômica é estável, a influência de organizações sòlidamente arraigadas para defender os interêsses comerciais (especialmente a Comfederação de Médias e Pequenas Emprêsas), que trabalham dentro da estrutura parlamentar, está impedindo a expansão do "Poujadismo".*

*O "Poujadismo", como a maioria dos movimentos para a defesa de interêsses de grupos, está em conflito com as leis normais da concorrência. E sua oposição à interferência e direção do Govêrno não pode ir muito adiante, pois a maior parte das emprêsas comerciais e indústriais francêsas se beneficiam direta ou indiretamente da proteção do Estado.*

*Vai daí..*





## Sal & Pimenta

por LOURDES LESSA

### JÔGO: NOME DO DIA

Apareceu um jôgo por aí que está tendo muita aceitação. Chama-se o nome do dia. E' o seguinte: deposita-se numa caixinha o nome de um político, provável candidato à Presidência da República, junto com a quantia em dinheiro que se desejar — não há limite para as apostas — e no dia seguinte, pelos jornais, lê-se o nome que nesse dia é o mais cotado. Aquêle que acertar com o "nome do dia" ganhará todo o valor que estiver depositado dentro da caixinha. Se um candidato ficar mais de 24 horas no cartaz aí então acumula o dinheiro até a aparição de novo nome. Êsse jôgo tem sido praticado com sucesso dentro dos melhores lares do Rio e todos acham-no extremamente divertido. "Faites vos jeux..."

★

"O único amor fiel é o amor próprio", diz Sacha Guitry.

### AMIZADE E SAUDADE

Devendo partir domingo para Alemanha onde em Munich exercerá suas funções diplomáticas, Frank Mesquita foi homenageado pelos seus amigos do Itamaratí com um almôço no restaurante do Aeroporto. Ambiente de amizade e saudades.

### A TORCIDA VAI . . .

A rapaziada da piscina do Copacabana, que jogava futebol, tenciona se reorganizar para desafiar outros conjuntos. Promete ser sensacional o encontro entre êsse time e os rapazes do Quatro e meio. A torcida vai funcionar com muita intensidade.

### NOVA MODA DE LEITURA

A moda de ler "Bonjour Tristesse" já foi superada. Hoje o que é "bem" é ler "Les Mandarins" o livro de que tanto se falou na França, proibido em Portugal, e que acabou dando à sua autora, Simone de Beauvoir, o prêmio Goncourt.

### ENTRE ASPAS

E Rubem Braga escreve do Chile às irmãs Lessa. Conta um pouco de sua vida, pede a nossa ida e escreve saudades entre aspas.

### MENOS ENTUSIASMO JOVEM GOVERNADOR

Recomendo àquêle jovem governador do Norte, um pouco menos de entusiasmo quando encontrar uma mulher bonita. Outro dia na Cinelândia êste senhor quase foi interpelado pelo acompanhante de uma senhora pela avidez com que encarou a sua companheira de mesa. Porém pode ficar tranquilo, Excelência, que nem depois eu conto.

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

# 150 Anos da Morte do Fascinador de Crianças

### Um Autor Que Soube Viver Seu Tempo e Compreender Seus Contemporâneos — Suas Lições de Crítica Continuam Sendo um Reflexo Fiel e Mordaz Dos Defeitos do Mundo

HÁ 150 anos, a 2 de abril de 1805, nasceu Hans Christian Andersen na então pequena cidade dinamarquesa de Odense. Em condições muito humildes, aliás. Seu pai era sapateiro e faleceu quando o menino tinha apenas 11 anos de idade. A mãe viuva então e, de parcos recursos teve que trabalhar como lavadeira para prover-se do necessário à subsistência.

Com a idade de 14 anos Hans deixou a cidade natal e foi para Copenhague, capital do Reino, a fim de tentar uma carreira. Primeiro buscou a sorte no palco como cantor. Não foi feliz. A voz não ajudou e teve que desistir. Restava-lhe a dança e o palco. Mas tanto como dançarino ou como ator, o jovem não conseguiu o esperado sucesso. Enfrentou aí sérias dificuldades. Durante três anos viveu em grande pobreza ajudado por pessoas caridosas. Tôdas as iniciativas lhe redundavam em fracasso. Já sem esperanças de êxito Hans Christian Andersen começou a escrever peças para o teatro dramático. Apesar de sua instrução bastante rudimentar, os seus trabalhos lograram atrair a atenção dos entendidos. Isto deu ensejo a que o Rei Frederik VI enviasse Hans Christian Andersen à cidade de Slagelse a fim de completar os seus estudos. Após 7 anos de muito estudo, privações e provações Hans Christian Andersen obteve o diploma de bacharel em 1829.

### Luta Contra a Vida

Diplomado começou escrevendo poesias, mas isso lutando contra as duras contingências da vida que não lhe era nada poética. Mas o sacrifício lhe trouxe experiências e estímulo. Em 1833, finalmente, sentiu os primeiros prenúncios de vitória. Contemplou-o o rei com uma bolsa de estudos e Hans entrou em contato com o mundo que se estendia para além das fronteiras de sua pequenina Dinamarca.

A Itália principalmente, mereceu a sua preferência e, lá, em convívio com artistas e literatos viveu ano e meio. Baseado em observação e inspirações colhidas no exterior, escreveu o "Improvisador", verdadeiro êxito literário que foi logo traduzido, em vários idiomas tornando-se obra conhecida no estrangeiro. Pouco depois seguiram "O. T" (1836) e .... (1836) e "Kun en Spillemand (1837) (Apenas um músico). Êstes três romances têm em comum elementos fortes de autobiografia e das experiências feitas pelo próprio autor, impressões da infância, juventude e da aflição e sofrimentos do artista pobre, salpicados com descrições pitorêscas e verídicas do mesmo estilo das impressões de viagem. Na obra "De to Baronesser", 1848 (As duas baronesas) desaparece o subjetivo enquanto é ressaltada a injustiça social, mostrando que as duas protagonistas do livro, as duas baronesas, nasceram ambas na camada mais baixa da sociedade. Os últimos romances são "At vaere eller ikke vaere", 1857, (Ser ou não ser), que trata da luta entre a crença e o saber, e finalmente "Lykke-Peer" (1870), (Felizardo).

### Contos: Fama

As supracitadas obras poderiam ter assegurado a Hans Christian Andersen um sólido reconhecimento pelos seus contemporâneos, mas a fama mundial e o amor da posteridade devem-se evidentemente, aos seus contos. O primeiro fascículo de contos — Fyrtojet" (O insqueiro), "Lille Claus og store Claus" (João-Ninguém e João-a l g u é m), "Prinsessem paa Arten" (A princesa e a ervilha), "Denlille Idas Blomster" (As flores da pequena Ida) — foi editado em 1835 e antes do fim do ano apareceu mais um fascículo, contendo, entre outros contos, os de "Tommelise" (Polegadinha) e "Keiserens nye Klader" (O fato novo do granduque) e outros mais. Enquanto as primeiras coleções foram expressamente "Histórias contadas para as crianças", com os anos, êle as ia desenvolvendo e enriquecendo de tal maneira que os contos muitas vezes eram tão apropriados às crianças como aos adultos, e mesmo, em alguns casos, exclusivamente aos adultos. As histórias podiam se desenvolver até se tornarem novelas reais ou símbolos de profunda filosofia prática.

Numerosas alusões e expressões mordentes escondem-se na inocência do seu grande número de contos.

### Pé de Igualdade Com Goethe

Uma das obras de Hans Christian Andersen, mencionada na literatura mundial, em pé de igualdade com os dramas de Shakespeare, Goethe e as obras de Dickens e Balzac, é a sua autobiografia, "A História de minha Vida" (1855).

O poeta faleceu em 4 de agôsto de 1875, saindo o préstito fúnebre da Igreja de Nossa Senhora, em Copenhaguge, sob demonstração de grande consternação de tôdas classes sociais. Êle foi acompanhado até a última morada por uma multidão que chorava a perda do seu querido poeta. Em 1908 foi inaugurada "A Casa de Hans Christian Andersen" em Odense.

O seu nome e a sua obra permanecem vivos através do tempo e do espaço. Hans Christian Andersen soube viver o seu tempo e compreender seus contemporâneos. E tão profundamente que as suas lições e as suas críticas de ontem, continuam sendo, ainda hoje um reflexo fiel e mordaz dos defeitos do Mundo, das ironias da Vida e das incompreensões humanas.

Ultima Hora
2ª SEÇÃO

## Mundo Inquieto

**PELA PAZ**

A exemplo do Apêlo de Paz de Estocolmo, tão violentamente combatido pelos americanos como um movimento de inspiração comunista, está se preparando uma "Conferência da Paz", que será realizada em Helsinki. O intuito principal da campanha será a banição de armas atômicas.

**A MAIOR INVENÇÃO**

A um jornalista que lhe perguntava qual era, na sua opinião a fórmula química que mais influência tinha exercido na nossa época, Albert Einstein respondeu:

— A tintura de cabelos para mulheres!

★

por essas regiões".

**ENQUANTO ESPERA**

Noel Coward diz que "Uma moça leva muito tempo até encontrar o homem que será o amor de sua vida. E enquanto espera, evidentemente, ela se casa"...

**HISTÓRICO DO BEIJO**

Segundo o Professor Ernest Groves, em sua obra "O Histórico do Beijo", os únicos povos no mundo que não têm o beijo como hábito são os chineses, os neo-zelandeses, os esquimaus e os polinésios. E acrescenta Groves: "Pelo menos atén à passagem de tropas americanas por essas regiões".

T. M.

# Um "Tabu" Nipônico Quebrado Por um Sacerdote "Tenrikyo"

Texto e Fotos de IRENIO DELGADO

**Brasileiros entre "Buda e o samuray..."**

"Em suas fazes amarelas imperava o mesmo sorriso que caracteriza o oriental fanatizado pelo misticismo de um culto milenar..."

EM dezembro de 946, tínhamos conhecimento através noticiário telegráfico da traição japonêsa à soberania norte-americana. Pearl Harbor, atacada covardemente pelas costas, ardia em chamas e numerosas belonaves de Tio Sam, da Esquadra do Pacífico, desciam aos abismos oceânicos como simples massas informes retorcidas pela brutalidade da detruição. Enquanto, estarrecidos, acompanhávamos o drama estadunidense pelas agências telegráficas, várias centenas de brasileiros, forçados pelas tradições orientais — todo amarelo é asiático e conseqüentemente todo aquêle nascido de pais japonêses, onde quer que nasçam, japonêses sã- — eram convocados para o serviço militar de Hiroito.

### O "Tábu" Nipônico

Um sem número deles pereceram sob os bombardeios aliados; outros tombaram vítimas de febres nas selvas tropicais das ilhas do Pacífico; muitos no entanto, conseguiram sobrepôr-se aos horrores da hecatombe desencadeada pelo delírio japonês de dominar, primeiramente todo o continente asiático e depois o mundo. Êstes, alguns dêles, regressaram ao Brasil decorridos muitos anos, contados após o término da guerra provocada pelos súditos do Império do Sol Nascente. Viajaram pelo navio "América Marú" durante sessenta e cinco dias pela rota do Canal do Panamá. Em suas faces amarelas imperava o mesmo sorriso que caracteriza o oriental fanatizado pelo misticismo de um culto milenar legado por seus ancestrais. Por que teriam lutado contra o mundo ocidental quando eram filhos de uma terra liberta? Por que estavam no Japão quando irrompeu o conflito? Por que pegaram em armas contra uma nação aliada da Pátria que os viram nascer? Perguntas constantemente feitas à chegada dêsses retardatários. Mas, a resposta esclarecedora primada pela ausência. Os brasileiros filhos de orientais, negavam-se a responder, temerosos de uma punição inexistente por parte de nossas autoridades. Com a chegada do "América Marú", um dos mais novos navios mistos de bandeira japonêsa que ora singram os mares do Brasil, o "tabú" chocava-se imprevistamente com a curiosidade do reporter. Desvendava-se o segredo que, afinal de contas, não era pròpriamente um sigilio totalmente desconhecido.

*Os jovens brasileiros, filhos de nipônicos, esqueceram as agrúrias do último conflito que enlutou milhares de lares na pátria de seus pais.*



### "Entre Buda e o "Samuray"

Até hoje, de quando em quando, temos conhecimento do fanatismo amarelo em terras brasileiras. Ainda recentemente, em determinada cidade paulista, considerável número de famílias orientais, estiveram subjugadas por aproveitadores asiáticos que as arregimentavam na formação de um regimento suicida para lutar no Extrêmo Oriente. Antes do último conflito, famílias japonêsas menos esclarecidas, localizadas no "hinterland" bandeirante, resolviam enviar seus rebentos nascidos no Brasil, para educar-se em Colégios nipônicos. Para êles, os japonêses, a cultura oriental estava muito mais elevada do que a existente em nosso país. Milhares de jovens encontravam-se no arquipelago japonês quando estourou a traição de Pearl Harbour. Requisitados pelo Estado Maior do Exército Japonês, pegaram em armas contra o ocidente. Alguns tentaram reagir mas viram-se entre "Buda" e o "Samuray"... Aceitaram assim a situação tal como se apresentava e ingressaram nas fileiras. Aqueles que haviam tentado relutar, de início, grangearam a desconfiança dêsse povo sempre desconfiado. Passaram a lutar na frente interna; os demais foram para os diversos "fronts".

### Muitos Anos Depois...

Os que escaparam da mortandade provocada pelas ações bélicas, aguardaram o fator tempo como capaz de apagar a traição imposta pelas autoridades nipônicas. Esperaram anos e mais anos e aos poucos foram regressando, desconfiados, temerosos e dominados, ainda, pelo receio de uma punição.

### "Fomos Obrigados..."

A bordo do "América Marú" conseguimos encontrar um sacerdote de estranha religião, datada de 1874 e fundada por Miky Nakaiama, num misto da filosofia budista e exemplos de fé cristã. Hatsuji Sakai, jovem de 29 anos, fôra ao Japão custeado por vários de seus patrícios radicados em S. Paulo para conhecer melhor os segredos da "Tenrikyo", religião que conta na Mandchuria, Coreia, China e Japão com cerca de um milhão e meio de fiéis. Êsse jovem foi nosso interprete e nêle os japonêses confiaram a história da "requisição do govêrno imperial japonês" para a luta contra os EE.UU. Contaram, confiantes no sacerdote de "Tenrikyo" e, êste, reconheceu a inocência do ato que praticaram sob o cutelo afiado dos celebres "samuray". Hoje, curtidos por aquela amarga experiência, nada mais desejam do que paz. Pretendem esclarecer seus patrícios sôbre a verdade de um povo que lhes doou o sangue e a côr e permitiu-lhes caminhar às cêgas pelas sendas do desconhecido como seguidores de um ideal, criado pela fantasia oriental. Relatarão a necessidade de se manterem fiéis à terra que os acolheu nos instantes cruciantes de sua existência. Contarão os fátos, revestidos da verdade e dos exemplos ocorridos no lendario país de seus avós. Só a paz e a liberdade de pensamento num dever de gratidão para com o Brasil norteará, para o futuro, seus passos e ações. Farão e tentarão convencer os menos esclarecidos as razões injustificaveis dos pseudos salvadores do Japão. Nada regatearão para evidenciar ser o Brasil a terra prometida pelos sacerdotes de Buda e procurarão afastar do convívio de seus íntimos àqueles que ousarem perturbar a paz reinante. Muitos já aceitaram a religião católica, outros o protestantismo. Cultuam apenas a filosofia do rotundo Deus asiático, tida pelos cristães como digno exemplo de sacrifício e desprendimento pelas coisas boas. Podemos afirmar a êsses jovens patrícios de tez amarela que retornam a Pátria, não existir em nossos pensamentos a vingança que tanto temem e os afastam da civilização ocidental. Retornem a glêba acolhedora de nosso interior; voltem novamente a agricultura em suas várias modalidades e esqueçam um passado eivado de torpezas pois, até aqueles que, mais de perto foram feridos em sua soberania de povo livre, já os perdoaram e hoje ajudam a raça a de que descendem a reconquistar a tranquilidade e a paz duradoura de que tanto necessitam.

# Onda e Ondas

MARIJÔ

**Choveu ! . . .**

Locutor que fala que nem metralha, uhm!... A gente fica logo na moita, que nem jacaré de bôca aberta, esperando que o danadinho caia do trapézio! E não espera muito! Palavra! No dia vinte e cinco, por exemplo, lá estava, na Mundial, um diabinho correndo que nem camelô na frente do "Rapa"! Pois não demorou um minuto! às oito e quarenta e dois, o gracinha exclamava:

— O sorteio do Festival de Melodias será efetuado no **domingo, em sua audição domingueira...**"!

Epa! Salve o chove no molhado!

**Gracinha ! . . .**

**A Tupi tem um locutor que é uma gracinha! Na manhã do dia vinte e oito, o catitinha falava assim mesmo:**

— .... **resolveu eliminá-la,** acatacando-a a tiros...

**Plen! Lá se foi um barata tonta! Missinha requentada, daqui a sete dias!**

**Espera lá !**

Anúncios bacanas, com redação digna de uma citação na ordem do dia ou da noite, continuam dando sôpa nesse rádio que anda por aí! Cada um ih!... No dia vinte e oito, às sete e cincoenta e quatro, por exemplo, um locutor, na Tupi, lia texto comercial dêste modo:

— ... Colocada sôbre cavaletes de madeira, a banheirinha fica ao alcance **da mão de uma pessoa de pé...**

Cruzes! Espera lá!

**Atenção ! . . .**

**Pois um minuto mais tarde, na mesma estação, um locutor berrava assim:**

— **Atenção!... Da redação dos** "Diários das Noites..."!

**Opa! Lá foi êle, tocando harpa!... Atenção, São Pedro!...**

**Claro ! . . .**

E o José Augusto Metralha da Silva, hein? Ah, o danadinho, sempre que vai falar, engole vento e sai a jato, assim: "...evamosprosseguircomoprogramaRitmos-MatutinospatrocinadopelaTriunfante..."

Virgem!

E quando o simpatia apresenta noticiário social? Ih, fica salientezinho!... E diz cada coisa engraçada, uh!... No dia vinte e nove, por exemplo, anunciava:

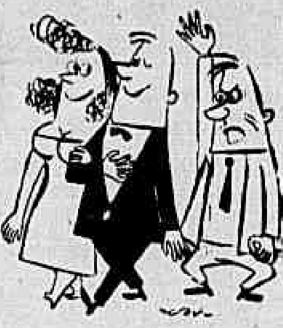
— ... o casal, aliás, está em festa, porque nasceu o **pequenino** Mário Mascarenhas..." E acrescentou: "Parabens pelo nascimento do **pequenino** filho..."

Agora, a gente só quer perguntar uma coisa: qual é a criança que, quando nasce, não é pequenina, hein?

**Ouvimos e gostamos: (Dia 30) "Teatro Arno", com ótima interpretação, e "Pausa para meditação", com um caso útil e sem conselho (Tupi). (Dia 31) "Seleções musicais" (Ministério da Educação) e "Suplemento Variado" (Roquete Pinto).**

RECADO PARA JOSE' AUGUSTO (Tupi): O Neves mandou lembranças!

**BODEGA ! . . .**



**Ah, quem ouve rádio por dever de ofício tem que estar prô que der e vier! Ligou o rádio e não gostou? Que se dane, por que vai aguentar a churumela até o fim e não adianta fazer cara feia! E há mais: também não pode deixar escapar nem uma praguinha à-tôa, porque sempre "tem familia" perto!**

**Raios de profissão!**

**Pois anteontem, foi assim. Este que está aqui, ligou pra Tupi. No ar, o "Teatro das Quatro"! Ah, pra quê! Pra quê, gente!... Besteiras que tá parta! Da gente se pinicar! Palavra!**

Não vê que a **geringonça começou com uma Nely e um Peter viajando e falando assim: "Não sei se seu pai gostará de mim..." "Vai gostar, sim. Êle é genioso mas tem que gostar..." E chegam à casa do velho, situada na roça. Ih, o pai de Peter não gosta da moça! "Quem é essa mulher que anda com um homem sòzinha?..." Quando Peter explica que é sua noiva e que vão casar no dia seguinte, berra: "Está louco? Com uma mulher dessas?..."**

Pois vão vendo só: **no dia seguinte, depois do casamento, o velho insinua a Peter: "Sua mulher não presta! Dá bola pra todo mundo! Vai ser uma adúltera!"**

Caramba! **Que maravilha de história, gente!**

Mas vão espiando só: **depois disso, sempre que Peter vai prô trabalho, o pai fica xingando Nely! Ela cai nas gemedeiras: "Uh, uuh, uuuh! Quero voltar! Uh, uuh, uuuh!..." E o belezinha do marido: "Tenha paciência! Êle não é tão mau assim..." (Carambolas!)**

E o belo drama vai pintando, **até que, uma noite, Peter não pode voltar pra casa. Então, o velho entra no quarto de Nely. Esta indaga o que deseja. E o danado: "Quero você, meu amor!... Sei que você, quando menina, se perdeu e andou nas mãos de muitos homens... Agora vai ser minha!"**

**Nossa Senhora! Podem lêr duas vêzes!**

Mas pra **encurtar história: quando Peter volta, ela conta: "Seu pai é um canalha! Quis traí-lo!..." E o maridinho, que fêz? Ah, o formosura pediu que a espôsa se acalmasse! Aquilo não era nada!... (Cruzes! Sai pra lá!)**

**Bonito, porém, foi o resto. Êle quer ir trabalhar. Ela pede que fique no quarto. Na mesma hora, batem na porta. Entra um desconhecido e fica falando assim: "Bem que seu sôgro me disse que você era linda!... Venha cá, sente no meu colo..." Ai, ela chama o maridinho, que obriga o intruso a se explicar. E êle: "Foi seu pai quem me mandou conquistar sua espôsa, pra que você a julgasse desonesta e a desprezasse!..."**

**Misericórdia! Já viram coisa mais linda?**

E pensam que as **besteiras ficaram por aí? Que nada! Peter e Nely voltam pra cidade e, durante a viagem, ela pergunta: "Por que você não disse que êle não era seu pai?..." E o belezinha: "Ah, por gratidão! Êle adotou-me, quando eu era garôto. Aprendi a amá-lo..."**

**Foi assim mesmo! Podem se pinicar à vontade!...**

Mas não se **incomodem: acabou tudo nas beijoquinhas e gemedeiras: "Meu amor! Minha adorada!... Amor eterno... Beijos! Uhm!... Ahm!..."**

E foi **pra ouvir isso que a mãe da gente criou** êste que está aqui!

**Bodega!**

# Noticiário



O FLAGRANTE — NANAI, o famoso vocalista brasileiro, está em Buenos Aires, integrando o "Trio Azul", que vem atuando, com sucesso, em rádios e boites daquela Capital. Os outros componentes do conjunto são Oswaldo (uruguaio) e Chu-Chi (argentino), o que representa o encontro de três países sul-americanos, ligados, neste caso, pelo traço da união de arte musical. Nanai e seus companheiros deverão vir ao Brasil, logo que se desincumbam de seus compromissos, em Buenos Aires, com a boite Night-and-Day e as rádios El Mundo e Explendid. (Na fóto, Nanai (no centro) e seus companheiros.

**Concerto Eldorado**

Logo mais, às 22,00, mais uma audição desse excelente programa da Eldorado.

**Mayrink Veiga**

Programação noturna de hoje: Audição San-Dar (20,00), Ronaldo Lupo (20,30), São coisas da vida (20,55), Voce me conhece? (21,00), Páginas Cariocas (21,25), Aquarela sertaneja (21,30), Noites brasileiras (22,00), Criticas e sugestões (22,40), O mundo em sua casa (24,00), Programação da madrugada (00,30).

JOSÉ LUCIANO — O famoso pianista brasileiro, artista exclusivo da Rádio Maua vai recomeçar as suas apresentações ao microfone da emissora do trabalhador em seu já tradicional programa "MELODIAS EM PRETO E BRANCO". Já em abril próximo, os ouvintes de PRH-8, terão o ensejo de apreciar novamente as sugestivas criações de José Luciano.

**Emissora Metropolitana**

Programa para hoje: Grandes compositores (20,30), Encontro com a saudade (22,00), Música melodiosa (22,30), Grill Room D-2 (23,30), etc.

**Programa "Cesar de Alencar"**

Amanhã, a partir das 15,00, na Rádio Nacional, mais uma audição do programa "Cesar de Alencar", com suas atrações habituais, com o melhor animador de 1954 (só?): Cesar de Alencar!

TV-Tupi — Programa para hoje: — 18,30 — História de Tia Lúcia; 19,30 — Celia Vilela; 19,45 — Exame de Consciência; 20,00 — Reporter Esso; 20,15 — Fantasias Musicais; 20,40 — Um Musical Predileto; 21,10 — C a u b y Peixoto; 21,35 — O Cacique informa; 21,45: Musical Vesuvia; 22,00 — Follies Brandão; 22,20 — Mesa Redonda Invictus.

**"Horário Dos Cartazes"**

Alberto Curi, locutor e narrador da P. R. E.-8, vem atuando com destaque ao microfone dessa emissora em diversos programas importantes, dentre os quais destacamos, Horário dos Cartazes, às terças e sábados, às 11,15 — Seu Criado Obrigado, segundas, quartas e sextas-feiras, às 13,35 — e a audição das 8 horas da manhã do Reporter Esso, sendo neste programa substituto eventual de Heron Domingues.

*"Música e Poesia," na Rádio Roquete Pinto.*

A Rádio Roquete Pinto leva ao ar, todos os domingos, das 14 às 15 horas, o programa "Musica e Poesia", do poeta Silvio Moreaux. Dentro de alguns dias tomará parte em "Música e Poesia", o soprano Anna Nolding, que já se tem feito ouvir em recitais no auditório da ABI, no Conservatório Artistico de Copacabana, no Instituto Benjamim Constant e na Rádio Globo.

ISAURINHA CAMARGO — A formosa cantora possui uma das mais lindas vozes de nosso "broadcasting". E como canta!... Desde criança pertence ao "cast" da Rádio Recorde de São Paulo

**Emissora Continental**

Logo mais, entre outras atrações, apresentará Marcha o esporte (20,05), Comentário de Bubens Berardo (20,45) Marcha dos acontecimentos (23,00), R á d i o esportes Epsom (23,10), etc.

**O Ministro Alencastro Guimarães na Rádio Mayrink Veiga.**

Num esfôrço de reportagem de Geber Moreira, a Radio Mayrink Veiga apresentará ao público hoje, às 22,40, no programa Criticas e Sugestões, para responder às perguntas dos ouvintes da PRA-9 com aquela franqueza que caracteriza os seus pronunciamentos, o ministro Alencastro Guimarães.

**DEPOIS DE OITO ANOS :**

## VOLTA À LIDA MURIL CALDAS O CRIADOR DO SAMBA DIALOGADO

**Foi Dos Que Viram o Rádio Carioca Nascendo e Marcou Sucesso Com Numerosas Composições, Inclusive o "Isola", Gravado Juntamente Com Carmen Miranda — Edições de Suas Músicas na Inglaterra, Itália e México — Atuará Numa Emissora Carioca Com Sua Nova Parceira, Linda Marival e Traz Repertório Completamente Novo — (Texto de OSWALDO MIRANDA).**

MURILO CALDAS vai voltar. Vai voltar depois de longa ausência do snossos microfones, êle, que foi dos que viram o rádio carioca começando. E Murilo Caldas vai voltar chelo de novidades e trazendo, inclusive, uma parceira, Linda Marival, que é com quem canta o samba "Vasco x Flamengo", cuja letra alude a "goals" de bicicletas e outraz coisas bem no feitio do grande clássico do nosso futebol.

A respeito, vale informar aos leitores da geração de hoje e que não conhecem bem Murilo Caldas (irmão de Silvio) que êle é o introdutor no rádio do samba dialogado, que teve, há alguns anos, enorme aceitação. Dentre êsses sambas situam-se "Linhas cruzadas", "Papai e filhinha" e "Seu guarda, prenda êsse homem!".

Mas, na verdade, o samba dialogado de maior êxito, foi aquele que Murilo gravou com Marmen Miranda e que teve edições na Inglaterra, na Itália e no México. Trata-se de "Isola", que, segundo se anuncia, também deverá ter agora moderna gravação a cargo de Xavier Cugat e sua famosa orquestra.

Êste, amigos, o Murilo Caldas que está prontinho para voltar a lida.

Como o irmão Silvio, tem também os cabelos já côr de prata. Foi seresteiro e conviveu, no Rio de há mais de vinte anos, com todos os nossos bons boêmios, fazendo rádio por amor à arte e compondo para dar expansão aos naturais dotes artísticos.

Mas por onde andou Murilo Caldas por êsses oito anos? já deverá estar perguntando o nosso leitor curioso. E a resposta não tarda. Murilo esteve percorrendo todo o Brasil e não há Estado onde sua voz e sua brejeirice não foram aplaudidos. Sem alarde, sem publicidade, êle e Linda Marival organizaram grandes espetáculos por todo o nosso interior e a dupla conseguiu retumbante sucesso.

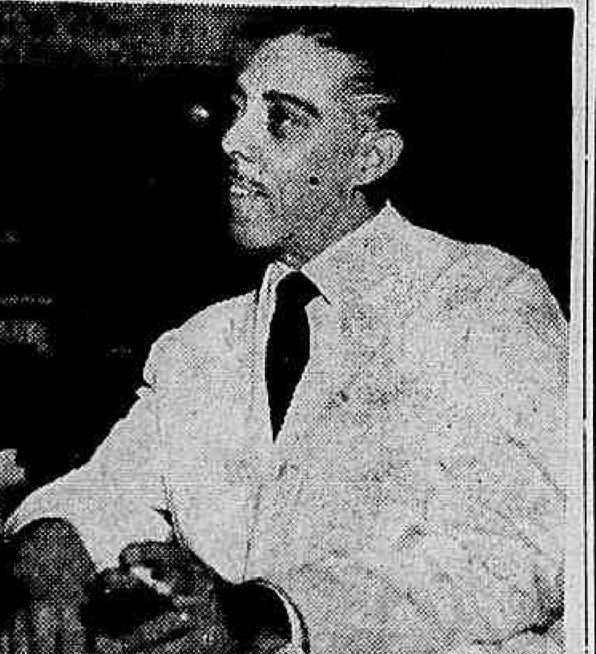
Depois de esquadrinhar todo o território nacional, Murilo e Linda resolveram ir à Argentina, Urugual e Chile. E também lá o público o srecebeu com o melhor entusiasmo.

Natural, portanto, que a dupla resolvesse enfrentar o rádio e o disco com vontade, já que tudo estava a indicar bons ventos. E Murilo, velho conhecedor da "praça" musical e radiofônica, organizou o repertório — um repertório para abafar, diga-se — e, com Linda Marival vai fazer seu reencontro com o público carioca.

— Onde êsse seu encontro, Murilo? perguntamos.

— Bem, por ora nada posso adiantar. Estrearei num famoso prefixo do Rio e também deverei apresentar-me em programas na Televisão Tupi.

Por fim poderíamos ainda dizer, para o leitor, que Murilo, na sua bagagem de compositor, conta com trabalhos de boa qualidade, como o samba "Quero essa mulher", gravado por Silvio. E agora, aguardemos o homem do samba dialogado e sua parceira, Linda Marival, com os votos de sucesso e... dinheiro.



*Murilo Caldas fotografado em nossa redação, depois do gostoso bate-papo sôbre a sua volta ao rádio carioca.*

# TEATRO

## "GENTE BEM & CHAMPANHOTA", NO FOLLIES

*ALDO CALVET*

Uma revista agradável, saborosa, interessante e divertida, é esta que a Emprêsa Francisco Santana Diversões está oferecendo ao público carioca, no Teatro Follies, de autoria de J. Rui, Humberto Cunha e Colé. A peça tem um pequeno fio de enredo, partindo do prólogo para o final. O assunto, baseado na improvisação de um estúdio cinematográfico, justifica plenamente a ligação das sequências com quadros hilariantes (sketches e cortinas cômicas) e de fantasia (bailados e números de canto). Limpa de "double-sens" e de intenções licenciosas, "Gente Bem & Champanhota" constitui espetáculo de bom gôsto pelo texto e pelo desempenho. Tem aí Colé oportunidade de por à prova o seu belo talento histriônico, criando um tipo apenas ao natural. De igual modo, Almeidinha, seguido de Isa Rodrigues, na caricata, de Benito Rodrigues, Dedé e Francisco Serrano. Muito bem defendida a parte cômica por êstes artistas, todos apurados e corretos, da mesma forma se conduziu o grupo encarregado da execução dos bailes e cantos. Vimos, assim, em magnifica coreografia de Raul Debois, por Marina Marcel, Denis Gray, Ofélia Domingues, Beatriz Juppa e outros "Ballet Cirúrgico", concepção inteligente e de sabor romântico. Em "Vila Isabel", aproveitando trechos de músicas de Noel Rosa, acompanhada de Candinho (ao violão), Silvia Teles aparece como revelação, pois canta com sentimento e expressão que emocionam e encantam. Voltando em "Amendoim Torradinho", recebe estrepitosos aplausos que a obriga a repetir o número. Nilton Tell, se no prólogo deixara esplêndida impressão, em "Exotismo" marca com segurança o "leit-motiv" do quadro, com a sua figura de negro sensual, com sua voz excitante, com seus passos ritmicos e suas expressões de desejos voluptuosos. Paulette Silva e Irene Bertal são dois tipos de beleza que se destacaram, respectivamente, em "Drama Passional" e "Os Amores de Napoleão". Com um conjunto escultural de "pin-ups" jovens e sedutoras, destacando-se entre tôdas, uma jovem morena que apresentava o desenrolar dos quadros, a Companhia de Colé parece-nos harmoniosa e selecionada em seus elementos componentes. "Gente Bem & Champanhota" é, não resta dúvida, um excelente espetáculo que se impõe por todos os motivos.

## O TEATRO EM MARCHA

**Teatro Israelita**

Izak Lubelczyk apresentará ao mundo israelita brasileiro, dia 9 dêste mês, no Teatro Recreio, Henry Cerro e Rosita Londner, principais componentes da Companhia Israelita de Comédias Musicadas.



*A aprovação de Henriette Morineau a "Esse Casal é de Morte", de André Roussin, em versão de R. Magalhães Jr. vêse bem na gravura em que aparece a diretora do espetáculo com o manuscrito à mão, ao lado de Eva Todor, alegre e satisfeita com o resultado da valiosa conquista. Dar-se-á, hoje, às 2 horas, no Serrador, a primeira de "Esse casal é de Morte"*



**Cenografia de Lazary e Goulart**

*A Emprêsa Celestino-Cunha Filho apresentará novo gênero de espetáculos musicados, no Teatro Carlos Gomes, com cenografia de Angélo Lazary e Otávio Goulart. A peça, "Noite Feliz", é de autoria de Vicente Celestino e terá músicas de vários compositores. A direção foi confiada a Gilda de Abreu. Já na Semana Santa, a companhia representará "Deus e a Natureza" de Artur Rocha, cantando Vicente Celestino a "Ave Maria", de Schubert.*

**A 17 "Diálogo Das Carmelitas"**

O empresário Carlos Brant acaba de marcar, em definitivo, a estréia de Os Artistas Unidos, para a inauguração da peça de Bernanos, "Diálogo das Carmelitas", que Flaminio Bollini Cerri dirige, para o dia 17 deste mês, estando deste modo os espetáculos: a 14, para o Patronato da Gávea a 15, para as Dominicanas de Juiz de Fora; a 16, para a Casa de Recuperação da Mãe Sem Lar"; a 17, para o público. A peça terá cenários de Gianni Ratto, executados por Benet Domingo. Os figurinos são de Carlos Bastos, confeccionados por Maria Angelica e Mateus Fernandes.

**Transferido "O Golpe"**

Foi transferida a estréia de "O Golpe", original de José Wanderley e Mário Lago, com o qual se apresentará, este ano, no Glória, Oscarito, acompanhado de Miryan Tereza, Violeta Ferraz, Afonso Stuart, Renato Restier, Margot Louro e Adriano Reys. A peça continua em ensaios, sob a direção de Mario Brasini e terá cenários de Fernando Pamplona.



**Primeiro a Juiz de Fora**

*A Companhia de Revistas Silva Filho estreará a 9 do corrente no Teatro Leonor Matos, em Juiz de Fora, com "De Vassoura e Chevrolet", peça de autoria de José Wanderley e Boiteaux Sobrinho. Sòmente a 22 estará em São Paulo, no Teatro de Alumínio. A propósito, declarou-nos o ator-empresário: "Halfeld assumiu o compromisso de entregar o teatro em condições naquela data; caso contrário, se responsabilizará pelos meus prejuizos" No elenco de Silva Filho aparece Maruja (cuja gravura ilustra esta nota), jovem e encantadora bailarina espanhola, em seu primeiro contato com o público brasileiro.*

## Um Problema em Fóco

### ADIR DARCEL

(A VENUS DE COPACABANA)

### AS DUAS FACES DA BELEZA

O PÚBLICO, êsse aglomerado heterogêneo que faz a glória e o esplendor do artista, ignora quase sempre os conflitos de bastidores diante dos quais só triunfam os que realmente possuem algo mais que simples atração física. Eis aqui um exemplo de carreira artística conquistada palmo a palmo, debaixo de lutas e sacrifícios, de renúncias e esfôrço próprio, de estudo continuado, fora do palco, horas seguidas, à espera de uma oportunidade, não somente pelos predicados de beleza plástica, mas também pelos dotes artísticos de uma vocação que se burilava em busca da perfeição. Adir Darcel, por ser jovem e bela, já se lhe ofereceram um titulo honroso, sem dúvida, porque simboliza a harmonia plástica, a perfeição. Adir Darcel assim se expressa sôbre as suas lutas no teatro:

— Vim para o teatro com o intuito de vencer e não de me exibir; trouxe comigo, além da minha mocidade, dos dotes de beleza física, se é que possuo, uma vocação, uma inclinação para a arte da dança e do canto; todo o meu esfôrço voltou-se para alcançar um lugar de destaque, no palco, sem protecionismos escusos ou inconfessáveis. Na verdade, as lutas têm sido árduas. Não é fácil a uma moça galgar o estreito num campo de atividade em que prepondera a vaidade... Não me refiro à vaidade feminina, que é muito natural. Falo da vaidade masculina, dos interêsses subalternos, das promessas cheias de intenções pouco recomendáveis. Para as que recusam certas propostas de certos empresários, de certos diretores, é muito difícil conseguir uma oportunidade, uma "chance" de aparecer e brilhar. Gosto do gênero musicado, porque sempre manifestei tendência para a dança e o canto. Espero mais tarde tentar o teatro declamado, a comédia ou o drama. Por enquanto, continuarei na revista, no posto que conquistei com enorme sacrifício, com grandes renúncias de horas de folga e descanso. Nem tudo se aprende nos ensaios é preciso continuar em casa, os exercícios, a vocalização, o estudo dos papéis, a disciplina do corpo e do espírito, êste por meio de leituras constantes, e aquele, pela ginástica, também, todos os dias. Durante mais de um ano, estive fora do Rio. Preparei um repertório de músicas populares, baiões, mambos, etc. Com números selecionados e bem ensaiados, fiz uma vitoriosa excursão pelo Norte, trabalhando em "boites" e cassinos. Também realizei temporadas em rádios. Como atração, conquistei um público e venci inteiramente. Ainda há bem pouco, visitei Belo Horizonte, onde obtive enorme sucesso. Guardo dessa "tournée" a melhor impressão pelo esplêndido acolhimento que tive das platéias, tão amáveis e gentis se mostraram que me sensibilizaram de modo por vêzes surpreendente, pois não pensei que fôssem tão distintos e possuissem tão apurada sensibilidade.



ADIR DARCEL

**Aí Vem São Paulo**

— Pela primeira vez visito São Paulo como vedeta-atração. Para a peça, "De Vassoura e Chevrolet", de José Wan Der Ley e Boiteaux Sobrinho, na Companhia de Revistas Silva Filho, apresentarei os meus números de maior êxito. Quero fazer uma apresentação bem a meu gosto, pois firmei contrato em condições favoráveis para o êxito que espero. Estou muito satisfeita com os meus colegas, porque observo que todos estão empenhados no apuro do espetáculo. Confio no meu empresário e nos diretores. Daí acreditar no sucesso da temporada. Do Teatro de Alumínio, em São Paulo, não sei para onde iremos depois. Conforme, será provável que, ainda êste ano, volte a fazer nova excursão, sòzinha, como tem acontecido já algumas vêzes, com os melhores resultados artísticos e financeiros.

A Cidade Se Diverte ★ A Cidade Se Diverte ★ A Cidade Se Diverte ★ A Cidade Se Diverte

O Comendador informa:

# RONDA DA Meia Noite

## Ao Correr do Martelo

**Boa pedida para a noite: ver as "The Peters Sisters", no "Night-and-Day". Número internacional de qualidade.**

* * *

Carlos Machado já começou os ensaios do seu próximo "show", que será uma homenagem ao teatro-musicado brasileiro. O espetáculo terá como "vedette" a bonita Silvia Fernarda. Gisela desenhará, como não podia deixar de acontecer, os figurinos do "show".

* * *

**Há no Teatro Follies (elenco do Colé) uma menina muito bonita. Chama-se Helena. Grande presença, dizendo bem os textos. Uma "new-face" de qualidade. Bonita e com "bossa" para o palco. Vai longe, a menina. Se os produtores lhe derem chance, é claro.**

* * *

As noites do "Bar Baccarat" estão sendo animadas, e muito bem, pelas vozes de Dolores Duran e Helena de Lima. E pelo acordeon do Gigi. Boa música.

* * *

**Recebemos da direção do Teatro Serrador (através do nosso querido Henrique Campos) convites para a estréia de logo mais no Serrador: "Esse casal é de morte", de Roussin. Os nossos agradecimentos.**

* * *

"Diálogo das Carmelitas", de Bernanos, estreará no Teatro Copacabana (reformado, ressurgindo do incêndio que o destruiu), pelo elenco de "Os Artistas Unidos", no próximo dia 17. Estréia para o público, porque no dia 14, a peça será encenada em benefício do Patronato da Gávea, no dia 15 em benefício das Obras Dominicanas de Juiz de Fora e no dia 16 para a Casa de Recuperação da Mãe Sem Lar.

## Eva: 15 Anos de Teatro

• Ao estrear, com seu elenco, logo mais às 21 hs, a comédia de Roussin "Esse casal é de morte", em tradução de R. Magalhães Junior e direção de Henriette Morineau, Eva Todor está completando 15 anos de teatro de comédia. Assim, a estréia de hoje no Teatro Serrador terá um caráter festivo, de comemoração por um acontecimento que não sòmente é de júbilo, para o teatro brasileiro, como também para nós, que em vários anos de imprensa especializada estamos acostumados ao tratamento gentil, amigo, camarada, de Eva e de seu marido e empresário, o querido Luis Inglesias.

A "Ronda da Meia Noite" não poderia faltar, de meneira alguma, à festa de Eva. Há 15 anos atrás, "Feia", de Paulo Magalhães, lançou uma atriz. Hoje, "Esse casal é de morte", de Roussin, assinala 15 anos de trabalho, de dedicação, de carinho e de amor pela cena nacional, de uma atriz que há muito está na simpatia e no respeito do seu grande público e da imprensa brasileira.

O abraço, em letra de forma, do velho Comendador, através da "Ronda da Meia Noite", que tem sido uma coluna de divulgação do teatro brasileiro.



## Pituca Janta na Terra

Pituca, o nosso "mignon" Pituca, figurinha engraçada do teatro-revista, estêve visitando sua terra natal, Santa Catarina. E em Florianópolis foi muito homenageado, como uma grande figura que regressa à terra (em rápida visita). Entre as muitas festas em honra ao Pituca, destacou-se um grande jantar que lhe foi oferecido em Florianópolis. Na foto, remetida pelo "espião especial" do Comendador na capital catarinense, vemos o homenageado, o prefeito de Santa Catarina, senhor Osmar Cunha, e os radialistas Edgard Bonassio e Cora Nunes.

## Pina Versus César e Renata

*** O Comendador foi informado de que Pina Brunette, a jovem e bela "vedette", pediu rescisão de contrato aos empresários Renata Fronzi e César Ladeira, e êstes não quizeram acertar os relógios com a artista. Como se sabe, Pina se encontra em Belo Horizonte, em temporada artística com o elenco de Renata e César.**

**O Comendador foi informado de que Pina chegará segunda-feira ao Rio, e de que não pretende voltar ao elenco de Renata e César, mesmo enfrentando os contratempos que sua atitude possa acarretar.**

## "Los Bocheros"

*— O quintet espanhol "Los Bocheros" atração internacional contratada em Buenos Aires, estreou na quarta-feira última nas "boites" Lord e Oasis, de São Paulo. "Los Bocheros" são aqueles cinco rapazes que muitos viram no filme "Festa Brava" (Metro Goldwyn Mayer), acompanhando um bailado de Ricardo Montalban e Cyd Charisse.*

## Ronda Dos Teatros

Alda Garrido, excelente comediante, está firme com a sua "Mulher de Briga", no Rival. A peça de Pedro Bloch é bem fraquinha, mas a artista extraordinária consegue salvar a Pátria, dando ao texto o que êste, evidentemente, não conseguiria se não tivesse uma intérprete como Alda. A mulher é incrível... Que fôrça perante o grande público. (Em tempo: Glauce Rocha e Claudiano Filho estão muito bem nos seus papéis).

★

**Colé, no "Teatro Follies", mexe com a "gente bem" e com o cinema nacional. Das últimas revistas produzidas pelo Colé esta é a melhor. Pena é que tenha misturado cinema nacional com "gente bem". Pretendendo mexer com os dois assuntos, nem se fixou em um nem em outro. Perdendo assim assuntos que podiam ser melhor aproveitados em duas revistas, em vez de uma. Muito bom o começo da revistinha, com aquela apresentação gráfica dos primeiros dias do cinema.**



## Edu Seguiu Para o Uruguai

• Especialmente contratado pelo empresário Edmundo Klinger, amigo incondicional da música brasileira e grande programador dos nossos ritmos no Rio da Prata, seguiu ontem para Montevidéu o nosso querido e grande artista, Edu (e sua gaita). Edu fará temporadas em Punta del Este (Boite Le Carrousel) e Montevidéo (Boite Intermezzo).

O artista já esteve antes em temporadas no Uruguai, contratado pelo mesmo Klinger.

## Não Morra Pela Bôca

**Voltamos a jantar no "Churrasco Gaúcho", casa especializada que funciona na rua República do Peru. Um "carré de porco" avantajado e bem servido.**

* * *

A comidinha do "Clube do Bate-Papo" sempre em forma. Bem feita e a preços em conta. Myrthes Paranhos sabe conduzir muito bem o Clube. Lugar para se comer bem e em calma.

* * *

**A "Americana" da cidade teima em não melhorar seu serviço e a não limpar-se convenientemente. Por que, hein?**

* * *

E o "Douradinho", por que cobra preços tão absurdos? Casa de não se sabe que ordem cobrando preços de casa de luxo. So mesmo numa cidade condescendente como esta de São Sebastião o "Douradinho" poderia sobreviver.

* * *

**Hoje, e sempre, estamos aqui contra as tais notinhas de restaurante feitas numa maquinazinha incrível. Confiram suas continhas, senhores fregueses. E reclamem, quando a nota não estiver na razão. O bom dinheirinho está muito difícil de se ganhar hoje em dia, e por que, dá-lo de mão beijada aos donos de restaurantes? ...**

# Aonde Iremos Hoje

## CINEMA

**MILAGRE EM MILAO — Voltou ao cartaz este filme de Zavattini e De Sica. Agora nos cinemas Vitória, Leblon, Alaska, Tijuca e Monte Castelo. Horário: a partir de 2 horas.**

★

O TESOURO PERDIDO DO AMAZONAS — Filme de aventuras com Fernando Lamas e Rhonda Fleming. Nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Ritz, Colonial, Primor Hadock Lobo, Mascote. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10. No Plaza a primeira sessão tem início ao meio-dia.

★

**AS AVENTURA'S DE HAJJI BABA — Filme de aventuras orientais. Com Elaine Stewart e John Derek. Em CinemaScope. Nos cinemas Palácio e Madrid. Horário: 2, 4, 6, 8, e 10.**

★

A PRESIDENTA — Continua em segunda semana este filme de Silvana Pampanini. Comédia satírica, de costumes. Em exibições no cinema Art-Palácio. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

★

**A INSATISFEITA — Continua em segunda semana este drama de Gina Lollobrigida. No cinema Rivoli. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.**

★

SALOME — Volta ao cartaz este filme bíblico de Rita Hayworth, Charles Laughton Stewart Granger. No cinema Pathé. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

★

**ETERNO CONFLITO — Produção ítalo-hispânica, com Amedeo Nazzari, Maria Eugênia e Maruja Asquerino. No cinema São José. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.**

★

TAMBORES DE TAHITI — Volta ao cartaz este filme de aventuras nos Mares do Sul. Com Dennis O'Keeffe e Patricia Morrison. Em exibição no Mem de Sá, Pirajá, Madureira, D. Pedro, Braz de Pina. Horário: a partir de 2 horas.

★

**SAADIA — Filme de aventuras com Cornel Wilde, Mel Ferrer e Rita Gam. Nos Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário: a partir de 2 horas. No Metro Passeio, a partir de meio-dia.**

★

ROXI — Agora com instalações para projeção em CinemaScope. Exibição do filme "O Manto Sagrado". Com Victor Mature. Horário: 2; 4,30; 7; 9,30.

★

A ESPADA SARRACENA Aventura medieval, com Ricardo Montalban bancando um cavalheiro "cruzado". Beth St. John está no elenco. Nos cinemas Azteca, Presidente, Caruso, Imperator, Coliseu, Santo Afonso, Rosário, Vera Cruz, São Jorge. Horário: a partir de 2 horas.

★

**LUTA POR UM TRONO — Película inglesa dirigida por Anthony Kimmins. Com David Niven, Margareth Leighton e Jack Hawkins. Nos cinemas Império, São Luiz, Copacabana, Miramar, Carioca, Santa Alice. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.**

★

CANTANDO NO RIO — Película musicada com Dick Haymes, Milly Daniels e Audrey Totter. Nos cinemas Alvorada, São Pedro, Cassino. Horário: a partir de 2 horas.

★

**A MASCARA DE OURO — Filme de aventuras no Oriente Médio. Com Van Heflin. Nos cinemas Odeon, Ipanema, Rian, América e Botafogo. Horário: a partir de 2 horas.**

★

CINEAC-TRIANON, CAPITOLIO e ROYAL — Exibirão de documentários, desenhos, comédias, jornais etc.

## TEATRO

**MUNICIPAL — "Um homem magro entra em cena", com o elenco de Silveira Sampaio. Estréia hoje.**

FOLLIES — "Gente bem & Champanhota", com o elenco de Colé. Duas sessões, às 20 e 22 horas.

★

**TEATRO DE BOLSO — "Do tamanho de um defunto" e "Diálogo da mais perfeita compreensão conjugal". Com o elenco de Ludy Veloso e Armando Couto. Sessão às 21,15 horas.**

★

RIVAL — "Mulher de briga", com o elenco de Alda Garrido. Sessão às 21 horas.

★

**GINASTICO — "Uma certa cabana", de Roussin. Pelo elenco do TBC. Com Tonia Carrero, Paulo Autran e Maurício Barroso. Sessão às 21 horas.**

★

JARDEL — "Coquetel de estrêlas", revista de Luis Filipe Magalhães, pelo elenco de Celeste Aida. Sessões às 20 e 22 horas.

## BOITE

**NIGHT-AND-DAY — "The Peters Sisters", atração internacional, e o espetáculo carnavalesco "Este Rio Moleque", produção de Carlos Machado.**

★

VOGUE — Hoje, apresentação de Silvio Calda.

Luiz Alípio de Barros

# Cinema

## "Flash" de Teresa Wright

Quando frequentava o colégio em Maplewood, Nova Jersey, foi considerada a "provável atriz de sucesso no palco". No seu segundo filme, "Mrs. Miniver", ela convenceu-se de que a profecia tinha razão de ser, pois esteve a caminho do Oscar. De fala macia, séria, a Teresa de 35 anos, triunfou na Broadway em "Life With Father" e "The Little Foxes". Divorciada do escritor Niven Busch, tem um filho e uma filha. Um dos filmes mais recentes "The Actress".

## 'Spots' de Hollywood

**Roger Moore, jovem ator britânico, tem probabilidade de ser a revelação do ano, pois acaba de ser designado pela Metro para trabalhar ao lado de Lana Turner em "Dianne".**

★

Edmund Gwenn comemorou o seu 60.º ano como ator. A festa foi feita no estúdio, durante a filmagem de "Bar Sinister".

★

**Terry Moore fará um filme êste ano para Alex Korda, intitulado "Mink for the Mermaid".**

★

Leonard Rosernman, jovem músico amigo de James Dean, escreveu a música de "East of Eden", depois a de "Cobweb" e agora faz a de "REBEL RITHOUT A CAUSE", também para Dean, o novo ator da Metro.

★

**O diretor Mark Robson voltou a Hollywood após uma visita aos teatros novaiorquinos, procurando atores para "Trial", filme da Metro, estrelado por Glenn Ford.**

★

Warren Stevens, jovem e brilhante ator da Broadway, foi escalado para o principal papel de "Forbidden Planet".

★

**William Ludwig, que é o recordista dos escritores em contrato contínuo com Hollywood, acaba de assinar outro contrato com a Metro, onde trabalha exclusivamente há 18 anos.**

## O "Slogan" de Orson Welles

Segundo Orson Welles, as três coisas mais insuportáveis no mundo são: o café frio, a champanha morna e as mulheres efervescentes.

## Disney em Cinemascope

Seis dos desenhos coloridos de curta metragem de Walt Disney a serem lançados em 1955 pela RKO, serão filmados em Cinemascope. O primeiro dêles será "NO HUNTING", um desenho do Pato Donald e que já está programado para lançamento neste mês, em Nova York. Todos os seis desenhos ditados terão também suas cópias para projeção regular, para exibição no futuro. Os títulos dos outros cinco são: "BEEZY ASLEEP", "CHIP AHOY", "HOOKED BEAR" e "IN THE BAG".

## Os Americanos Gostaram de Ana Magnani

Notícias de Hollywood confirmam que Ana Magnani, entusiasmou todos os que tiveram ocasião de ver a primeira cópia apresentada em exibição especial, do filme "Rose tattoo", inspirado na comédia de Tenessee Williams. A interpretação de Nannarella, como os romanos chamam à atriz, agradou a todos. Burt Lancaster — que foi seu "leading-partner" nessa película — manifestou pùblicamente sua admiração pela Magnani e disse ter a esperança de poder, algum dia, atuar novamente ao seu lado. Ana Magnani, que deixou Hollywood em demanda da Italia, recebeu, ao que dizem, várias propostas para interpretar outros filmes nos Estados Unidos; mas parece que hesita em tomá-las em consideração, pois prefere a possibilidade, que lhe foi apresentada, de trabalhar, na próxima temporada, num teatro da Broadway, interpretando um papel dramático.

## Júri Provável do Festival de Cannes

**O acadêmico de França Marcel Pagnol aceitou a presidência do juri do Festival de Cannes. Entre os demais membros francêses do juri, se bem que ainda não definitivamente escolhido, pois depende sua composição da aprovação dos competentes ministros, e considera-se como muito provável a participação de H. G. Clouzot, Georges Auric e Marcel Achard. Dos seis juizes estrangeiros, conhecem-se até agora somente os nomes do diretor russo Yutkevitsch, de Anatole Litvak e do diretor espanhol Bardem. Não se sabe ainda quais serão os juizes italiano, inglês e japonês.**

## Bernard Shaw no Cinema

Alec Guiness será o principal intérprete da versão cinematogáfica da obra de Bernard Shaw, "Arms and the Man" cuja filmagem vai se iniciar dentro em breve na Inglaterra.

## Franco-Alemã

*Em coprodução franco-alemã, será feito um filme sôbre a figura histórica, ainda que pouco conhecida do público, de Erik Jan Hanussen, o astrólogo em que Hitler acreditava piamente e que teve uma grande influência no princípio da sua carreira.*

## Nova Opera em Preparação: 'Andrea Chenier'.

**Suso Cecchi d'Amico e Nino Novarese terminaram a cenarização do filme "Andrea Chenier", que a Lux Film entende realizar imediatamente depois da Páscoa. A película é tirada da ópera do mesmo titulo, cuja música é da autoria de Umberto Giordano; será dirigida por Clemente Fracassi (que já levou para a tela, com grande êxito de bilheteria, "Aida", de Verdi) e será realizada em Tecnicolor e Vista Vision.**

**Até agora, já foram contratados, para os principais papéis, Michel Auclair, Antonella Lualdi e Raf Vallone. O Filme constituirá uma coprodução ítalo-francesa e será rodado inteiramente na Itália.**

## Balancete; Itália e França

De 1949, ano em que foram concluídos os primeiros acordos para a realização de filmes em co-produção entre as indústrias cinematográficas italiana e francesa, até o fim do ano de 1954, foram realizados, em total, 127 filmes dêsse tipo industrial, sendo que 64 franco-italianos, (ou seja, rodados, em sua maior metragem ou totalidade, na França) e 63 ítalo-francêses (ou seja, rodados, em maior metragem ou totalidade, na Itália). A média seria, portanto, de pouco mais de 15 filmes ao ano, devendo notar-se, contudo, que tal média é puramente teórica, pois nos últimos anos acentuou-se o ritmo das co-produções, que era vagaroso, como é natural, nos primeiros em que vigoraram os acordos.



**A BAILARINA QU VIROU ATRIZ**

Em "O Rosalinda" com música de Strauss, veremos a bailarina Ludmilla Tcherina sair completamente do seu estilo e executar... um mambo. Mel Ferrer, Michael Redgrave, Orson Welles, Anton Walbrok e Rex Harrison completam o elenco dêste filme produzido em Londres e que promete ser um grande sucesso de bilheteria

# Disney em Grande Forma: "O Drama do Deserto"

*FILMADA por cinegrafistas-naturalistas, cuja função era descobrir e fotografar a vida no deserto americano, esta nova produção de Walt Disney, foi compilada de milhares de metros de filme por "experts" cuja especialidade é o estudo dos hábitos e costumes da grande variedade de animais que habita aquelas agrestes regiões do Oeste americano.*

*Frisando e eterna renovação de tôda vida, "O Drama do Deserto", (The Living Desert), inclui sequências fortíssimas tais como a atuação de uma valente ratazana-canguru defendendo seus filhos contra a serpente agressora, e a luta titânica de um marimbondo contra uma caranguejeira que êle consegue finalmente imobilizar com o seu veneno para depois arrastá-la para um buraco onde servirá mais tarde de alimento ao óvulo nela depositado. O combate de dois cágados apaixonados pela mesma fêmea não é mais palpitante que o de dois escaravelhos em igual situação. E assim, por diante, em cada sequência do filme, deparamos com cenas de suspense e beleza, tais como uma tempestade que desaba sôbre o deserto e o transforma numa torrente caudalosa que corre vertiginosamente por algumas dezenas de quilômetros até ir sendo aos poucos absorvida pelas areias quentes que acabam por sugá-la por completo. E depois do aguaceiro, o deserto se enfeita com um deslumbramento de múltiplas flores cuja beleza exótica ultrapassa a imaginação.*

*Muito bem comentado por Aloisio de Oliveira, êste filme que a RKO brevemente distribuirá em nossos cinema, é, como acima ficou dito, uma obra cinematográfica que merece ser vista por gente de tôdas as idades. — T. M.*



Dos dois animais, o mais fraco é o marimbondo mas, sendo mais agil, conseguirá vencer a caranguejeira, injetando-lhe o veneno que a imobilizará.



**Um combate épico: o do gavião e a cascavel, é uma das sequências mais impressionantes de "O Drama do Deserto", o novo filme produzido por Walt Disney e distribuido pela RKO**

**Este parente longinquo do gato é um dos animais mais ariscos da fauna do deserto e, para se defender dos seus agressores, vive quase sempre sôbre as árvores.**



SENHORA JACK PELIKS, que com sua incansável assistência a moda e ao bom gôsto, estará presente, de anfitriã, no desfile de novos modelos da "Casa Canadá", ocasião em que serão apresentadas as últimas criações dos mestres franceses da costura.



SENHORA CHRISTOPH KALAY, em companhia do diplomata Arruda Bouteille, e que na noite de quarta-feira, no alto do Sacopã (sem crime) ofereceu um "cock-tail" com direito a "goulasch" da autoria do sr. Christoph Kalay.

# Black Tie

JOÃO DA EGA

## MADRUGADA NO BALDINI



Os cabeleireiros de senhoras são estabelecimentos, em vários sentidos, privilegiados; haja vista a grande oportunidade que alí se desfruta quanto ao fato de por lá madrugarem freguêsas, à procura de côrtes, de permanentes, de tinturas, de "coups de soleil", de "mise-en-plie", etc.

Mas na têrça e na quarta-feiras, o Salão do Baldini viu gente na madrugada: era a volta da Mariazinha, após suas férias e uma pequena enfermidade que afastou a grande profissional de sua clientela que andava ficando, senão maluca, pelo menos com os cabelos inteiramente em desalinho, enormes ou deformados.

Por lá foram vistas, antes da nove da manhã: sra. Ricardo Jafet, sra. Aloysio Spinola e Castro, sra. Oswaldo Aranha Filho, sra. Euclides Aranha, sra. Sérgio Correia da Costa, sra. Coriolano de Góes e sra. Geraldo Batista que contava da viagem que sua filha Lilian fará, breve, à França e à Alemanha.

## SANDRA VOLTOU FAMOSA

Sandrinha é a linda filha do casal sr. e sra. Marco Aurélio Jardim, que recem acaba de chegar de volta de sua viagem aos Estados Unidos, por onde andou perambulando gostosamente em companhia dos titios sr. e sra. Luiz Dodsworth Martins.

Mas Sandrinha (14 anos) voltou famosa, não pelas vantagens que possa andar contando da bela excursão. O fato é que no colégio ela agora é a tal, pela simples razão de ter comparecido a um "cock-tail party", com muito pouca gente, no apartamento de Gregory Peck, em Hollywood.

## AUSÊNCIA NO SACOPÃ

Por causa de uma enxaqueca, manifestação raríssima neste colunista, deixamos de atender ao amável convite do não menos amável casal sr. e sra. Christoph Kalay, na bela casa do Sacopã. Ficam aqui as nossas desculpas e a expressão do quanto lamentamos a impossibilidade que nos levou ao não comparecimento. Acresce ainda que perdemos o saboroso "goulasch", de autoria do nosso eximio mestre-cuca que é Kalay.

## TRÊS ANOS DE ATIVIDADES NO ÉTER

Amanhã sábado, dia 2 de abril, o conhecido e estimado locutor e animador do éter, que é Ribeiro Martins, completa três anos de atividades nos famosos "Desfiles Bangu". Há três anos, portanto, que a mocidade elegante do Brasil começou a conhecer a grandeza da indústria nacional de tecidos, bem como do quanto é capaz a organização técnica e social dos nossos amigos Silveirinha.

A comemoração dêste terceiro aniversário será realizada com outro "Desfile Bangu", no Tijuca Tenis Clubes, pelo que felicitamos a todos quantos tenham concorrido para a tradição dos ouvintes de todo o Brasil, na voz dêste "gentleman" do microfone que é Ribeiro Martins.

## REINÍCIO DA TEMPORADA

No dia 12 de abril próximo, a "Casa Canadá" dará início à nova temporada que, se não falham a memória e o termômetro, é de inverno. Por isso haverá desfile — o primeiro de 1955 — com apresentação de modelos e manequins. Mas será uma parada discriminadamente oferecida à gente da letra de fôrma. Naquela tarde só a imprensa terá acesso. Portanto, pela primeira vez depois da gasolina a quatro e setenta e dois, manteremos aquêle agradável contato com a equipe "Canadá", o que, por si só, já constitui um prazer. Os sr. e sra. Jack Peliks lá estarão exercendo, como de costume, magistralmente, suas funções de grandes "hostess", ao lado desta figura de "Chanceler do Sêlo Privado" que é Zacarias do Rêgo Monteiro.

## BOLETIM JAPONÊS

Recebemos (e agradecemos) da Embaixada do Japão, um "Boletim Informativo", contendo notícias do maior interêsse, não apenas ilustrativo, como também instrutivo. Um dos assuntos tratados é o seguinte: "A Política Deflacionária promete um brilhante futuro à Economia Japonêsa".

No texto dêsse artigo, encontra-se a seguinte conceituação:

"Prevê-se um brilhante futuro, pois tudo indica que até março de 1955 os preços dos gêneros de primeira necessidade descerão de 10%, conforme foi previsto."

Não há dúvida de que somos realmente antípodas!


DUAS CASAS
PARA O CONFORTO DO SEU LAR

Dormitórios ou salas de jantar Mexicano ......... desde 530,00 mensais
Dormitórios ou salas de jantar Chipendale ......... desde 800,00 mensais
Dormitórios ou salas de jantar Francês-martim ......... desde 1.100,00 mensais
Dormitórios ou salas de jantar Americano ......... desde 1.650,00 mensais
Grupos estofados para living ou sala de visita ......... desde 600,00 mensais
Sumiers sofás-camas, bergeres, colchão de molas ......... desde 220,00 mensais
Cristaleiras, estantes, bureaux ......... desde 220,00 mensais
Geladeiras e televisões ......... desde 1.430,00 mensais
Máquinas de lavar roupas ......... desde 890,00 mensais
Rádio-vitrolas e enceradeiras ......... desde 440,00 mensais
Máquinas de costura e fogões ......... desde 330,00 mensais
Liquidificadores e rádios ......... desde 190,00 mensais

Grande variedade de moveis em tôdos os estilos e aparelhos elétricos em geral. Preços e condições especiais para revendedores, firmas comerciais, repartições públicas e hotéis.

A MAGESTOSA — R. Catete, 153
MÓVEIS GLOBO — R. Catete, 157



DISCOS LONG-PLAYING
Grande variedade em clássicos e populares de todas as procedências, gravações das afamadas marcas "RCA Victor", "Columbia", "London", "Decca", "Odeon" etc., encontra-se a preços especiais em
W. M. REIS S. A.
AVENIDA RIO BRANCO, 125
(Junto a Agência dos Correios)



Jardim Redentor
ESTRADA AUTOMÓVEL CLUB
LOTES A PARTIR DE CR$450,00
COM ÁGUA, LUZ E ESGÔTO
LOTAÇÕES DE 5 EM 5 MINUTOS
ESCRITURA GRATIS, NO DURO
CASAS PRONTAS POR CR$2.273,20
VENDAS ANTONIO LUIZ DA SILVA
NO RIO: AV. PRES. VARGAS, 529-3º -S/302 TEL: 43-7453
EM S. JOÃO MERITI: RUA SÃO PEDRO, Nº 11-SALA 5


Lar ★ Decoração ★ Culinaria ★ Lar ★ Decoração

# Cuide do Seu Bebê

De Doris Smith

## Não Obrigue a Criança a Comer Tudo

PERGUNTA: — "Meu filho de três anos come regularmente bem, mas nunca acaba de comer sòzinho. Come quando só, um pouco mais da metade da comida e pára, sendo preciso que o pai ou eu lhe demos a comer o resto. Que me aconselha neste caso?

RESPOSTA: — Aconselho que deixe de dar a comida a seu filho, para que êle não se acostume a isso ainda por vários anos.

A criança sadia de 3 anos come sòzinho, quando tem fome. Você mesma já notou que seu filho no comêço da refeição, quando está realmente com fome, se alimenta sem auxilio de ninguém.

Da próxima vez que êle parar depois de ter comido só metade da refeição, tire-lhe o prato naturalmente, com uma ligeira observação, mostrando que você pensa que êle já comeu o bastante. Se êle concordar, você pode ficar certa de que realmente êle já está satisfeito. Se êle chorar, alegando que ainda está com fome e quer que lhe dêem a comida na bôca, dê-lhe apenas mais uma ou duas colheradas, só para mostrar que não está zangada e nem quer castigá-lo. Mas diga-lhe, de maneira suave, que acha que êle não está mais com fome, pois do contrário, seguraria sòzinho a colhér.

Não se incomode se êle deixar parte da comida no prato. Passe a servir-lhe porções um pouco menores e então, se êle acaba de comer sòzinho, elogie-o até que êle aprenda a apreciar isso como um ato meritório. Depois, vá aumentando de novo a quantidade até voltar ao normal anterior.

Se, depois que seu menino já aprendeu a comer a refeição tôda por si mesmo, êle um dia lhe pedir que o sirva, faça disso uma brincadeira, dando-lhe algumas colheradas e tratando-o de "bebezinho", e depois passe a brincar de "gente grande" de modo que êle se sirva no resto da refeição. Trate de convidar a comer com êle algum ou alguns meninos, uma vez ou outra, de modo que êle aprenda com os outros.

Evite mostrar-se zangada ou ridicularizá-lo, mas procure sempre fazer com que êle coma o mais possível por si mesmo, e em breve o seu menino terá aprendido a mudar de hábitos.



Roupão muito prático, desenhado por SANFORIZED. Todo em branco, com enfeites pretos, é muito elegante para a temporada em viagem de férias. Gola em estilo chinês, mangas 3/4 bem largas e grandes bolsos inferiores, apresenta bordados na gola e nos punhos das mangas. Grandes botões escuros em tôda a frente, amarrando com um roletê. Util também em casa para tomar o café da manhã ou vestir após o banho. (FOTO TRANSWORLD ESPECIAL PARA A ULTIMA HORA)

## CONSELHOS ÚTEIS

A beleza dos lábios é fundamental, afirmou um entendido no assunto. Portanto se os seus lábios estão crispados como se estivesse de mal-humor, parecem dizer: "Tornei-me velha, mas nunca amadureci. Gosto de abrir caminho na vida agindo como uma criança".

Basta um minuto para renovar uma fita métrica. E para recuperá-la é necessário fazer o seguinte: ponha a fita velha entre papel encerado e passe ferro rápido por cima. Obterá uma fita nova que não lhe custará nada.

Convém molhar a louça ao embalá-la. Assim ela se "aninhará" melhor na palha, protegendo-se. Ótima maneira de preservá-la se fôr fazer uma viagem comprida, seja por mar, ar ou terra.

# Cozinhe Melhor

## Sardinhas Com Tomates

Uma ótima entrada para o almôço domingueiro. E' a forma mais comum de preparar sardinhas e ficam com o mesmo sabor das em conserva.

**INGREDIENTES:**

Tomates grandes
Alface
Sardinhas
Vinagre
Cebola
Sal
Pimenta
Azeite

**MANEIRA DE FAZER:**

1 — Faz-se uma salada de tomates grandes e bem maduros, cortados em rodas.

2 — Faz-se outra salada de alface e arruma-se à volta de um prato, depois a salada de tomates e no centro sardinhas frescas, feitas da seguinte maneira:

3 — Fritam-se as sardinhas e deixa-se durante uma hora neste môlho: vai ao fogo uma caçarola com um pouco de vinagre e assim que quiser ferver, retira-se do fogo e junta-se umas rodas de cebola, sal, pimenta e azeite; despeja-se ainda quente sôbre as sardinhas.

## BÔLO DE ABACAXI

O abacaxi é uma fruta saborosa e ótima para fazer bolos. Esta receita dá-lhe uma idéia de quão delicioso é.

**INGREDIENTES:**

200 gramas de açúcar
140 gramas de manteiga
300 gramas de farinha de trigo.
150 gramas de abacaxi cristalizado
3 ovos
3/4 de xícara de leite
1 colherinha de fermento em pó.

**MANEIRA DE FAZER:**

1 — Bate-se bem a manteiga, junta-se o açúcar e continua-se a bater até ficar como um creme.

2 — Junta-se um ovo de cada vez, batendo-se sempre.

3 — Vai-se pondo o leite aos poucos, em seguida a farinha já peneirada com o fermento em pó e por fim o abacaxi, cortado em pedacinhos.

4 — Leva-se ao fôrno regular em fôrma untada. Cobre-se com glacê e enfeita-se com pedaços de abacaxi.



Ideal para sua filhinha usar na escola e também nas festas das amiguinhas. O vestido, numa criação de NATIONAL COTTON COUNCIL, é em algodão, com a blusa de preguinhas verticais, saia franzida e gola e mangas em piqué branco, com recortes. As mangas são bufantes e o cinto amarra atrás. (FOTO TRANSWORLD ESPECIAL PARA A ULTIMA HORA)

# Eles e Elas

## AS MULHERES NAO CONFIAM UMAS NAS OUTRAS?

Existe pelo menos uma coisa com a qual, tanto homem como mulher concordam é que não se deve confiar plenamente no sexo fraco. Como elementos de raça, as mulheres não são muito amigas, entre si.

Elas estão sempre desconfiando dos motivos das outras, principalmente no que se refere aos homens. Elas se conhecem tão bem a ponto de não confiarem nas companheiras. E' evidente a má-vontade que as mulheres têm para com suas companheiras mais bonitas e mais bem vestidas.

Este é o motivo porque, quando se reunem, as mulheres falam mal das outras — ausentes. A maior parte, mesmo em público, mostra-se hostil. Certo conhecido escritor disse que ainda quer ver uma mulher sorrir para outra, numa reunião onde haja muitas pessoas. Em geral suas expressões são defensivas e suspeitosas.

Conformo-me de ter nascido mulher, disse uma poetisa do Século 18, pelo simples fato de não precisar casar com uma delas!

# HOROSCOPO PARA AMANHÃ

| | |
|---|---|
| CAPRICORNIO — De 21 de dezembro a 20 de janeiro | Impróprio. Evite bebidas alcoólicas. Tenha muito cuidado com a saúde. |
| AQUARIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro. | Impróprio. Não tente resolver questões delicadas. |
| PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março. | Impróprio para o amor. Não insista. Espere outra oportunidade. |
| ARIES — De 21 de março a 20 de abril. | Não assuma atitudes enérgicas. Tenha muita calma. |
| TOURO — De 21 de abril a 20 de maio. | Dia muito bom para atividades artísticas. |
| GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho. | Receberá uma notícia muito agradável. |
| CÂNCER — De 21 de junho a 21 de julho. | Continua muito bom para viagens e negócios. No amor, é conveniente não se arriscar muito. |
| LEÃO — De 22 de julho a 22 de agôsto. | Continua impróprio para o amor. Tenha muita cautela. |
| VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro. | Muito bom para o amor. Uma interessante aventura surgirá à noite. Aproveite bem. |
| LIBRA — De 23 de setembro a 22 de outubro. | Bom para a vida social. Aceite convites. |
| ESCORPIÃO — De 23 de outubro a 22 de novembro. | Impróprio. Siga a rotina. Hoje é o pior dia do mês. |
| SAGITÁRIO — De 23 de novembro a 20 de dezembro. | Cuidado. Não confie muito nos amigos. |

# PRANCHETA

## Michel Seuphor, ou a Poesia do Traço

MICHEL SEUPHOR só pára de escrever para traçar. Em suas mãos, a única mudança que ocorre é a pena, e, perto da fôlha, o tinteiro.

Pertencente à equipe que se estende de MONDRIAN A ARP, êle apresenta uma tendência artística, tôda voltada para o futuro e a aventura. MICHEL SEUPHOR, desenha sempre, noite e dia em tôdas as estações tudo lhe serve: envelopes, pedaços de papel, muros, guardanapos. O artista trabalha como a criança, o jovem, o adulto e o velho, terminado o ciclo, recomeça de novo.

### Nada Pode Nos Ajudar

A elaboração portanto de suas obras, apoia-se sôbre uma técnica apurada.

Seuphor afirma que a técnica é: "algo de tão pessoal, quanto a letra, deve nascer no próprio indivíduo e se revelar lentamente, de maneira natural."

— "Nada pode nos ajudar", repete, senão "nós mesmos, e, talvez, as circunstâncias..."

As vêzes, acontece Michel improvisar seus desenhos, mas, na maioria dos casos, êle os prepara através de esboços rápidos, não raro contraditórios, no seu seguimento gráfico. Desenha a tinta sôbre a fôlha branca de um pequeno caderno; a mesma forma, transposta a lapis sôbre uma grande superfície, torna-se vazio, vazio êste que se constrói através das horizontais de suas linhas.

Sôbre êste jôgo negativo-positivo, repousa o princípio dos desenhos de Seuphor.

Muitas vêzes, escolhe uma composição precisa, traça na fôlha algumas linhas a régua, que impedem o desvio dos traços, da perfeição exigida pelo trabalho.

Sôbre estas linhas seguidamente surgem modificações. O que preocupa o artista é antes de mais nada a densidade dos traços.

### O Acaso

As vêzes o acaso acentua certas qualidades gráficas, ainda não apreendidas pelo espírito. Esta parte de surprêsa, Seuphor considera de grande importância por ser inerente à tôda verdadeira criação.

O artista ama a horizontal que, segundo êle, presta-se às variações mais puras e inesperadas. O material que usa é o mais simples: uma caneta de 3/4 de milímetros. O formato: 54 x 37.5 convém perfeitamente a Seuphor, por representar o maior cumprimento e largura que alcança sua mão.

Todos seus trabalhos têm estas dimensões.

O desenhista se impôs uma disciplina sóbria e despretensiosa que não consegue esconder a sua extrema sensibilidade e o seu sentido de liberdade.

### A Lição da Simplicidade

A lição dêste artista é convincente. A simplicidade dos meios não serve de desculpa para uma criação defeituosa.

Muitas vêzes, principiantes e amadores sentem que só equipados com um grande número de variados materiais podem fazer alguma coisa séria.

### A Resposta

A resposta de Seuphor mostra que tudo isto é secundário: o trabalho contínuo, esgotando nos poucos as possibilidades de uma linha ou forma, é criação e pode atingir a um nível artístico respeitável tornando-se assim uma mensagem de beleza eterna.

### Exposição

**A Galeria de Arte: Xavier da Silveira, 19-A — Copacabana, convida para a exposição da pintora Dorota Szenfeld, a se realizar de 11 a 30 de abril.**

Esta pequena Galeria tem apresentado ao público amante das artes plásticas, sempre uma boa seleção de trabalhos. Agora, teremos a oportunidade de ver as obras desta pintora polonesa, que chegou ao Brasil em 1951. Tendo-se diplomado na Escola de Belas Artes de Varsóvia, Dorotea Szenfeld, participou de diversas exposições em Paris, New York, Varsóvia, Moscou — e obteve vários prêmios.

# Sua Lágrima de Amor

Escreve Suzana Flag

Se você gosta de alguém; se não gosta de ninguém; é feliz ou infeliz no amor — escreva para Suzana Flag. A novelista célebre de "Meu Destino é Pecar" escreverá tôdos os dias em ULTIMA HORA, respondendo as nossas leitoras de tôdas as cidades e condições sociais. Suzana Flag estará sempre a postos a atender a mulher enamorada e dar-lhe a palavra justa amiga e clarividente — o conselho sábio que poderá decidir a sua crise sentimental. As cartas devem ser enviadas para o seguinte endereço: Suzana Flag — Coluna SUA LAGRIMA DE AMOR — Redação de ULTIMA HORA — Avenida Presidente Vargas — Rio. Leiam e sigam as palavras de Suzana Flag para SUA LAGRIMA DE AMOR

## A ARTE DE PERDOAR

IRIS, Campo Grande — Você teve, faz pouco tempo, um atrito seríssimo com o seu marido. Houve um motivo, claro, e talvez um motivo insignificante. As mais sérias crises conjugais resultam, às vêzes, de razões frívolas. O fato é que vocês discutiram e o seu marido, exaltadíssimo, disse-lhe palavras duras, ofendeu-a, humilhou-a. Quando acabaram, você teve uma sensação terrível: — de que sua alma estava coberta de chagas. Seu primeiro impulso foi o de romper, separar-se, fugir. Mas uma reflexão desesperada a travou. Por entre lágrimas, você pensou: — "Eu me casei para sempre". Durante vários dias e várias noites, você viveu imersa numa ardente meditação. É gravíssima, sempre, em tôrno do mesmo tema: — a indissolubilidade do casamento. Pareceu-lhe um absurdo desmanchar um casamento como quem acaba um simples e irresponsável namôro. Ao mesmo tempo, rompia, das profundezas do seu ser, a vontade de ser indulgente, de perdoar, de compreender. Ocorria-lhe a hipótese: — êle deve estar arrependido. Uma manhã, você acorda e diz, de si para si: — "É hoje". Marcou data, até, para perdoá-lo. Mas quando você já se dirigia ao seu marido, com os lábios entreabertos para o sorriso, êle faz-lhe uma nova grosseria. Você, então, cala a palavra redentora; fecha-se em si mesma. O novo incidente ocorreu há três dias. De então para cá, você está numa perplexidade dolorosa. Tende ainda para o perdão; quer perdoar; mas está, ao mesmo tempo, lacerada pela dúvida. Quer saber: — "Deve perdoar ou não?"

Bem, minha amiga. Não há dúvida que a maior sabedoria da verdadeira amorosa é a do perdão. Ai daquela que não sabe ser indulgente, que não sabe relevar as faltas do namorado, noivo ou esposo! A verdade eterna, que qualquer menina deve saber, é a seguinte: — o segrêdo das uniões felizes e definitivas, está numa tolerância recíproca e incessante. Faltou essa tolerância, e faltou tudo. Seu caso, por exemplo: — você quer perdoar e deve perdoar. Há, porém, um aspecto que desejo lembrar-lhe: — como as ofensas foram graves, você precisa não ter muita pressa. Espere primeiro que seu marido se arrependa, para que o perdão seja mais dôce e mais reparador.

# Música

Sula Jaffé

### Inauguração da Temporada da "Pró-Arte" e "ABC"

Segunda-feira, 18 de abril, às 21 horas, no Teatro Municipal, será inaugurada a temporada de concertos de 1955, das sociedades "Pró-Arte" e "Associação Brasileira de Concertos", com a apresentação da Orquestra de Câmara de Munich, dirigido pelo maestro Cristoph Stepp. Notícias recém-chegadas da Espanha, relatam-nos o sucesso extraordinário que êste valoroso conjunto e seu regente acabam de obter em Madri. Da imprensa européia chegam críticas como as seguintes: "Trata-se de uma coletividade, ideal de musicistas, que se agrupam em tôrno de seu regente. Cada músico é um artista, que conhece seu instrumento e integra-se no espírito das obras que executa." (Neue Ruhrzeitung, de 17-2-1955).

"O lider dos pequenos conjuntos de câmara foi até agora o de Stuttgart, sob a direção de Karl Muenchinger! Há poucos momentos, ouvindo a Orquestra de Câmara de Munich, sob a direção de Christoph Stepp, vejo que êste jovem regente conseguiu formar um conjunto de igual valor. A personalidade extraordinária do regente é garantia de êxito. Generosamente dotado, com temperamento, musicalidade, espírito e grande estilo, tem Stepp energia e disciplina. O puro senso da arte impressionou profundamente à numerosa platéia." Kieler Nachrichten, 21-2-55.

É êste conjunto que vamos ouvir num programa que será oportunamente anunciado.

Os que desejarem se inscrever no quadro social, devem fazê-lo o mais brevemente possível, pois a afluência de sócios é considerável.

Informações e inscrições no Teatro Municipal, entrada pelo Assírio, das 10 às 17 horas, e pelo telefone 22-1076.

### Cursos Solange Petit-Renaux

Serão iniciados, a 4 de abril próximo, os cursos dirigidos por mme. Solange Petite-Renaux, constantes de aulas de canto e de interpretação lírica.

Outras informações poderão ser obtidas pelo telefone 47.4804, diàriamente das 11 às 13 horas.

### Conservatório Brasileiro de Música

O Conservatório Brasileiro de Música, colaborando com a Rádio Ministério da Educação, apresentará na última quinta-feira de cada mês, um concêrto cultural com professôres dêsse Educandário musical.

Na última quinta-feira de abril, às 21,30 horas, apresentará um recital de piano a cargo da professôra Leonor Macedo Costa.

### Academia de Música Lorenzo Fernandez

Estão abertas inscrições para os cursos Tomás Terán, de Piano, com informações a serem obtidas na secretaria da Academia, à Avenida Rio Branco número 311, 11.º andar.

As incrições para o curso de empostação da voz falada orientado pela professôra Vera Janacopulos, acham-se também abertas. Este curso é dedicado a cantores, locutores, conferencistas, advogados e a finalidade é, por meio de exercícios apropriadas, facilitar a boa emissão da palavra.

Ainda por todo êste mês, estarão abertas as inscrições para o Curso de Didática da Teoria Musical, ministrado pela professôra Maria Luiza Priolli. As aulas são dadas às sextas-feiras às 17 horas, e os candidatos deverão apresentar certificado de Teoria Musical.

# Os Que Acertam na Loteria Federal do Brasil

## Pagamento de prêmios maiores no mes de Fevereiro de 1955

## 33 MILHÕES E 925 MIL CRUZEIROS

O bilhete número 15.125 premiado com 3 milhões de cruzeiros na extração do dia 2 de fevereiro, foi vendido em Curitiba, pelo agente Casa Brasil e pago a Eduardo Benjamin Hosken Filho, residente em Londrina, Paraná.

O bilhete número 36.036 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 2 de fevereiro, foi vendido no Rio e pago aos seguintes: Iracema Pamplona, Rua Miguel Ferreira número 593 — Ramos; Manoel Messias Frota de Oliveira, Rua Conselheiro Josino número 27; Rui Lima Santa Cecília, R. Samuel Santos número 313, Araguari — Minas; Margareth Charlotte Franklin, Rua Alberto Campos número 75, Ap. 8; Maria Leda Mendonça, R. Professor Luiz Castanhede número 62, Ap. S 101.

O bilhete número 19.705 premiado com 500 mil cruzeiros na extração do dia 2 de fevereiro, foi vendido em São Borja, Rio Grande do Sul, e pago a Palmeiro Martins Fróis, Rua Gal. Marques número 1.715.

O bilhete número 20.557 premiado com 300 mil cruzeiros na extração do dia 2 de fevereiro, foi vendido no Rio pela A Esquina da Sorte e pago a Afonso Junqueira, Av. N. S. Copacabana número 371, Ap. 510.

O bilhete número 35.113 premiado com 3 milhões de cruzeiros na extração do dia 5 de fevereiro, foi vendido em Porto Alegre pela agência Difini e, pago a Vitório Manoel Costa, Av. Alberto Bins número 1.046.

O bilhete número 35.114 premiado com 75 mil cruzeiros na extração do dia 5 de fevereiro, foi pago a Rocco Blando, Rua Coronel Fernando Machado número 991 — Porto Alegre.

O bilhete número 38.027 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 5 de fevereiro, foi vendido em Cachoeiro do Itapemirim — Espírito Santo e pago aos seguintes: José Antônio Pacheco, São Gonçalo, Estado do Rio; Tulio Ribeiro, Barra do Itapemerim, Esp. Santo; Antônio Tanussio, Rua Ruy Barbosa, Cachoeiro de Itapemerim; Vicente Vargas, Sconha, Cachoeiro do Itapemerim.

O bilhete número 12.022 premiado com 500 mil cruzeiros na extração do dia 5 de fevereiro, foi vendido em São Paulo pela Agência Fay e pago a Lex Rodrigues dos Santos, Rua Joaquim Távora número 447, Ap. 3.

O bilhete número 20.793 premiado com 300 mil cruzeiros na extração do dia 5 de fevereiro, foi vendido em São Paulo pela Agência Luongo e pago a Jacy Leme de Sousa e Silva, Rua Boa Vista número 185, 5.º andar.

O bilhete número 4.922 premiado com 3 milhões de cruzeiros na extração do dia 9 de fevereiro, foi vendido no Rio pela Casa Moneró e pago aos seguintes: Accioly de Andrade Macedo, Rua Benjamin Constant número 92, Ap. 502; Jesus Lopes Machado, Rua Coronel Vieira número 51 — Cataguazes, Minas; Guilherme Sauan, Rua Conde de Bonfim número 83; Antônio Pereira de Queirós, Av. Afonso Pena número 571 — Belo Horizonte; José de Rezende Lobato, Rua Toneleros número 51.

O bilhete número 6.121 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 9 de fevereiro, foi vendido no Rio e pago aos seguintes: Jorge Conceição de Menezes, Rua Santo Sepulcro número 304, Luiz de Oliveira Mota, Av. do Canal número 276 — Irajá; Newton Antônio Lobato, Rua Maxwell número 42, Ap. 101, Osvaneto Rodrigues da Silva, Rua Pinto da Fonseca número 237 — Magalhães Bastos e outros.

O bilhete número 36.140 premiado com 500 mil cruzeiros na extração do dia 9 de fevereiro, foi vendido pela Casa Fasanello em São Paulo e pago aos seguintes: João Xella, Vila Garibaldi número 10 — Santo André; Willibald Degen Alameda Campinas número 656; Bruno Konig, Rua Borges Lagoas número 542; Dr. José Benedito Rodrigues Pacheco, Praça da Sé número 411; Armando Carvalho Abrantes, Rua Camarajibe número 85, casa 3.

O bilhete número 19.151 premiado com 100 mil cruzeiros na extração do dia 9 de fevereiro, foi vendido em Carangola, Minas, e pago a Abilio Pereira Gurgel, residente em Alvarada, município de Carangola.

O bilhete número 19.828 premiado com 3 milhões de cruzeiros na extração do dia 12 de fevereiro, foi vendido em Belo Horizonte, pelo agente Campeão da Avenida e pago a Adolfo Santana Júnior, Itabira.

O bilhete número 19.829 premiado com 75 mil cruzeiros na extração do dia 12 de fevereiro, foi pago ao Dr. Wilson Barcelar de Oliveira, Rua Paulo número 2.198 — Belo Horizonte.

O bilhete número 2.829 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 12 de fevereiro, foi vendido no Rio pela Casa Esperança e pago aos seguintes: Miguel dos Santos, Rua Alavo Egydio número 275; Ezlo Antônio Breviglieri, Av. Ipiranga número 1.248, 6.º andar; Alberto Pacheco Marques, Rua Olavo Egydio, número 275, Rua Pio X, 146.

O bilhete número 39.272 pre- extração do dia 12 de fevereiro miado com 500 mil cruzeiros na extração do dia 12 de feveiro, foi vendido no Rio pela Agência Moneró e pago aos seguintes: Esther Sampaio Westphal, Rua Condessa Belmont número 281; Francisco Manoel Leito, Rua Vasco da Gama número 70; Adriano Cândido da Costa, Rua Bella número 197, casa 2; Ariel Detomasi, residente no Hotel Califórnia; Adherbal Pereira Madruga, Rua Viana Drumond número 96.

O bilhete número 5.382 premiado com 300 mil cruzeiros na extração do dia 12 de fevereiro, foi vendido no Rio pela Agência Baldino e pago aos seguintes: Alvim Silveira, Rua Santos Ferreira número 478 — Canoas, Adão Rodrigues da Rocha Av. Cascata número 1.481; Francelino José Schilling, Rua Ferreira Viana número 197; Guilherme Scalzilli, Av. Alegrete número 90, Ap. 20; Moisés Gitz, Rua São Salvador número 198; Manoel Guttierres Jor, Rua Cel. Bordini número 249; Lidio Xavier dos Santos, Rua Gilberti Silva número 998.

O bilhete número 18.469 premiado com 100 mil cruzeiros na extração do dia 12 de fevereiro, foi vendido em São Paulo pela Casa Fasanello e pago a Francisco Pereira de Carvalho, Av. Herman Teles Ribeiro número 206, e outros.

O bilhete número 20.211 premiado com 3 milhões de cruzeiros na extração do dia 16 de fevereiro, foi vendido em Juiz de Fora e pago aos seguintes: Maria Pastora Lúcia Alvarenga, Rua Mariana Evangelista número 41; Vergilino Barbosa, Rua Francisco Valadares número 43, casa 2; Maria da Conceição de Oliveira Andrade, R. Moraes Castro número 247; Maria da Glória Cruffo, Rua Batista de Oliveira número 517; Adolfo Rodrigues, Av. Rio Branco número 3.471; Antônio Mestaro, Galeria Halack número 25; Silvio Maurício Rodrigues, Sítio do Tanque, Colônia S. Pedro; Maria Augusta de Castro Rodrigues, Sítio da Taquara; Manoel de Castro Lessa Rua Halfel número 527.

O bilhete número 20.212 premiado com 75 mil cruzeiros na extração do dia 16 de fevereiro, foi pago a Moacir Sazintim, Av. Maria Perpétua número 136 e outros.

O bilhete número 1.090 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 16 de fevereiro, foi vendido em São Paulo pela Agência Comp. Paulista e pago a Armando D'Iorio de Paula, Rua Princesa Isabel número 40 — Guaianazes.

O bilhete número 37.481 premiado com 500 mil cruzeiros na extração do dia 16 de fevereiro, foi vendido em Caratinga, Minas, e pago aos seguintes: Alecdim Corrêa de Faria, Bom Jesus do Galho — Minas; José Romão Filho, Rua João Pinheiro; João de Almeida Soares, Antônio Miranda de Rezende, Ubatoranga; Benedito Evaristo da Silva.

O bilhete n. 36.364 premiado com 300 mil cruzeiros na extração do dia 16 de fevereiro foi vendido em São Paulo pela Agência Fay e pago aos seguintes: Juvenal Domingos Martins Lopes, Rua São Paulo, 55 — Votoporanga; Paulo Ferreira de Oliveira, Rua Tibai n. 736 — Votoporanga.

O bilhete n. 18184 premiado com 3 milhões de cruzeiros na extração do dia 19 de Fevereiro, foi vendido no Rio pela Casa Esperança e pago aos seguintes: Benedito Eugenio de Oliveira, residente em Guaranás — São Paulo; Daizy Raymundo, Av. Pires do Rio número 3178 — Itaquera, São Paulo; Manoel Lopes, Rua da Estação n. 157, Itaquera; Washington Luiz de Mendonça, Rua Coronel Sechler n. 3, Itaquera — São Paulo.

O bilhete n. 13241 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 19 de Fevereiro, foi vendido em Pôrto Alegre pela Agência Baldino e pago aos seguintes: Geremias Fernandes Mano, marítimo Rua Guatemala, 18 — Penha, nesta capital; André Soares Vieira, Rua Domingos Rubo, 145; e outros.

O bilhete n. 37033 premiado com 500 mil cruzeiros na extração do dia 19 de Fevereiro, foi vendido pelo Ao Mundo Loterico, no Rio, e pago aos seguintes: Manuel Paulo da Silva, Rua Visc. Niterói n. 1092 — Mangueira; Henrique da Fonseca, Rua Cons. Octaviano n. 47, apto. 101; Américo Viana de Carvalho, Rua Antimio n. 56 — Bento Ribeiro; Ivan Gonçalves da Rocha, Rua José Vicente n. 1469, sobr. — Marechal Hermes; Albano da Cunha, Rua Senador Pompeu n. 33; Torquato José Moss Tapajós, Rua Canavieiras n. 626.

O bilhete n. 7621 premiado com 300 mil cruzeiros na extração do dia 19 de Fevereiro, foi vendido em Campo Belo, Minas, pelo agente José Ascef e pago a Orlando Garcia, Rua Janueva de Souza n. 1710 — Belo Horizonte; Arthur Martini, Rua Luz n. 203 — Belo Horizonte.

O bilhete n. 25075 premiado com 100 mil cruzeiros na extração do dia 19 de Fevereiro, foi vendido em Uberlândia pelo agente Horácio R. de Almeida e pago a Adival Campana, Av. Fernando Vilela n. 512.

O bilhete n. 30326 premiado com 3 milhões de cruzeiros na extração do dia 26 de Fevereiro, foi vendido em Santos pela Agência Conzo, e pago aos seguintes, residentes em Jundiaí: João Batista de Faria Paes Netto, Rua Rangel Pestana número 695; Hermenegildo Tossa, Rua Dr. Torres Neves n. 292; Nemer Feres Abumerad, Rua Cândido Rodrigues n. 291; Sebastião Pinto, Rua Barra Rio Branco n. 410; José Maria Ribeiro, Travessa Vila Helena número 42; Vair de Lucci, Rua Senador Fonseca n. 875; José Martins Rodrigues, Rua Secundino Veiga n. 40.

O bilhete n. 17061 premiado com 1 milhão de cruzeiros na extração do dia 26 de Fevereiro, foi vendido em Joaçaba — Santa Catarina e pago a Manuel Francisco Camargo, residente em Jaguatipã; Massicha Noshiyama, Avenida São João n. 2044, Ap. n. 31.

O bilhete n. 36485 premiado com 500 mil cruzeiros na extração do dia 26 de Fevereiro, foi vendido em Santos pela Agência Conzo e pago a Milton Olavo, Nisti, Rua Casper Libero, 134, apto. 110.

O bilhete n. 37780 premiado com 300 mil cruzeiros na extração do dia 26 de Fevereiro, foi vendido no Rio pela Casa Esperanca e pago aos seguintes: José Ferreira da Silva, Rua Escobar n. 83; Serafim Gomes Fernandes, Rua Jacequai n. 24; Oscar Pires do Rio, Rua Laranjeiras, 322, apto. 901.

O bilhete n. 14759 premiado com 100 mil cruzeiros na extração do dia 26 de Fevereiro, foi vendido em São Paulo pela Agência Fay e pago a David Tomohinsky, Rua Barão de Tatui, 205, apto. 3.

# Ronda dos DISCOS

### MAIS UM GONZAGA NA PRAÇA



*Vemos na foto acima o mais novo da família dos Gonzaga, pelo menos o mais recentemente chegado ao Rio. Trata-se, conforme noticiamos, de Severino Januário que já gravou na Sinter com sua sanfona de oito baixos. Aí estão Severino Januário e Luiz Lua Gonzaga, pouco após a gravação do primeiro disco do último Gonzaga desta praça.*

### Heleninha

"Amor brejeiro" e "Juca" constituem o último disco de Heleninha Costa para a Copacabana.

### Elizete

Elizete Cardoso uma das maiores cantoras da atualidade tem seu último disco gravado na Todamérica com as seguintes músicas: "A moça do retrato" de Wilton Franco e Jorge Roberto e "Tormento" de Carioca e Jeanete Adib.

É um disco de Elizete. E isto basta.

### A Sinter Informa

Os compositores e cantores que tiverem alguma "gaita" para receber na Sinter, segundo comunicado que recebemos daquela fábrica, poderão fazê-lo agora às quartas-feiras, das 9 às 16,30 horas.

Pede ainda a fábrica que os ditos cujos compositores e cantores telefonem com antecedência para 22.6084, pelo menos com 24 horas de antecedência, a fim de que tudo esteja pronto quando eles lá chegarem.

Esta medida passa a vigorar a partir de 13 de maio vindouro.

### Musicas de Filmes

Para os amantes de músicas de filmes, a Columbia tem os seguintes discos: Do filme "A fonte dos desejos", gravações de Harry James, Toni Arden, Percy Faith e Wingy Manone da música "Three coins in the fountain".

Do filme "Ana": "Ana", gravação do Trio Los Panchos e de Paul Weston; "Baião de Ana" com os Perecas do ritmo; "If you said good by" com Percy Faith; "Te he querido mucho" com Gladys Marvel.

Do filme "Ardida como Pimenta": "Calamity Jane", e "I can do without you" com Doris Day e Howrd Keel; "Secret love", "The dead wood stage", "tis Harry I'm plannin to marry" e "Just blew in from the windy city" com Doris Day; e finalmente "Sec et Love" na voz de Tony de Simone.

### PARA VOCÊ CANTAR

Damos abaixo a letra de "Agarradinho", de Vicente Amar e Black-out, gravação do próprio Black-out em disco Copacabana:

Dançar agarradinho é bom
Namorar agarradinho é bom
Juntinho de você perco o contrôle
Fico mole, mole, mole,
Todo sujo de baton...

Um dia em seu portão
Nós dois a namorar
Tremendo de emoção
Pude um beijo lhe roubar
Porém escondidinho
Seu irmão que não é tolo
Nos viu agarradinhos
Ai! Ai! Ai! Quase deu "bôlo"...
lá... lá... lá... lá...

E quando no altar
O padre perguntar
Se aceito a sua mão
Vou responder que sim
A vida para nós
Então será um céu
Agarradinhos sairemos
Pra lua de mel...
lá... lá... lá... lá...

# Sociais

### NOIVADO

Contraram casamento domingo último, a srta. Irene Ramos de Souza, filha da viúva Eugênia Ramos de Souza com o sr. Manuel Martins de Araújo, funcionário da "boite" Vogue.

### CASAMENTO

Casou-se ontem o sr. Miguel Erbesfeld com a srta. Cremilda Sampaio França. Os noivos que ofereceram ao grande círculo de suas amisades, uma bela fêsta, foram efusivamente cumprimentados.

DOENÇAS DOS PULMÕES
DR. SÉRGIO MELO
Das 12 às 15, exceto aos sábados. Consultório: Estr. do Portela, 44 - Madureira

43-2241 "REPORTER-ULTIMA HORA"

DOENÇAS DA PELE
Sífilis, Câncer Eczemas, Verrugas, Espinhas, Queda do Cabelo, Furúnculos, etc.
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73. Tel. 32-3865
Das 16 às 18 horas

## Minha Neta, Onde Está Sua Neta!

O interêsse despertado pelo grande concurso que ULTIMA HORA promove em colaboração com o Grupo de Colaboradores do Turismo e que distribuirá mais de um milhão de cruzeiros em prêmios às famílias brasileiras classificadas nesse grande certame comemorativo do DIA DAS MÃES dêste ano, leva-nos a reproduzir mais uma vez, nesta edição, o seu regulamento.

Já foram feitas as primeiras inscrições, permanecendo as mesmas abertas até o dia 25 de abril próximo, sendo a proclamação dos resultados feita a 2 de maio.

O grande concurso é regido pelas seguintes normas:

**I) — Tôda a família em que haja cinco mulheres, representando cinco gerações (tetravó, bisavó, avó, mãe e filha), está habilitada a inscrever-se, podendo a inscrição ser feita por qualquer pessoa da família; II) — As inscrições estão abertas até o dia 25 de abril às 18 horas e para efetivá-las é bastante depositar no Sindicato dos Lojistas (Rua da Quitanda, 3, 10.º andar), as certidões de nascimento ou documentos equivalentes, relativos à cada um dos elementos representativos das cinco gerações da família concorrente; III) — Será vencedora a família cujas idades das cinco mulheres representativas das cinco gerações atingir a maior soma; IV) — A família vitoriosa fará jús aos seguintes prêmios: a) — uma televisão no valor de 50 mil cruzeiros oferecida pelo Grupo dos Colaboradores do Turismo, para a tetraneta; b) — um sêlo educacional, no valor de cem mil cruzeiros oferecido pelo sr. Egas Muniz Santiago para a tetraneta; c) — um seguro de acidentes, no valor de 150 mil cruzeiros, oferecido pelo "O Camiseiro" para cada elemento representativo das cinco gerações da família vencedora; d) — e outros prêmios a serem anunciados oportunamente; V) — Os prêmios serão entregues no segundo domingo de maio, "Dia das Mães", após a missa que será celebrada na Quinta da Boa Vista, pelo Cardeal D. Jaime de Barros Câmara, sendo imprescindível o comparecimento dos cinco elementos que representam as cinco gerações; VI) — A comissão julgadora será indicada pelas diretorias do Grupo de Colaboradores do Turismo e o Sindicato dos Lojistas do Rio de Janeiro, a qual aclamará o resultado do concurso no dia 2 de maio, às 16 horas; VII) — Os casos omissos dêste regulamento serão resolvidos inapelàvelmente pela comissão julgadora.**

**Para qualquer outra informação podem os interessados dirigir-se ao Departamento de Promoções e Concursos de ULTIMA HORA, na Avenida Presidente Vargas, 1866, térreo, telefone 43-2936, ramal 5.**

Com apenas 6 CRUZEIROS por dia
Um relógio Suíço que "da classe" ao seu dono!



Com apenas Cr$ 180,00 por mês, sem entrada, o sr. pode adquirir hoje mesmo êste luxuoso Mitleng Suiço.
★ AUTOMÁTICO, não é preciso dar corda.
★ CALENDÁRIO, marca o dia do mês.
★ ANTI-CHOQUE, não quebra.
★ ANTI-MAGNÉTICO, não varia com influências elétricas.
★ IMPERMEÁVEL, à prova d'água.
★ MOSTRADOR — branco e preto.
★ 20 MICROMES, folheado a ouro.
★ FUNDO DE AÇO, inoxidável, não descora com o suor
★ 17 RUBIS
PONTO FRIO Jóias
Uruguaiana, 140

Tratem Seus Dentes IMEDIATAMENTE
e pague suavemente em 10 MESES
Dentaduras e pontes móveis em 48 horas, consertos em 30 minutos.
Radiografias dentárias com resultado imediato
ORÇAMENTO E INFORMAÇÕES SEM COMPROMISSO
Av. Rio Branco, 142 - 1.º - Tel.: 52-6849 e Pça. Tiradentes, 85 - 1.º - Tel.: 42-0073 (perto da Rua da Constituição)

# ANÚNCIOS REUNIDOS

## MODAS e Artigos Domésticos

**Com Móveis Tão Baratos Qualquer um Pode Casar!**

DORMITÓRIO — Folheado com 6 peças a partir de ........ Cr$ 2.800,00
DORMITÓRIO RÚSTICO com 6 peças a partir de ........ Cr$ 4.500,00
SALA DE JANTAR RÚSTICA — com 10 peças a partir de .. Cr$ 6.000,00
DORMITÓRIO CHIPANDALE — com 6 peças a partir de ... Cr- 12.000,00
(Facilita-se o Pagamento)
MÓVEIS E TAPEÇARIA "SUCESSO"
AV. BRAZ DE PINA, 734-A — TEL.: 30-2302




**retalhos que valem por cortes!**

Quanto lhe custaria um corte de uma peça de fazenda? O preço normal, naturalmente. — Mas você pagará muito menos se comprar retalhos que valem por cortes.

**Av. Gomes Freire, 189**

**CHAPELARIA DA CANCELA**
**BUCK & CIA.**

Rua São Luiz Gonzaga, 1.605 — Tel.: 34-5741

Sombrinhas, guarda-chuvas, acessórios, fabricação, vendas atacado e varejo: aos menores preços.

Executamos todos e quaisquer trabalhos avulsos do ramo, atendemos a domicílio e por telefone 34-5741.

Descontos especiais para revendedores.

**VESTIDOS, LINGERIE, SAIAS SANFONA**
*À VISTA OU A CRÉDITO*
**TELEFONE: 45-1897**
das 8 às 12 horas e das 18,30 às 20 horas

## IMÓVEIS

**CASA DE VERANEIO**

Vende-se uma casa nova situada em centro de terreno, cercado, distante 300 m. do Hotel Fazenda da Grama, com muita água e luz elétrica (indireta), constando de: grande sala com lareira de pedra, dois ótimos quartos com armários embutidos, chuveiro elétrico Rei, fogão a gás (engarrafado), e demais dependencias, inclusive varanda.

Preço da casa incluindo 2 lotes de terreno Cr$ 250.000,00. Facilitados, procurar a proprietária, D. YONE, nos telefones:

**58-5361 e 58-1122**

**APARTAMENTO**

Acabado de construir — Vende-se — 3 quartos — Sala de Almoço, cozinha, dependências de empregada, etc., à Rua Joaquim Murtinho — Telefonar para 52-6382.

**LEBLON**

Vende-se um ótimo terreno, de esquina, área de 700m2, em início de construção, gabarito oito, pela melhor oferta. BASE: 5.000.000,00 — Tratar com JULIO, à Rua Ramalho Ortigão, 9 — 2.º — S. 4 — Tel.: 52-4545 e 49-8186.

## BOITES

**La Ronde** Direção de EMILIA LIMA

O BAR MAIS ELEGANTE DE COPACABANA APRESENTA
EDITH FALCÃO — MARIA LUIZA
CEZAR SIQUEIRA
HOJE E TODAS AS NOITES
Rua Rodolfo Dantas, 91-B — Telefone — 57-6875

**CASABLANCA**
Estréia dia 9, Sábado de ALELUIA
"NÓS... OS GATOS"
Produção de ZILCO RIBEIRO

**BOITE ROSE GARDEN**
HOJE E TÔDAS AS NOITES
WALTER MACHADO
DIA 2 ESTRÉIA DA
ORQUESTRA CUBANA
— RUA GUSTAVO SAMPAIO, 840 — LEME —
Ar refrigerado — Tel.: 57-7788

**NIGHT AND DAY**
Tôdas as noites e hoje no
Chá Dançante — "ESTE RIO MOLEQUE"
PETERS SISTERS
famosa atração internacional
"ÊSTE RIO MOLEQUE" o "show" de CARLOS MACHADO premiado com a medalha de ouro de 54
RESERVAS: 42-7119 e 32-9863

## DIVERSOS

**VAI ACONTECER**

Conheça seu futuro, as boas influências, através dos Horoscopos astrais. Grafologia, Quiromancia, Números, Sonhos, Flores de boa sorte, etc. — Leia Revista Kabala. — (Já saiu o último número) — Em todos os jornaleiros.

**DISCOS COM DESCONTOS DE ATÉ 50%**

A FEIRA DOS DISCOS, agora na Rua Buenos Aires, 229, está queimando todo o seu estóque de discos novos e usados, oferecendo descontos de até 50% em discos comuns e em long-playing, clássicos e populares.

Recorte este anúncio e apresente-o em nossos balcões. — Dar-lhe-emos um desconto extra.

*A FEIRA DOS DISCOS*
RUA BUENOS AIRES, 229 — Tel.: 43-4365

**PROFESSÔRA**

Formada pelo Instituto de Educação, procura aluno para aulas particulares (Curso Primário) — Tel.: 45-1257 - Chamar D. Anita.

**O DIA DA SOGRA**

O dia 28 de abril foi escolhido pelo Museu da Comédia Americana como a data consagrada às sogras norte-americanas. Sua finalidade é lembrar a necessidade permanente do humor. O comércio já está se aproveitando desta ocorrência, como motivo para incrementação de suas vendas. Este é um dos exemplos oferecidos esta quinzena pela seção permanente "Novidades em Promoção de Vendas" da revista *PN*. Muitos outros ensinamentos úteis ao comérciante de modo a auxiliá-lo a aumentar as suas vendas são encontrados nas páginas de *PN*, a revista dos que precisam estar bem informados.

**APOSENTADOS E PENSIONISTAS**

Os aposentados e Pensionistas do I.A.P.I., I.A.P.C., I.A.P.M., I.A.P.E.T.C., etc., e tôdas as Caixas de Previdência, têm o direito de receber os atrazados desde JULHO do ano passado, passando a receber mensalmente, nas seguintes bases:

| APOSENTADOS | | PENSIONISTAS | |
|---|---|---|---|
| Pela lei 7.835 .... | 1.680,00 | Pela lei 7.835 .... | 840,00 |
| Pela lei 2.250 (Abono) ..... | 504,00 | Pela lei 2.250 (Abono) ..... | 400,00 |
| TOTAL | 2.184,00 | TOTAL | 1.240,00 |

Para obrigar os Institutos e Caixas a efetuar tais pagamentos, sem mais demoras, está sendo promovida uma medida judicial, e os interessados devem procurar, urgentemente, o Sr. Dutra, à Av. Rio Branco, 173 - 8.º andar.

**CAETÉ TÊNIS CLUBE**

Levamos ao conhecimento dos caros consócios que, atendendo aos inúmeros apelos dirigidos à diretoria, ficou resolvido a realização de um passeio à Colônia de Ferias do SESC, em Corrêas, no PRÓXIMO DIA 3 DE ABRIL. As listas de adesões são encontradas em nossa sede à Rua Dr. Perrari, 321, às quartas-feiras e domingos. E, também, com os diretores, Darcy Peçanha e João Chaves Pereira.

## TEATROS

**EVA esse casal é de morte!**
SERRADOR — MORINEAU
Estréia hoje, às 21 horas — Bilhetes à Venda

**TEATRO MUNICIPAL**
SANDRO apresenta
MARIA DELLA COSTA
Na grande interpretação de JOANA D'ARC
O CANTO DA COTOVIA
(L'ALOUETE) de Jean Anouilh — Trad. de M. Silva R. Alvim — Direção: GIANNI RATTO
Com LUIZ TITO
3 mêses em cartaz em São Paulo
Agora, excepcionalmente no Rio, só uma semana
DE 6 A 12 DE ABRIL

**OSCARITO** e família em **O GOLPE**
de José Wanderley e Mario Lago
com Violeta Ferraz - Miryam Thereza e um grande elenco, no GLÓRIA
Estréia dia 9 de Abril, às 21 horas

**NO TEATRO GINÁSTICO**
TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA
Av. Graça Aranha, 187 — Tel: 42-4090
AR CONDICIONADO PERFEITO
Hoje, às 21 horas
"UMA CERTA CABANA"
(La Petite Hutte) de André Roussin
Trad. de Bricio de Abreu
Com Tonia Carrero — Glauter Lage — Mauricio Barroso e Paulo Autran
Direção Geral de Adolfo Celi
ASSINATURAS TALÃO N.º 1

**HOJE ÀS 21 HORAS**
**SILVEIRA SAMPAIO NO MUNICIPAL**
Bilhetes à Venda

**COLÉ e sua Cia.** com MARINA MARCEL
"GENTE BEM & CHAMPANHOTA"
Revelação cômica ISA RODRIGUES — HUMBERTO CUNHA — Grande Elenco! — FOLLIES 27-8216
Hoje — às 20,20 e 22,20 horas

**ALDA GARRIDO** — MULHER DE BRIGA — PEDRO BLOCH
NOVAMENTE JUNTOS: A INTERPRETE E O AUTOR DE "DONA XEPA"! — GRANDE ELENCO — RIVAL — TEL. 22-2721
Hoje — às 21 Horas

**TEATRO DE BOLSO**
Reservas: Tel.: 27-1037 (só depois das 13 horas)
Cia. LUDY VELOSO - ARMANDO COUTO
2 peças em 1 ato de Millôr Fernandes VÃO GÔGO
*"Do Tamanho de um Defunto"*
"DIÁLOGO DA MAIS PERFEITA COMPREENSÃO CONJUGAL" com Renato Consorte e Edson Silva
5.ª Semana de Sucesso — Hoje às 21,15 horas

## MÉDICOS

**HEMORROIDAS**
INTESTINOS — ÂNUS E RETO
*Dr. Pery Correia Lima*
Do Hospital Getúlio Vargas
RUA EDMUNDO, 550, sob. — (esq. de Alvaro Miranda)
Das 17 às 19 horas — Tel.: 29-2154 — (Pilares)

**Doenças da Pele e do Cabelo**
Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatriz dos pêlos do rosto, sinais e verrugas · Caspa — Pelada — Queda dos Cabelos.
**Dr. Pires** Prat. Hosp. Berlim, Paris, Viena, N. York. R. México, 31 - 15.º - S. 1501 . Tel 22-0425 das 3 às 6 horas.

**DOENÇAS DO CORAÇÃO — ESTÔMAGO — FIGADO E INTESTINOS**
DR. RUBEN GANDELMANN — Prática nos hospitais de Paris — Clinica Médica — Electrocardiogramas — Oxirênio — Hipertensão Arterial — Prisão de Ventre. Diariamente, das 10 às 12 e das 14 às 18,30, hora marcada. — Avenida Rio Branco, 257 — 14.º andar — Sala 1.409
Tel.: 52-3794 e 27-4357.

**DR. OSWALDO NAZARETH**
Diretor da Mat. C. Mãe Pobre — Ginecologista do I. Bancários - Do Serviço de Cirurgia do H. da Gamboa
RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 70 — SALA 420
Fones: 42-6804 — 25- 3434

**CONSULTA Cr$ 50,00**
OLHOS — OUVIDOS
NARIZ — GARGANTA
Rua da Carioca, 6-4.º andar.
DR. FORTUNATO, 1 às 6 hs.
Tel.: 22-3655 — Hora marcada: Cr$ 100,00

**DR. JOSE' DE ALBUQUERQUE**
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
Doenças sexuais do homem
RUA DO ROSARIO, 98
Consultas das 13 às 18 hrs.

**DR. AUGUSTO DOS SANTOS ALBUQUERQUE**
DOENÇAS DO CORAÇÃO — Pressão alta — Falta de ar — Palpitações — APARELHO DIGESTIVO — Digestões difíceis — Prisão de ventre — Rua 7 de Setembro, 88, 2.º and., sala 15 - das 14 às 18 horas - Tel. 52-5442

Doenças sexuais — Glândulas internas
Recuperação das funções vitais pelo
**ENXÊRTO DE HORMONAS**
IMPOTENCIA FRIEZA DO HOMEM E DA MULHER
Dr. Clovis de Almeida - Clinica Especializada - Rua Silveira Martins, 138, Catete, das 13 às 17 hrs. - Fone: 25-0602

***Mesmo Quem Ganha Pouco Pode Obter Uma Boa Dentadura***
Dentaduras com estética e mastigação perfeita, excelente aderência, mesmo nas bôcas mais desanimadoras. Pontes móveis americanas (Roches) — LABORATÓRIO DE PRÓTESE PRÓPRIO. Em casos especiais, dentaduras em um dia apenas — Consêrtos em 30 minutos.
Facilidade de pagamento —
**DR. ISIDORO** RUA ELPIDIO BOA MORTE, 265, 1.º and. - Tel. 48-1073 - Próximo ao SAPS da Praça da Bandeira — — Diàriamente das 8 às 20 hs.

**DR. PAULO PÉRISSÉ**
Chefe do Serviço de Protologia do Hospital Gafree-Guinle
Varises — Intestinos — Reto e Anus — Hemorroides sem Operações.
Av. Rio Branco, 108-10.º - S/1006 — Diàriamente de 1 às 6 hs.
Fones: 52-0251 — Res. 28-4531

**DR. LUIZ MATTOS**
CIRURGIA GERAL — Tratamento das varizes e suas complicações: úlceras, eczemas, edemas etc.
Rua Desembargador Isidro, 4 - Ap. 204 - Praça Saenz Pena
2as., 4as. e 6as. das 15 às 18 horas — Res.: Tel. 48-8098

**DR. EDMUNDO BLUNDI**
DOENÇAS PULMONARES — RAIOS X — TOMOGRAFIA
(Adultos e Crianças)
Chefe de Clinica do Serv. de Tisiol. da Polícl. Geral do Rio de Janeiro e da Fac. de Ciências Médicas da Universidade do D. F.
Rua Alvaro Alvim, 31 17.º andar — Tel.: 22-4631 — (Marcar hora)
RESIDÊNCIA 26-3720

**DIFICULDADES SEXUAIS NO HOMEM E NA MULHER** *Desânimo, Angústia, Fobias, Insônia Irritabilidade. Nervosismo, Sentimentos de inferioridade e insegurança, Idéias de Fracasso, Esgotamento. — TRATAMENTO ESPECIALIZADO DOS DISTÚRBIOS NEURÓTICOS*
*Dr. J. Grabois*
*Membro da "Society for the Psychological Issues — U. S. A. Study of Social*
Telefone 52-3046
R. ALVARO ALVIM, 21 — 13.º
9 às 12 e 14 às 19 Diàriamente
CLINICA PSICOLOGICA

**CONCURSO DA RAINHA DOS TRABALHADORES DO DISTRITO FEDERAL DE 1955**
VALE UM VOTO
PARA CANDIDATA ______________________

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS — Casas HUDDERSFIELD S.A — CASIMIRAS, LINHOS E TROPICAIS NACIONAIS E EXTRANGEIROS
BELO HORIZONTE: Av. Afonso Pena, 464
JUIZ DE FORA: Rua Halfeld, 711
NO RIO: RUA DOS ANDRADAS, 59 — RUA URUGUAIANA, 17 — AV. MARECHAL FLORIANO, 47 — RUA DA CARIOCA, 29 — RUA 7 DE SETEMBRO, 204